



## מיפוי אף האחר - מיפוי אתלטיקה כהכנה לציוף

### מיפוי לתלמיד בגיל היסודי

שם התלמיד: \_\_\_\_\_

תעודת זהות: \_\_\_\_\_

#### תחום: התנהגותי רגשי התנהגותי

נושאים	נקודות מומלצות להתייחסות	מוקדי	מוקדים לחיזוק	מטרות
מפוי רגשות פסיכים ומורכבים.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מזהה את הרגש בתמונה.</li> <li>• משיים רגש.</li> <li>• מקשר רגש לסיטואציה</li> <li>• מזהה את הרגש כשחווה אותו.</li> <li>• מזהה את הרגש שאחרים בסביבתו חווים.</li> <li>• כיצד מביע רגשות שחווה?</li> </ul>			
ויסות רגשי	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מתפרץ בקלות.</li> <li>• שולט בעצמו.</li> <li>• מתמודד עם רגשות פחד / כעס / אכזבה...</li> <li>• מה מסייע ומרגיע אותו.</li> <li>• מצליח/ לא מצליח להרגיע את עצמו באופן עצמאי.</li> </ul>			
תחומי עניין	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מה הילד אוהב לעשות.</li> <li>• במה מגלה עניין.</li> <li>• נהנה/ מגלה התנגדות לחשיפה לתחומים חדשים</li> <li>• מצומצם בתחומי עניין.</li> </ul>			
דחיית סיפוקים	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מצליח/מתקשה להתאפק (אם מצליח מה מסייע)</li> <li>• מצליח לדחות סיפוק רק בתחומים מסוימים</li> <li>• מצליח/ מתקשה לקבל סירוב.</li> <li>• מגיב בהתפרצות (אלימות עצמית או כלפי אחרים/ צעקות/ בכי/ דיבור לא מותאם...)</li> </ul>			

**תחום: לימודי קולגניטיבי**

מטרות	מוקדים לחיזוק	מוקדי <u>סך</u>	נקודות לתצפית	נושאים
			<ul style="list-style-type: none"> <li>משך הקשב במנחים שונים ובסביבת משתנות.</li> </ul>	<b>קשב</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>תפיסה חזותית-נעור בתמיכה ויזואלית ומפיק ממנה. זיכרון חזותי טוב.</li> <li>תפיסה אודיטורית שמיעתית-<u>זכרון</u> שמיעתי, מפיק מתיווך מילולי, מבחין בין גיריים <u>אנטיגוריים</u> (למשל במודעות פונולוגית).</li> <li>זקוק ללמידה פעילה בשילוב תנועה במרחב/ התנסות פעילה / למידה רב חושית וכדומה.</li> </ul>	<b>תפיסה</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>מבין הוראות חד שלביות.</li> <li>מבין הוראות דו שלביות.</li> <li>מבין הוראות מורכבות.</li> <li>מבצע מספר הוראות ברצף.</li> <li>מבצע הוראות מילוליות/ כתובות.</li> <li>זקוק לתמיכה ויזואלית לביצוע ההוראות.</li> </ul>	<b>הבנת הוראות</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>מודעות פונולוגית.</li> <li>קריאה גלובאלית ורכישה מכוונת של תבניות אורתוגרפיות של מילים.</li> <li>קריאת צירופים/ מילים/ משפטים / טקסטים.</li> <li><u>מעטת</u>.</li> <li>קריאה מפצה/ <u>מדגיקת</u>.</li> <li>קריאה מפרקת/ איטית/ בשטף.</li> <li>כתיבה: מילים/ משפטים/ בהעתקה/ משמיעה.</li> <li>הבעה בכתב ובעלפה - מסוגל להעביר רעיון/ לענות תשובות מותאמות.</li> </ul>	<b>עברית</b>