

מנהרת הרוח  
השישית  
לדמיין, לפתח, ליישם



למצוא את החדשנות ברעיון שלך

במפגש היום:

20 דק'

במחוזות: מה נשמע? והערכות לשיחות האיטיות

30 דק'

במליאה: מהי חדשנות? מה בין מידענות למרחב החדשנות?

50 דק'

בחדרים: הצגת מרחב החדשנות שלך



## נפגשים במחוזות



ערך מוסף -  
עכשיו ובעתיד

השפעה

רעיונאות

מרחב החדשנות

מידענות

איסוף מידע על "עולם  
הבעיה" והפתרונות בארץ  
ובעולם

הגדרת הרעיון

היכרות עמוקה  
עם "עולם הבעיה"

אפיון המשתמש

# האם העולם חצה את הרוביקון?

נתיבו של נהר הרוביקון צוין בחוק הרומאי, כקו המפריד בין איטליה עצמה לבין הפרובינקיה גאליה קיסאלפינה.

כאשר יוליוס קיסר חצה עם צבאו את הנהר בדרכו לעיר רומא הוא בעצם הצהיר על כוונתו שלא לכבד את החלטת הסנאט שהדיחה אותו.

נהר הרוביקון נותר בתודעה המערבית בביטוי "לחצות את הרוביקון", שפירושו לעשות מעשה שאין ממנו חזרה.





Mind The Tech 2020

# Covid-19 is an accelerator, not disruptor, says former NSA Director

Speaking with Nimrod Kozlovski for Calcalist and CTech's Mind The Tech 2020 event, Michael S. Rogers shares how the pandemic changed investment strategies

James Spiro 16:59 18.11.20



**TAGS:** [Mind the Tech](#) [NSA](#) [Team8 Capital](#) [Team8](#) [Covid-19](#)

[https://www.calcalistech.com/ctech/articles/  
lmth.3873774,00-L,0,7340](https://www.calcalistech.com/ctech/articles/lmth.3873774,00-L,0,7340)

# חדשנות זה לא לקנות סלולרי חדיש

קריאת זן שמרו

✉️ 📧 📧 📧



למידה מרוחק. מי שקונה צעצועים אלקטרוניים חדישים מפגין התנהגות עדרית, בדיוק ההפך מחדשנות צילום: אייל טואג

המאמר של פרופ' יורם הרפז על חדשנות וחינוך (מוסף "הארץ", 23.10) חכם ומהנה (גילוי נאות: אנחנו חברים כבר שנים רבות), אך לפרקים שגוי ומטעה. הרפז מנתח בחריפות את מצבנו, ומסקנתו: אם התאוששותנו מהקורונה תתבטא בחזרה ביתר שאת להרגלים הישנים (קניות, קפיטליזם), לא הרווחנו דבר. אך אם נשכיל להשתמש ב"צ'אנס האחרון", נוכל "לאתחל את מהלך ההיסטוריה ולהסיט אותו ממהלכו ההרסני". זו קריאה לפעולה, שאני מזדהה אתה.



אמנון לבב

התראות במייל

פורסם ב-20:00

אמנון לבב,  
מנכ"ל SIT

# ומה לגבי מערכת החינוך? האם נחזור ביתר שאת להרגלים הישנים?

הרפז מנסה לשכנע, שאף על פי שתפקידנו

לחשב מסלול מחדש - כלומר, לחשוב אחרת;

ולהחליף כיוון - כלומר, לפעול אחרת,

האויב שלנו הוא המזימה/האופנה החדשה

"חדשנות".

**מהי חדשנות?**





חדשנות

Google

כלים

הגדרות

עוד

מפות

סרטונים

חדשות

תמונות

הכל

כ- 2,560,000 תוצאות (0.33 שניות)

שאלה פשוטה, המון תשובות אפשריות

היכולת לחשוב ולפעול אחרת, באופן שמביא ערך

**1** entrails. **2** works (of an  
of *inwards*: see INWARD *n.*)  
*n.* 8.

inborn; natural. **2** *Philos.*  
**nately** *adv.* **innateness** *n.*  
past part. of *nasci* be born))  
NATURALLY 1.

(usu. *attrib.*) **1** further in;  
*partment*). **2** (of thoughts,  
et. ● *n.* **Archery** **1** a division  
-eye. **2** a shot that strikes  
Queen's or King's Counsel  
ral most densely populated  
*attrib.:* *inner-city housing*).  
formed in

as INNOCENT))  
■ **1** see HARMLESS 1  
see PURITY 2.

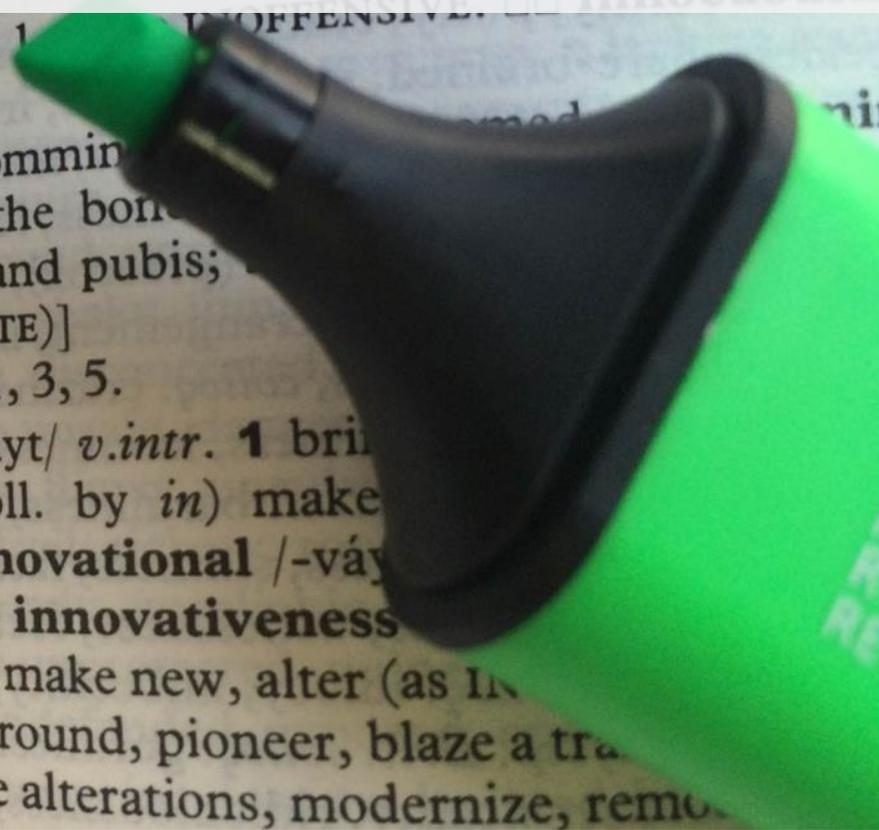
**innominate** /inómmin  
bone *n.* *Anat.* the bone  
ilium, ischium, and pubis;  
(as IN<sup>-1</sup>, NOMINATE)]  
■ see NAMELESS 1, 3, 5.

**innovate** /innəvayt/ *v.intr.* **1** bri  
etc. **2** (often foll. by *in*) make  
/-váysh'n/ *n.* **innovational** /-váy

**innovative** *adj.* **innovativeness**

*adj.* [L *innovare* make new, alter (as IN

■ **1** break new ground, pioneer, blaze a tra  
changes, make alterations, modernize, remo



# אילוצים מגבירים יצירתיות



# סוגי חדשנות

**חדשנות אבולוציונית:** חדשנות כמייעלת, המבוססת על צמצום משאבים והשגת תוצאה זהה לנוכחית או שימוש במשאבים קיימים תוך השגת תוצאה טובה יותר.

**חדשנות משבשת (Disruptive) רבולוציונית:** זו אשר יוצרת שוק חדש ומשבשת את השוק הקיים, או הופכת מוצרים או שרותים מורכבים או יקרים לפשוטים ובעלות סבירה



## 9 עקרונות "החדשנות החדשה"



פיתוח מהיר

רשתיות

חציית גבולות

הטיה לסיכון

רדיקליות

אימוץ מהיר ע"י המשתמשים

reuse

ניסוי וטעיה

חדשנות אמפתית

# פיתוח מהיר



## איך מפתחים חיסון ב-11 חודשים? התשובה היא קודם כל הרבה כסף

פחות משנה מגילוי נגיף הקורונה, תהליך פיתוח חיסון שלוקח בדרך כלל שנים התקצר לזמן שיא. החל בפיתוח זריז, דרך קיצור ביורוקרטיה ועד דילוג על אתגרים כמו גיוס מתנדבים וכסף - מומחים מסבירים כיצד פותחו החיסונים, מבלי לוותר על שלבי בטיחות או להתפשר על יעילותם

קריאת נון שחר 120

# Why Now Is the Time for “Open Innovation”

by Linus Dahlander and Martin Wallin

June 05, 2020



**Summary.** As companies struggled to adapt to the fallout of the Covid-19 crisis, many turned to open innovation – a collaborative approach that plays to the strengths of all companies involved and can produce creative, unexpected solutions. It’s a kind of collaboration, the authors argue, that’s worth pursuing... [more](#)

<https://hbr.org/-si-won-yhw/2020/06/noitavonni-nepo-rof-emit-eh>

רשתיות

מה היה קורה אם משרד החינוך היה פותח תהליך של קוד פתוח, לכתיבת יחידות לימוד? או מחוז? או מוסד חינוך? או עירייה? או מפקח.ת?

דוגמא: [המחלצים בשטח \(חילוצי ג'פים בהתנדבות\)](#)

# חציית גבולות





מה בין מידענות למרחב החדשנות?

שאלו את עצמכם:

באילו היבטים אנחנו מחדשים?

מה הערך המוסף של המוצר למערכת?

מה מבדל את הרעיון לנו מרעיונות אחרים?

## מרחב החדשנות חידוד הידע בהרחבת הזרקורים

	תאריך
	שם היוזמה
	שם היזמים
<p>מסמך זה מיועד לעזור לכם לקדם את החשיבה באשר למרחב החדשנות של הרעיון לפיתוח עמו הגעתם ל"מנהרת הרוח".  מרחב החדשנות הינו המרחב שבו אנו מוסיפים למערכת משהו שלא היה קיים בה ויש בו ערך, המרחב בו המענה יחדש ויוסיף לרעיונות הקיימים — בהיבט אחד משמעותי לפחות - וגם יוסיף ערך לקהל היעד ההולך להשתמש במענה.</p>	
<p>א. מרחב החדשנות של הרעיון שלנו הוא*:  * <u>יש למלא את השורה הזאת אחרונה</u>, לאחר מילוי שאר סעיפי המסמך למטה:</p>	
<p>ב. שאילת שאלות - בעקבות שיחות, התבוננות וחקר יצאנו לבדוק את ההיבטים הבאים....</p>	
	1
	2
	3
	4
	5
	6

ג. הרחבת הידע- על-סמך מה התבססו כשהגדרנו את מרחב החדשנות של הרעיון שלנו?

ראינו את...

סיירנו ב... / תצפתנו ב....

קראנו את...

דיברנו עם...

ועוד...

ד. מה גילינו? מה כבר קיים בשטח? מה המאפיינים הבולטים של הדברים הקיימים (מבחינת מבנה, שימוש, דרכי למידה, היקף הפעולה, קהל היעד, דגשים?

מה התובנות שלנו? מה אנו מוסיפים למענים הקיימים כיום? איזה ערך מוסף נביא למערכת החינוך ומחוצה לה (לחברה, לקהילה)? מהו המרחב בו אנו יוצרים משהו חדש ובעל ערך?

ה. פדגוגיה מוטת עתיד 2030 - איזה עקרון פמ"ע ו/ או מגמה בולטים ברעיון שלנו? ניתן להעמיק כאן

עקרון פמ"ע בולט ברעיון שלנו:

מגמת עתיד בולטת ברעיון שלנו:

**כיתה**

**חלילות**

**מורה למוסיקה**

**שורות**

**צפייה**

**האזנה**

**שירה**

**קבוצה**

**דיסיפלינה**



מה חדש בעולם הוראת המוסיקה בעולם?

מי בעולם עוסק בהוראת מוסיקה, ואיך?

איך לומדים מוסיקה בארץ?

במה כרוכים לימודי המוסיקה בארץ?

מי מלמד? מי קובע מה ואיך מלמדים?

מה החוויה של התלמידים?

מה הערך של לימודי מוסיקה לתלמידים בעלי צרכים מיוחדים?





**מרחב**  
**מדריך לתחום**  
**אייפדים ככלי נגינה**  
**וירטואלי. פיסי**  
**התנסות**  
**למידה עצמאית**  
**יצירה, שירה,**  
**נגינה, הלחנה**  
**קבוצה**  
**היבטים רגשיים**  
**כישורי חיים**

**כיתה**  
**מורה למוסיקה**  
**חליליות**  
**שורות**  
**צפייה**  
**האזנה**  
**שירה**  
**קבוצה**  
**דיסיפלינה**  
**ידע כללי במוסיקה**



**הוראת מוסיקה**  
**באמצעות אייפדים**

# "לא כל מי שמשוטט, אבוד"

כמה זמן? כל הסבב 50 דק'

שלב א'

שלב ב'

שלב ג'

בחירת "שומר הזמן" – תפקידו לוודא שכולם מדברים במסגרת הזמן שהוקצה להם ולא יותר.

**כל משתתף מציג את הרעיון שלו תוך התייחסות לנושאים הבאים: (עד 5 דק' לכל משתתף)**

- מה אני יודע על הרעיון שלי?
- מה בדקתי וגיליתי?
- מה החדשנות שלי?
- מה הדלתא/השינוי שאני מביא למערכת?
- **בזמן הצגת הרעיון, למאזינים יש תפקיד חשוב, לכתוב לטובת המציג:**
- אילו שאלות עוד יש לשאול?
- לאן עוד אפשר לגשת כדי לגלות עוד על "עולם הבעיה" ומרחב החדשנות?

הקבוצה מגיבה בסבב קצר (דקה לכל משתתף) לדברים שהוצגו. המציג מקשיב ולא משיב על הנאמר לו ורושם לעצמו את ההערות.