

למידה בימי קורונה

מפיצים הצלחות מהשטח

מהדורה שנייה

ב' באייר תש"פ 26/04/2020

פתח דבר

אנו מתמודדים עם הניסוי הגדול בתולדות החינוך בעת הזו.

פסח הוא חג החירות, ויצא שדווקא בתקופה זו צוותי חינוך, תלמידים והורים, עומדים באתגר שמחייב את כולנו להתגייסות, יציאה אל הלא נודע, אל מסע משותף שמאפשר לכולנו לראשונה מזה שנים רבות לעצב חינוך בדרכים נוספות השונות ממה שהכרנו עד כה.

הרעיון לחוברת החל מחלום ורצון עז לפנות לאנשים הנמצאים בחזית העשייה החינוכית ולבקש מהם להפיץ את הטוב החינוכי שקורה בבית ספרם לטובת כלל המערכת החינוכית.

מאז שיצאה החוברת הראשונה קיבלנו תגובות אוהדות לצד בקשות לחומרים נוספים.

לאור השינויים המואצים והתכופים הקורים בשטח בחרנו להנגיש עבורכם חוברת שניה שמאפשרת הצצה אותנטית לעשייה החינוכית הענפה, לתובנות המרכזיות ולפרקטיקות שעובדות בשטח החל ברמה התכנונית של מערך הלמידה, דרך פרקטיקות פדגוגיות ייחודיות וכלה בדרכים לשמירה על קשר ועל מוסדות בית ספריים.

מאמינים שהקולות מהשטח יהוו עבורכם השראה והזדמנות נוספת לדמיין, להרגיש, לחשוב ולעשות "חינוכים" אחרים אפשריים.

היום יותר מתמיד תחושת ה"אפשר" מתעצמת לנוכח המציאות.

שלכם,

שי פינצ'בסקי ונבחרת מרחבי חינוך.

לינק לחוברת הראשונה

תודות

זו הזדמנות נהדרת לומר תודה גדולה לכל העוסקים במלאכת הפקת החוברת בזמן כה קצר, חוברת זו לא היתה יוצאת לפועל ללא העזרה והשותפות יוצאות הדופן בתקופה כה קצרה.

תודה למלווי הרשויות, למרשתות והמרשתים וליועצים של נבחרת מרחבי חינוך שהפיצו, איתרו, שוחחו ואספו חומרים מבתי הספר השונים.

תודה לצוות המוביל שהתגייס וסייע רבות בתכנון החוברת מהגרסה הראשונה: חני קונפורטס-שרמן, מאיה גולן, מלכה קרן, נינה לביא, סוזי ויינברגר מנבחרת מרחבי חינוך.

תודה לשותפים נוספים ויקרים באגף מו"פ: אלון שורץ, רון דביר ורבקה קרן שסייעו רבות בתהליך ההפקה ובהקמת אתר מלא כל טוב.

תודה לכל צוותי החינוך שבחרו לפנות זמן בשבועות האחרונים לשתף ו"להעביר את זה הלאה", בכללם לרועי הרץ וצוותו מתכנית "חותם", ששיתפו במיטב התכנים והפרקטיקות הפדגוגיות מסדנאות שבוגריה העבירו בשבועות האחרונים לצוותי הוראה.

תודה לשותפות האולטימטיביות שעבדו איתי ימים כלילות מבלי להתפשר על איכות החומרים: לרינת אורן – שליוותה את התהליך באופן מקצועי שהפך מצבור של רעיונות מיוחדים לכדי חוברת נעימה, מאורגנת, מזמינה ונגישה לקריאה.

ולענת מאור - על עיצוב ייחודי ומעורר ההשראה שמעצים את חווית הקריאה ונותן בית ראוי לרעיונות ראויים.

לא יכלתי לבקש שותפות טובות מכן.

תודה מיוחדת לדנה ישראלי, מנהלת נבחרת מרחבי חינוך, שאפשרה לחלום חינוכי קטן להפוך לאור גדול.

קריאה מהנה

קישור לאתר

הזמנה להשתתף בחוברת הבאה

רגע לפני שאתם מתחילים בקריאה אנו ממשיכים בחיבורים עם השטח אם יש לכם פרקטיקות פדגוגיות שברצונכם לפרסם, תובנות לגבי ניהול בית ספר בתקופה זו, דרכים לצמצום פערים ומן שיוויון הזדמנויות, היערכות לתשפ"א ושותפויות מעניינות שאתם מקיימים (עם הורים/קהילה/מגזר שלישי וכד) צרו איתנו קשר במייל, בטלפון או פנים אל פנים (במרחק 2 מטר 😊).

מייל: shay@we-win.co טלפון: 055-665-2610

לינק – טופס רישום לגרסה 3.0

תוכן עניינים

5

רשימת בתי הספר

7

פרק ראשון - תכנון מהלך הלמידה לתקופה הקרובה

47

פרק שני - פדגוגיה

101

פרק שלישי - שיתופי פעולה פדגוגיים

146

פרק רביעי - קשר אישי, חברתי וקהילתי.

165

אחרית דבר

שמות בתי הספר לפי א'-ב' רשויות:

רשות	שם המנהלת.	מגזר	שלב חינוך	בית ספר
בנימינה	איילת ארבל	ממלכתי	יסודי	אמירים
בת ים	מתן ראב"ד	ממלכתי	חט"ב	אורט מלטון
גבעתיים	שרון לוינהר בכור	ממלכתי	יסודי א-ח	שמעוני
גני תקווה	עינת לביא שבש	ממלכתי	חט"ב	הראשונים
גני תקווה	איריס בוצר	ממלכתי	יסודי	רביבים
דליית אל כרמל	אימאן חליפה	מגזר ערבי	חט"ב	קופטאן חלאבי
הוד השרון	רעות פיושר	ממלכתי	יסודי	הירוק
זרזיר	בושרא מזאריב	מגזר דרוזי	יסודי	ערב אלמזאריב
חולון	אלי גבאי	ממלכתי	יסודי	בן צבי
חריש	ליאור לויתן וטלי הולן	ממלכתי	חט"ב	בית ספר לאתגרי העתיד
יקנעם	שושי בן יוסף	ממלכתי	יסודי	יצחק נבון

רשות	שם המנהלת.	מגזר	שלב חינוך	בית ספר
יקנעם	יפה וקנין	ממלכתי	יסודי	אורנים
ירושלים	נעמי חזן	ממלכתי	יסודי	הניסוי ארגנטינה
ירושלים	ד"ר לבנה ליבי מלון	ממלכתי	יסודי	מופת יער רמות אלון
ירושלים	תומר בליטי-דגן	ממלכתי	תיכון	תיכון לאומנויות
כפר סבא	לילך ביטי	ממלכתי	יסודי	אופירה נבון
מ.א. דרום השרון	גלי אנגלשטיין	ממלכתי	יסודי	מעבר אפק
מ.א. דרום השרון	הדר טמלמן	ממלכתי	יסודי	מתן
מודיעין-מכבים-רעות	ענבל לוי	ממלכתי	יסודי	עמית
משגב	אליה הדר זריהן	ממלכתי	יסודי	הרכס
נען	ד"ר סיגל סטרשנוב	ממלכתי	תיכון	ברנקו וייס איתן
קרית אונו	נדיה חסון	ממלכתי	יסודי	ניר
קרית מוצקין	מור אורן	ממלכתי	יסודי	אחדות
רחובות	יפעת לנציאנו	ממלכתי	יסודי	יצחק נבון
רמלה	ילנה וויסקובי	ממלכתי	יסודי לק"ש	מגשימים
BERGEN US	מיכל לשם	ממלכתי	יסודי	ACTON ACADEMY



פרק ראשון

תכנון מהלך הלמידה לתקופה הקרובה

פרק ראשון

תכנון מהלך הלמידה לתקופה הקרובה

פרק זה כולל:

1. דוגמאות לבניית מערכות שעות לבית הספר והשיקולים לבנייתן.
2. כלים מערכתיים להתבוננות על העשייה הבית ספרית.

קריאה מהנה

מערכת שעות מקוונת על פי מודל 20-40-40 בית הספר ההוליסטי / מיכל זק*

זמנים מוזרים עוברים על צוותי החינוך בכל העולם, ותחושה שהקרקע נשמטה בן לילה מתחת לרגלינו, בשל משבר הקורונה והבידוד הכפוי על תלמידים ומורים. יחד עם זאת, אנחנו רואים במשבר הזה הזדמנות גדולה לפרק פרדיגמות ישנות ולעשות ניסויים ברעיונות חדשים. כפי שכתבתי פה בעבר, עקרונות המודל ההוליסטי לא רק מתאימים לתקופה של למידה מקוונת, אלא גם מהווים מעין מקפצה להוראה יצירתית ולמידה מרצון:

1. אוטונומיה למורים, המורים כמנהלי תוכן- אנחנו אומרים את זה כבר שלוש שנים, והנה זה קורה בן לילה בזכות נגיף אחד קטן.
2. שעות גוף ונפש: גם בנושא זה, הקורונה עוזרת לנו להבין את חשיבות היחס האישי והטיפול בחוסן הרגשי ובקשר החברתי של התלמיד.
3. אוטונומיה לתלמיד: ככל שנשלב במערכת השעות קורסי בחירה, וניתן לתלמידים לבחור-נקבל יותר למידה מרצון ושיתוף פעולה.

מצורפת מערכת שעות לדוגמא, המיועדת לבית הספר היסודי, ובה תמהיל מגוון של מפגשים מקוונים, חלקם סינכרוניים וחלקם א-סינכרוניים.

הנה הרציונל במלווה את מערכת השעות:

1. פתיחת שבוע וסגירת שבוע עם מחנכת הכיתה, זמן לשאול מה נשמע ולעשות פעילות הפגתית. לפעמים שניים שלושה מפגשים כאלה בשבוע הם מספיקים.
2. מפגשים בהמשכים- כגון קריאת ספר ביחד או תעלומה שבועית יכולים למשוך את התלמידים להגיע ל"בית הספר" כל יום ולא לדלג על מפגשים.
3. התיחסות מקצועית לצרכי גוף ונפש- אם בעזרת שילוב היועצת אחת לשבוע, פתיחת קורס בחירה בתחום במיינדפולנס או בהנחיה של פרויקט אישי שמוקדש כולו להבעה ויצירה בנושא אישי. תחומי הדעת יכולים להיות כל מקצוע שהתלמיד בוחר, ובהנחית מורה מנחה. זוהי הזדמנות מדהימה לאפשר לתלמידים פיתוח מנוע למידה עצמאית, ויש להעריך לכך מראש ולהנחות את התלמידים בהתאם.
4. התיחסות למצב במפגש אקטואליה, בו מדברים על מה שקורה בישוב, בארץ ובעולם לפי אמצעי התקשורת השונים.
5. מקצועות הליבה כמו מתמטיקה ואנגלית נלמדים בעזרת כלים פדגוגיים שונים, כמו תרגול פרטני בקבוצות קטנות, למידה בעזרת שירים וסרטונים וכדומה.
6. פתיחת מקצוע ליבה כמו מדעים לקורסי בחירה- התלמיד בוחר קורס מדעים מתוך היצע של כמה קורסים בנושאים שונים, ממש כמו אבטיפוס של המודל.
7. שיחות אישיות - הדרך הטובה ביותר לקבל תמונת מצב על התלמידים היא שיחת טלפון אישית, ל-2 תלמידים ביום, על ידי המחנכת. לעיתים שיחת הטלפון צריכה להיות עם ההורים.
8. רוטציה- ניתן להשתמש בכל מאגר המורים והמורות בבית הספר ברוטציה. למשל- את התעלומה השבועית בכל שבוע מציג מורה אחר. בפרויקט האישי ניתן להציע לתלמידים מאגר מורים-מנחים. ניתן לשאול ולהתיעץ עם הצוות, לגבי קורסי העשרה שהם יכולים להעביר, או אפילו שיעורים בודדים בתחום ענין שאהוב עליהם.

שימו לב לנקודה נוספת: לאחר פסח, רשת האינטרנט תהיה מפוצצת בתקשורת בין השעות 10:00-14:00 כי כל בתי הספר וכול העובדים יהיו ברשת באותן שעות. אשר לחשוב גם על מפגשים בשעות יותר מאוחרות כדי "לדלל" את העומס. שלא לדבר על כך שבבתים שיש רק מחשב אחד ושלושה ילדים, לא ניתן ללמד את כולם באותן שעות. לכן כדאי לשלב משימות לא סינכרוניות במערכת, כגון פרויקט אישי, תעלומה שבועית, תרגול בזוגות וכו', או להזיז חלק מהמפגשים לשעות אחר הצהריים.

שעה	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי
10:00	מחנכת מוחלים שבועי: מפגש כיתה + משחק הפתח: 21 שאלות / חיץ צורים / דיוח תמונת / טחוויה	חנ"ג לחייזר ת'גוף: התעמלות בקר	תעלומה שבועית - תזו 10	חנ"ג לחייזר ת'גוף: התעמלות בקר	תעלומה שבועית - רזו 02	תעלומה שבועית: פתרון החידה
10:30	מתמטיקה מה חוש בחשבון? הקטת נושא חדש - סיבירו + שאלות ותשובות + מטלה שבועית	אנגלית הפלייליסט שלנו - לומדים שיר באנגלית + אוצר מילים	מתמטיקה מהרגלים חשטן: מסגשים פרשנים על ההטלה בחשטן בתדיר 4-5 בקצות 4-5 תלמידים	מחנכת סוגרים שבועי רשומה לסומכנו - הלמידים ממליצים על ספרים, סרטונים ומדדיות	מחנכת מה תדשל: שחה סיפוריות על אקסוללה	
11:00	תעלומה שבועית מדי שבוע מורה אחות מציגה תעלומה/ כתב חידה / חידה בלשית בחתום דעת משתנה + במרחק השבוע ימסח רמזים (מלדה, היסטוריה, אמנות, תאטרון וכו')	הפסקה	יועצת מה המהשל? בלים לתומודות עם מציבי אראת	אנגלית: הסרטונים שלנו - מציגים סרטונים שווילנו באנגלית	גוף ונפש נאשנים בחד - מדיטציה / יגה / טאו צ' / זמיון מודר - קולס כתיבה	
11:30	קולס כתיבה אככמ* פרויקט אישי: הגעה ויצירה - פרויקטים אישיים או בזוגות בהנחית מורה בכחר (שפה, אנגלית, היסטוריה, גאוגרפיה, מורשת, אמנות, מוסיקה, דומה, כתיבה יצירת, מדעים, עיתונאות, הנדסה, טכנולוגיה)	קולס כתיבה אככמ* מדעים קורסי בחירה נושאים - כל מורה בחרת נושא ויתלמידים בחרים לאיו קבוצה להצטרף	קולס כתיבה אככמ* פרויקט אישי: הגעה ויצירה - פרויקטים אישיים או בזוגות בהנחית מורה בכחר (שפה, אנגלית, היסטוריה, גאוגרפיה, מורשת, אמנות, מוסיקה, דומה, כתיבה יצירת, מדעים, עיתונאות, הנדסה, טכנולוגיה)	קולס כתיבה אככמ* מדעים קורסי בחירה נושאים - כל מורה בחרת נושא ויתלמידים בחרים לאיו קבוצה להצטרף	קולס כתיבה אככמ* שפה קוראים ביווד ספר - כל מורה בחרת ספר, הילדים בחרים קבוצה, משוחחים ויצרים בהשראה הספר	
12:00	קולס כתיבה אככמ* שפה קוראים ביווד ספר - כל מורה בחרת ספר, הילדים בחרים קבוצה, משוחחים ויצרים בהשראה הספר	קולס כתיבה אככמ* הנחיה אישית לפי המרץ - תלמידים נרשמים למפגשים עם המורות	קולס כתיבה אככמ* שפה קוראים ביווד ספר - כל מורה בחרת ספר, הילדים בחרים קבוצה, משוחחים ויצרים בהשראה הספר	קולס כתיבה אככמ* הנחיה אישית לפי המרץ - תלמידים נרשמים למפגשים עם המורות	קולס כתיבה אככמ* שפה קוראים ביווד ספר - כל מורה בחרת ספר, הילדים בחרים קבוצה, משוחחים ויצרים בהשראה הספר	
12:30	קולס כתיבה אככמ* שפה קוראים ביווד ספר - כל מורה בחרת ספר, הילדים בחרים קבוצה, משוחחים ויצרים בהשראה הספר	קולס כתיבה אככמ* הנחיה אישית לפי המרץ - תלמידים נרשמים למפגשים עם המורות	קולס כתיבה אככמ* שפה קוראים ביווד ספר - כל מורה בחרת ספר, הילדים בחרים קבוצה, משוחחים ויצרים בהשראה הספר	קולס כתיבה אככמ* הנחיה אישית לפי המרץ - תלמידים נרשמים למפגשים עם המורות	קולס כתיבה אככמ* שפה קוראים ביווד ספר - כל מורה בחרת ספר, הילדים בחרים קבוצה, משוחחים ויצרים בהשראה הספר	
13:00	קולס כתיבה אככמ* שפה קוראים ביווד ספר - כל מורה בחרת ספר, הילדים בחרים קבוצה, משוחחים ויצרים בהשראה הספר	קולס כתיבה אככמ* הנחיה אישית לפי המרץ - תלמידים נרשמים למפגשים עם המורות	קולס כתיבה אככמ* שפה קוראים ביווד ספר - כל מורה בחרת ספר, הילדים בחרים קבוצה, משוחחים ויצרים בהשראה הספר	קולס כתיבה אככמ* הנחיה אישית לפי המרץ - תלמידים נרשמים למפגשים עם המורות	קולס כתיבה אככמ* שפה קוראים ביווד ספר - כל מורה בחרת ספר, הילדים בחרים קבוצה, משוחחים ויצרים בהשראה הספר	
14:00	מחנכת שיחות אישיות - שיחת טלפון אישית ל- 2 תלמידים מדי יום	מחנכת שיחות אישיות - שיחת טלפון אישית ל- 2 תלמידים מדי יום	מחנכת שיחות אישיות - שיחת טלפון אישית ל- 2 תלמידים מדי יום	מחנכת שיחות אישיות - שיחת טלפון אישית ל- 2 תלמידים מדי יום	מחנכת שיחות אישיות - שיחת טלפון אישית ל- 2 תלמידים מדי יום	מחנכת שיחות אישיות - שיחת טלפון אישית ל- 2 תלמידים מדי יום

* מיכל זק - מומחית לחשיבה יצירתית, מובילת מודל 20-40-40 בית הספר ההוליסטי ומנחת מורים מטעם נבחרת מרחבי חינוך.

אמירים - בנימינה

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

- כל כיתה פותחת את הבוקר עם המחנכת בכדי ליצור מעטפת שגרתית ומוכרת, לסייע לתלמידים בהתארגנות למהלך היום ועל מנת לוודא שכל תלמיד מכיר את קבוצות ההשתייכות שלו במהלך היום.
- שיח רגשי בהובלת יועצת ומחנכות בתחילה ובסוף יום.
- הלמידה תתרחש בעיקר בקבוצות קטנות בכדי לתת מענה באופן מותאם אישית. הפיצול יעשה באמצעות הפניית שעות פרטניות/ חלק משעות של מורות מקצועיות/ איחוד חלק מהשיעורים ללמידה רב גילאית ברצועת בחירה (כמו ספורט). המורות הנוספות משתבצות לכיתות ידועות מראש על פי הצורך לשיח רגשי ולסיוע לימודי.
- שילוב רצועת בחירה רב גילאי באמצע היום על פי תחומי עניין ורלוונטיות.
- איזון בין למידה סינכרונית וא-סינכרונית באמצעות עבודה במתכונת של כיתה הפוכה עד כמה שניתן. בכיתות הנמוכות עד שני שיעורי Zoom ביום ובכיתות הגבוהות עד שלושה ביום.
- מתן גמישות למחנכות לקיים שיעורים בצהריים/אחר הצהריים בתאום עם התלמידים.
- שעות לימוד פרטני בסוף יום לתלמידים הזקוקים לכך.

1 נרקים (חצאי כיתה עם המורה חצי יוצאים לעבודה - בבוקר המורה מעדכנת קבוצות למידה)

שעה	יום א	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה	יום ו
9:00	פתיחת בוקר מחנכת ½ שעה זום	פתיחת בוקר מחנכת ½ שעה זום	בוקר מסכם שבוע מחנכת אפשר טופס מקוון, משימה מעניינת			
9:45	היסטוריה	שפה	מתמטיקה אתי	מתמטיקה אתי	רגשי חברתית	
10:30 בחירה	בחירה דרמה/ אמנות חנ"ג	בחירה: /תנועה / חנ"ג	בחירה דרמה/ אמנות חנ"ג	בחירה: /תנועה / חנ"ג	בחירה דרמה/ אמנות חנ"ג	
11:00	שפה	שפה	חברתי רגשי	חברתי רגשי	חברתי רגשי	
12:00	מתמטיקה אתי	מתמטיקה אתי	שפה	שפה	אנגלית מעין	
12:40	סיכום יום, איילת ארגון לו"ז למחר זום	סיכום יום, איילת ארגון לו"ז למחר				

מירי מחול + 5 שעות אצל אביבית רגשי / לימודי בתיאום עם אביבית

	יום ראשון	יום שני	יום שלישי	יום רביעי	יום חמישי
10:30-11:00	תנועה שכבות א-ג		תנועה שכבות א-ג		
11:00-11:30		תנועה שכבות ד-ו		תנועה שכבות ד-ו	

מעין תורג'מן (מפגשים בזום)

	יום ראשון	יום שני	יום שלישי	יום רביעי	יום חמישי
11:00-11:30	חנ"ג שכבות א-ג				
+ 5 שעות אצל ריית - רגשי / לימודי בתיאום עם ריית + 3 שעות שכבת א					

Acton Academy, Bergen County

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

מפורטת, ברורה וכוללת ציפיות בכדי שהתלמידים יוכלו להיות עצמאיים בלמידה.

מבנה יום:

- מעגל בוקר יומי שמוקדש לשיח רגשי / לצפייה משותפת בוידאו קצר המעורר השראה / לדין על דילמה מוסרית מעניינת וכד' - המטרה היא לחבר את כל התלמידים יחד ולייצר מסגרת משותפת לתחילת היום.
- לימודי ליבה בתחילת היום לעבודה בפלטפורמה לימודית מול ייעדים אישיים.
- ספורט/אומנות - יש אינסוף מקורות ברשת ועכשיו ישנם גם המון שיעורים חדשים שמורים נפלאים מעבירים בחינם ושווה לנצל אותם (הרחבה אפשר למצוא [כאן](#) ו[כאן](#)).
- זמן קריאה - כל תלמיד יכול בחור האם לקרוא ספר פיזי, לשמוע ספר בספריה דיגיטלית או לשמוע פודקסט (הרחבה אפשר למצוא [כאן](#)).
- זמן משותף למדיטציה - בו כל תלמיד מאזין למוזיקה שקטה לבחירתו, ובמקביל המדריך מנחה אותו במדיטציה שקטה ומרגיעה. משמעותי במיוחד בימים האלו.



- מסע/סדנת כתיבה - למידה מבוססת פרויקטים על פי המסע התקופתי.
- סידור הבית - רבע שעה שבה התלמידים עוזרים במטלות הבית: שטיפת כלים, סידור החדר, שאיבת אבק, מה שצריך.
- מעגל סיכום יום - רבע שעה של סגירת היום הכולל רפלקציה קצרה: מה נעשה, מה היה מוצלח, מה היה פחות מוצלח ואיך אפשר לשפר לקראת יום המחרת.

יום שני	יום שלישי	יום רביעי	יום חמישי	יום שישי
09:00 - פתיחת בוקר (זום)	09:00 - פתיחת בוקר (זום)	09:00 - פתיחת בוקר (זום)	09:00 - פתיחת בוקר (זום)	09:00 - פתיחת בוקר (זום)
09:15 - לימודי ליבה	09:15 - לימודי ליבה	09:15 - לימודי ליבה	09:15 - לימודי ליבה	09:15 - לימודי ליבה
10:45 - אומנות	10:45 - ספורט	10:45 - אתגרי מייקינג	10:45 - ספורט	10:45 - זמן משחק
12:00 - ארוחת צהריים וזמן חופשי	12:00 - ארוחת צהריים וזמן חופשי	12:00 - ארוחת צהריים וזמן חופשי	12:00 - ארוחת צהריים וזמן חופשי	12:00 - ארוחת צהריים וזמן חופשי
13:00 - מדיטציה (זום)	13:00 - מדיטציה (זום)	13:00 - מדיטציה (זום)	13:00 - מדיטציה (זום)	13:00 - מדיטציה (זום)
13:15 - מסע (למידה מבוססת פרויקטים)	13:15 - מסע (למידה מבוססת פרויקטים)	13:15 - מסע (למידה מבוססת פרויקטים)	13:00 - מדיטציה (זום)	13:15 - מסע (למידה מבוססת פרויקטים)
14:45 - סידור הבית	13:15 - סדנת כתיבה	14:45 - סידור הבית	13:15 - סדנת כתיבה	14:45 - סידור הבית
15:00 - מעגל סיכום (זום)	14:45 - סידור הבית	15:00 - מעגל סיכום (זום)	14:45 - סידור הבית	15:00 - מעגל סיכום (זום)
	15:00 - מעגל סיכום (זום)		15:00 - מעגל סיכום (זום)	

רביבים - גני תקווה

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

- למידה חוויתית התנסותית - הילדים מתנסים ומגישים תוצר כלשהו באמנויות, יצירה ופעילות גופנית מידי יום.
- מערכות שעות ברורות ופשוטות- שימוש בכלים פשוטים לצורך הוראה מקוונת.
- שילוב מורים מקצועיים וצוות ייעוצי כחלק ממערך שעות ההוראה מרחוק ע"י סרטון או ע"י שיעור מקוון - לפחות פעמיים בשבוע בכל כיתה.



לאידה מרחוק א' אתרוג

18.3.20

מהלך היום:

עד השעה 11:00	קישור לטופס	טופס נוכחות "מה נשמע?"	1
קראו את הטקסט 2 פעמים	קישור למשימות לפי קבוצת	שיעור עברית - משימות לפי קבוצות	2
	קישור לדף עבודה	שיעור השבון - חיבור וחיסור עד 20	3
תנו לילדים לקרוא לבד את המתבון המטקד ושולחו לי תמונות של העונה שהכנתם	קישור למתבון	טבחים צעירים עוגת גזר	4
עד השעה 17:00	קישור לטופס	טופס "איך עבר היום?"	5



פעילויות רשות - שכבת א'

יום שלישי 17.3.20

מהלך היום:

משחק סידור משפטים	סיפורים ושירים - לזון קיפניס	עברית	1
משחק באולינג	משחק קו-נקודה	חשבון	2
פודקאסט "אבא למה?"	ניסוי "ביצה עומדת על הראש" מכון דוידסון	מדעים	3
הכנת מפלצות משחק שימו לב - לפעילות זאת צריך מדפסת	אוריגמי ארנב	אומנות	4
בריינפופ - היגיינה אישית	מידעון רביבים	פנאי	5

לינק למערכת שעות שבוועית של כיתות ג', בחלוקה לימים

אופירה נבון - כפר סבא

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

- במהלך השבוע ישובצו 5 מקצועות לימוד ב- 5 ימים, 5 שעות כל יום..
- סדר היום של המורות כולל: שעות מפגש עם הכיתה, שעות פיתוח תוכן ומשימות שחלקן מתוקשבות וחלקן לא מתוקשבות (כלומר בסביבה המנותקת מהמחשב).
- שיעורי חינוך בחצאי כיתות ולכל כיתה תתלווה גם מורה מקצועית לשיח ולהפעלות.
- הוספת מורה מלווה לכל כיתה במטרה שהכיתה תפגוש לשיח רגשי יותר ממורה אחת (מחנכת- שיח מלב אל לב) כולל מנהלת בית הספר, היועצת ומורת השילוב.
- התלמידים פוגשים את מחנכת הכיתה באופן קבוע וגם את המורים המקצועיים (מורה מקצועי מחוייב למפגש ב zoom אחת לשבוע).
- צוות הסייעות שותף בכיתות החנ"מ ללמידה מרחוק . - מורת השילוב והיועצת מהוות מוקד תמיכה משמעותי בימים אלו.

תכנית לאידיה מרחוק 2 כיתה ד' 4 אס' 31 תש"פ 26.4.20 - 30.4.20

שעור	לוח זמנים	יום ראשון ב באייר תש"פ 26.4.20	יום שני ג באייר תש"פ 27.4.20	יום שלישי ד באייר תש"פ 28.4.20	יום רביעי ה באייר תש"פ 29.4.20	יום חמישי ו באייר תש"פ 30.4.20	יום שישי ז באייר תש"פ 1.5.20
0	8:30	קישור באתר הכיתתי					
1	9:00	קישור ל-Zoom לקראת יום הזכרון Meeting ID: 976 3658 0919 Password: 11223	קישור ל-Zoom לקראת יום הזכרון Meeting ID: 976 3658 0919 Password: 11223	קישור ל-Zoom לקראת יום הזכרון Meeting ID: 976 3658 0919 Password: 11223	קישור ל-Zoom לקראת יום הזכרון Meeting ID: 976 3658 0919 Password: 11223	קישור ל-Zoom לקראת יום הזכרון Meeting ID: 976 3658 0919 Password: 11223	קישור ל-Zoom לקראת יום הזכרון Meeting ID: 976 3658 0919 Password: 11223
2	10:00	קישור ל-Zoom משימה מחוקשבת גילגל - יום הזכרון דני הסמדר					
3	11:00	קישור ל-Zoom יום העצמאות (קישור ישלח בבוקר)					
	11:45	זמן לחילוק עצמות					
4	12:00	קישור ל-Zoom עם דיאנה סופר (רשות)					
5	13:00	קישור ל-Zoom מרגה יעל משען מפגש ב-ZOOM					
	14:00	צהריים, צהריים...					
		קישור ל-Zoom קס יום סניכרון קישור ל-Zoom					



שבת
טוב



קישור למערכות נוספות:

- מערכת כיתה ג'
- מערכת כיתה ד'
- מערכת כיתה ה'

מתן - מ.א. דרום השרון

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

המודל נבנה מתוך רצון לתת מענה למצב שנוצר ויהווה הזדמנות להתנסות ראשונה בחשיבה מחדש על איך נראית "מערכת", בדרך למודל פדגוגי ומרחבי חדש שינוסה כבר בשנה הקרובה.

- צמצום הדיסציפלינות למינימום - הוראת השפה העברית, מתמטיקה, מדעים ואנגלית. פעילות גופנית יומית ופעילות שבועית באמנות. בנוסף, שלוש פעמים בשבוע מפגשי שיח מלב אל לב, מתוך כוונה לערוך שיח רגשי של מחנכי הכיתות עם תלמידיהם.
- ניווד תפקידים של אנשי צוות - הקמת צוות תמיכה טכנית בראשות רכזת התקשוב, צוות של אנשי צוות לסיוע לאנשי צוות החווים קושי משפחתי, אישי או מקצועי.
- הקטנת הכיתות - ההקניות נעשות באופן סינכרוני בקבוצות למידה קטנות כאשר מורות השילוב מנגישות משימות תומכות ומלמדות את תלמידי השילוב. בנוסף, נשלחות משימות א-סינכרוניות.
- תמיכה בצוות המורים והתלמידים - מפגשי שיח פנים אל פנים (ב-Zoom) של פסיכולוגית ויועץ עם צוותים ועם קבוצות תלמידים שאותרו.
- מערכת השעות מחולקת למפגשי Zoom סינכרוניים (מועדי Zoom נשלחים בנפרד לתלמידים) ולפעילויות א-סינכרוניות.

שמיני 24.4	תמושי 23.4	רביעי 22.4	שלישי 21.4	שני 20.4	ראשון 19.4
<p>המפגשים יערכו בקבוצות קטנות ובשעות שונות - החלוקה תישלח בהמשך.</p> <p>ההתקדמות בחוברת חשבון רק בתום הקניה.</p> <p>עברית: הקניית הקריאה על פי הקצב האישי של כל ילד.</p> <p>משימה: מקור החסידה 92-93.</p> <p>ציוד: חוברת צלילים מספרים 1 + מחברת עברית.</p> <p>חשבון: הקנייה חיבור עד 20</p> <p>משימה: עמודים 16-20</p> <p>ציוד: חוברת ה.ש.ב.ח.ה. + 4 מחברת חשבון.</p> <p>מפגש זום כיתתי לסיום שבוע</p>	<p>המפגשים יערכו בקבוצות קטנות ובשעות שונות - החלוקה תישלח בהמשך.</p> <p>ההתקדמות בחוברת חשבון רק בתום הקניה.</p> <p>עברית: הקניית הקריאה על פי הקצב האישי של כל ילד בנושא</p> <p>משימה: קריאת שיר – משחק חדש/שלומית כרן אסף.</p> <p>ציוד: מחברת עברית.</p> <p>חשבון: הקנייה חיבור עד 20.</p> <p>משימה: עמודים 13-15</p> <p>ציוד: חוברת ה.ש.ב.ח.ה. + 4 מחברת חשבון.</p>	<p>מפגש זום כיתתי בנושא יום השואה – ההקצרות הסיפור "יהונגרה השלישית של סבא".</p> <p>המשך המפגשים יערכו בקבוצות קטנות ובשעות שונות - החלוקה תישלח בהמשך.</p> <p>ההתקדמות בחוברת חשבון רק בתום הקניה.</p> <p>עברית: הקניית הקריאה על פי הקצב האישי של כל ילד.</p> <p>חשבון: הקנייה חיבור עד 20</p> <p>משימה: עמודים 10-12</p> <p>ציוד: חוברת ה.ש.ב.ח.ה. + 4 מחברת חשבון.</p>	<p>המפגשים יערכו בקבוצות קטנות ובשעות שונות - החלוקה תישלח בהמשך.</p> <p>ההתקדמות בחוברת חשבון רק בתום הקניה.</p> <p>עברית: הקניית הקריאה על פי הקצב האישי של כל ילד.</p> <p>משימה: יחידה רבות.</p> <p>ציוד: מחברת עברית.</p> <p>חשבון: הקנייה חיבור עד 20.</p> <p>משימה: עמודים 10-12.</p> <p>ציוד: חוברת ה.ש.ב.ח.ה. + 4 מחברת חשבון.</p> <p>מטמטרה: הקנייה הנושא השעון הכרות עם מבנה השעון.</p>	<p>המפגשים יערכו בקבוצות קטנות ובשעות שונות - החלוקה תישלח בהמשך.</p> <p>ההתקדמות בחוברת חשבון רק בתום הקניה.</p> <p>עברית: הקניית הקריאה על פי הקצב האישי של כל ילד.</p> <p>משימה: טיול בשדה עמ' 88-91.</p> <p>ציוד: חוברת צלילים מספרים 1 + מחברת עברית.</p> <p>חשבון: הקנייה חיבור עד 20.</p> <p>משימה: עמודים 7-9</p> <p>ציוד: חוברת ה.ש.ב.ח.ה. + 4 מחברת חשבון.</p>	<p>המפגשים יערכו בקבוצות קטנות ובשעות שונות - החלוקה תישלח בהמשך.</p> <p>ההתקדמות בחוברת חשבון רק בתום הקניה.</p> <p>עברית: הקניית הקריאה על פי הקצב האישי של כל ילד.</p> <p>משימה: יחידה רבות.</p> <p>ציוד: מחברת עברית.</p> <p>חשבון: הקנייה חיבור עד 20.</p> <p>משימה: עמודים 16-20</p> <p>ציוד: חוברת ה.ש.ב.ח.ה. + 4 מחברת חשבון.</p>
<p>עברית: פתחו את מחברת עברית</p> <p>ציוד טבלה של שתי עמודות.</p> <p>צמנית הראשונה כתבו שמות של ירקות וצמנית השנייה שמות של פירות.</p> <p>חברת גופני:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Opvq-1nHdWU</p>	<p>עברית: פתחו את מחברת עברית</p> <p>ציוד טבלה של שתי עמודות.</p> <p>צמנית הראשונה כתבו שמות של ירקות וצמנית השנייה שמות של פירות.</p> <p>חברת גופני:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Opvq-1nHdWU</p>	<p>אפנות: פעילות בעקבות הספור "הפגרה השלישית של סבא".</p> <p>ציוד על דף 3 מקורות. בפגרה הראשונה ציוד/פתגם דברים שהייתם רוצים לשמור, בפגרה השנייה דברים שהייתם רוצים לשפתף ובפגרה השלישית דברים שהייתם רוצים להשליך.</p> <p>שלוש את התוצרים לקחת.</p>	<p>עברית: העתיקו את המשפטים למחברת והשלימו את המלה החסרה.</p> <p></p> <p>C:\Users\student\מסמכים</p> <p>מדיעים: צפו בסרטון וכתבו פרוץ טבלה על דף מקורות אור טבעיים ומקורות אור מלאכותיים</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=D7ITeSUj118</p>	<p>עברית: פתחו את מחברת עברית</p> <p>ציוד טבלה של שתי עמודות.</p> <p>צמנית הראשונה כתבו שמות של ירקות וצמנית השנייה שמות של פירות.</p> <p>חברת גופני:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Opvq-1nHdWU</p>	<p>עברית: פתחו את מחברת עברית</p> <p>ציוד טבלה של שתי עמודות.</p> <p>צמנית הראשונה כתבו שמות של ירקות וצמנית השנייה שמות של פירות.</p> <p>חברת גופני:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Opvq-1nHdWU</p>

לינק – דוגמא למערכת שעות לכיתה ו'

מופת יער - רמות אלון

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

מערכת השעות נבנתה מתוך רצון לשמור על שגרת לימודים ומתן ביטוי לייחודיות בית הספר בנושא היער על אף האתגרים הכרוכים בכך.

בלמידה הושם דגש על איגום משאבים, למידה בקבוצות קטנות והפניית מספר מורים לכיתה כדי לתת מענים פרטניים בקבוצות קטנות ובהתייחסות דיפרנציאלית.

כיתה ג1 מערכת לשבוע 19-24/4/2020

ו'	ה'	ד' (מאיה בלמוזים)	ג' יום השואה	ב'	א'		
עברית מאיה	עברית מאיה	עברית מאיה	גא להגיע בחולצה לבנה.	ספרות מאיה	עברית מאיה	8:30-9:45 (שעה ורבע)	ZOOM
			8:25-9:15 עברית - מפגש מיוחד ליום השואה.	כישורי חיים ורד	* אנגלית + מתמטיקה + קריאה אילנה, עידית ומאיה	30 דקות	הפסקה
עברית מאיה	* אנגלית + מתמטיקה + קריאה אילנה, עידית ומאיה	מדעים ענת	9:50-11:00 צפירה וטכס יום השואה			10:15-11:00 (45 דקות)	ZOOM
			11:30-12:15 מולדת מאיה	פיסיקה ענת	* אנגלית + מתמטיקה + קריאה אילנה, עידית ומאיה	15 דקות	הפסקה
חברה מאיה	* אנגלית + מתמטיקה + קריאה אילנה, עידית ומאיה	מדעים ענת				11:15-12:00 (45 דקות)	ZOOM
						30 דקות	הפסקה
	+ תנועה + היסטוריה עדינה ומאיה	גיאומטריה עידית בטנר	דמוקרטיה מאיה	אומנות אירנה	+ ספורט + היסטוריה אורלי ומאיה	12:30-13:30 (60 דקות)	ZOOM
						30 דקות	הפסקה
			אמירים אומנות 14:00-14:45 45 דקות	אנגלית בלמידה עצמית		14:00-15:30	למידה עצמית ושיעורי בית

יום ה'		יום א'		
מתמטיקה	Butterflies	אנגלית	Butterflies	10:15-11:00
מתמטיקה	Birds	קריאה	Birds	
אנגלית	Flowers	מתמטיקה	Flowers	
קריאה	Trees	מתמטיקה	Trees	
מתמטיקה	Butterflies	קריאה	Butterflies	11:15-12:00
מתמטיקה	Birds	אנגלית	Birds	
קריאה	Flowers	מתמטיקה	Flowers	
אנגלית	Trees	מתמטיקה	Trees	

Trees	Flowers	Birds	Butterflies
Ariel - אריאל	Alon - אלון	Noa - נועה	Agam - אגם
Dan - דן	Barbara - ברברה	Ori Shmuel - אורי שמואל	Eyal Lahav - איל להב
Daniel - דניאל	Eliran - אלירן	Ori Zomer - אורי זומר	Maayan - מעיין
Erel - אראל	Omer - עומר	Sol - סול	Noya - נויה
Ido - עידו	Sarah - שרה	Vanessa - ונסה	Talia B - טליה ב.
Michael - מיכאל	Tal - טל	Talia M - טלי מ.	Eden - עדן
Yosef - יוסף	Toni - טוני	Eyal Levi - איל לוי	

מערכת למידה מרחוק פיזיקה ומדעים -

שבוע 1.5.20-26.4.20

יום ה' 30.4.20	יום ד' 29.4.20	יום ג' 28.4.20	יום ב' 27.4.20	יום א' 26.4.20		
שעת מחנך		שעת מחנך	שעת מחנך	שעת מחנך	8:30-9:00	שעת מחנך
מדעים כיתה ד' הנושא: מים ואיכות הסביבה המטלה ובדיקה: מפורט בשעה 2	חידון וירטואלי המצאות ישראליות פתוח לכיתות ד - 1		פיזיקה כיתה א' הנושא: שבירת אור המטלה: ניסוי מטבע הקסם בדיקה: יום ב' 27.4.20 שעה 1	פגישת זום – הרצאה בנושא וירוס הקורונה , עמי מנכ"ל עמותת טובל. כולם מוזמנים	9:00-9:45	ZOOM שעה 1
					30 דקות	הפסקה
מדעים כיתה ד' הנושא: מים בישראל המטלה: משימת טיפות מספרות בדיקה: יום ה' 30.4.20 שעה 2			פרטני	פיזיקה כיתה ב' הנושא: תנועת גוף המטלה: הכנת מטוטלת חול בדיקה: יום א' 3.5.20 שעה 2	10:15-11:00	ZOOM שעה 2
					15 דקות	הפסקה
מדעים כיתה ה' הנושא: מערכת הנשימה המטלה: והבדיקה: מפורט בשעה 4			פיזיקה כיתה ג' הנושא: טלפונים סלולריים מטלה: בניית מגבר לפלאפון בדיקה: יום ב' 4.5.20 שעה 3	פרטני	11:15-12:00	ZOOM שעה 3
					30 דקות	הפסקה
מדעים כיתה ה' הנושא: בריאות מערכת הנשימה המטלה: משימת מכונת הנשמה בדיקה: יום ה' 30.4.20 שעה 3			פיזיקה כיתה ה' הנושא: צופים ביקום המטלה: משימת ה"חברה המקומית" בדיקה: יום ב' 4.5.20 שעה 3	פיזיקה כיתה ד' הנושא: כוח העילוי המטלה: בניית קשית טסה בדיקה: יום א' 3.5.20 שעה 4	12:30-13:15	ZOOM שעה 4

בן צבי - חולון

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

- בנית מערכת השעות בראייה שכבתית ומתוך כוונה למנוע עומס ולחץ בקרב התלמידים ובכדי שהלמידה תהיה משמעותית הכוללת קבלת משוב על עבודתם.
- נקודת המוצא היא שלא בכל הבתים יש מחשב / טלפון נייד לכל ילד וכי שילוב של משימות רבות (ללא קבלת משוב), יפספסו את המטרה ולכן משולבים מרכיבים א-סינכרוניים.
- יום הלימודים נפתח במדיטציה בבית המזמינה את הילדים לתרגל תנועות פשוטות בכדי לפתוח את הבוקר בצורה המיטבית והרגועה ביותר. מבוצע באמצעות סרטונים מקצועיים הנשלחים לתלמידים והזמנה לשלוח סרטונים מצולמים של המדיטציה

לינק לדוגמא

- בכל בוקר, נשלחת רצועת תוכן לימודית מרכזית אחת, במקצועות הליבה: מדעים, אנגלית, שפה ומתמטיקה ובנוסף הצעות לפעילויות גופניות על ידי צוות חינוך גופני והצעות להכנת יצירות אמנות.

מערכת שעות כיתה א'1

שעה / יום	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
8:45	סרטון מדיטציה	סרטון מדיטציה	סרטון מדיטציה	סרטון מדיטציה	סרטון מדיטציה
9:00-9:45	מפגש כיתתי אורית נחום קקוב	שפה שלמה אשכנזי	כישורי חיים ארנון צור שיח בנושא יום השואה 40 ימי נבייה במגפת כניז וסם החכמו לאהא ומגורל שחיתת כתיב ח"ל (המשאכת או ריבנו)	שפה שלמה אשכנזי	שפה שלמה אשכנזי
10:00-10:45	חשבון אורית נחום קקוב	חשבון אורית נחום קקוב	שפה שלמה אשכנזי	חשבון אורית נחום קקוב	שפה שלמה אשכנזי + אורית ירקוני - פרטי
11:00-11:45	שעת סיפור ליאור מוסט	חשבון אורית נחום קקוב	שפה שלמה אשכנזי	חשבון אורית נחום קקוב	מדעים שי משלם
12:00-12:45	מדעים שי משלם	שפה שלמה אשכנזי	חגיג דנה טובי	יצירה אורית נחום קקוב	חגיג דנה טובי

מערכת שעות כיתה ג1

שעה / יום	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
8:45	סרטון מדיטציה	סרטון מדיטציה	סרטון מדיטציה	סרטון מדיטציה	סרטון מדיטציה
9:00-9:45	שפה נאוה הוכלר	שפה מפגש בוקר אסתר מורחי	כישורי חיים שיח בנושא יום השואה 40 ימי נבייה במגפת כניז וסם החכמו לאהא ומגורל שחיתת כתיב ח"ל (המשאכת או ריבנו)	מפגש בוקר אסתר מורחי	מתמטיקה אסתר מורחי
10:00-10:45	חגיג דנה טובי	שפה נאוה הוכלר	חגיג דנה טובי	אנגלית ארנון אשורב	שפה דניאל בעירי
11:00-11:45	שפה נאוה הוכלר	שפה נאוה הוכלר	סמנע מנהלת שכבה שעות הס	אנגלית ארנון אשורב	שפה דניאל בעירי
12:00-12:45	מתמטיקה אסתר מורחי	מתמטיקה אסתר מורחי	שפה נאוה הוכלר	אמנות אסתר מורחי	מתמטיקה אסתר מורחי
13:00-13:45			שפה נאוה הוכלר	אמנות אסתר מורחי	

הירוק - הוד השרון

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

ייחודיות בית הספר היא של דיאלוג מקיים. הדיאלוג מתחיל בהתחשבות במציאות הקיימת בכל אחד מהבתים של הקהילה ובמאפיינים הייחודיים לתלמידי בית הספר.

לאור זאת, בית הספר שם דגש בבניית המערכת על ערך הבחירה של הילדים ושל המורים.

במערכת משולבים מפגשי Zoom קבועים לצד חומרי למידה א-סינכרוניים, וזאת בכדי שהילדים יוכלו לתכנן ולבחור את זמן הלמידה שנוח ומתאים עבורם. כך, למעט שעות ה Zoom הקבועות, המערכת בנויה לפי מקצועות ולא לפי שעות פעילות לכל מקצוע.

בנוסף, ערך הבחירה חל גם לגבי המורים. כלומר, המורה בוחרת את מועד המפגש הסנכרוני בהתאם לאילוציה האישיים.



בית הספר הירוק לדיאלוג מקיים ע"ש אריאל שרון

לומדים מרחוק מרגישים קרוב- א'א' תאריכים: 19-24/4

יום ראשון 19/4	יום שני 20/4	יום שלישי 21/4	יום רביעי 22/4	יום חמישי 23/4	יום שישי 24/4
מנחות וצ'ק אין 1. בכל בוקר אשלו בקבוצת הוואטסאפ שלנו משימת "בוקר טוב" ושאלה אך עבר עליכם היום, ואתם תגיבו ל' בקבוצה. היות וזה מחליף את בדיקת הנכחות יש להיבין בקבוצה עד 10:00.					
פעילות הפנתית 1. המולץ בכל יום לבצע פעילות נוספית (חשוב לבצע בחודר מאוורר) - פעילות נוספית למעב רחם טוב					
קריאת בוקר ***פתחו כל יום בקריאת בוקר של כ-10 דק'.					
עברית-עדי מפגש לקבוצה 1 בשעה: 11:30 קישור מפגש לקבוצה 2 בשעה: 12:00 קישור מפגש לקבוצה 3 בשעה: 12:30 קישור מפגש בנושא הקניית חכ קו (שירוק, קבוצו) יש להגיע למפגש עם מחברת עברית וחוברת עברית "הנה לקרוא" חלק 1. משימות תרגול לאחר המפגש (בחרו במועד שנתם לכם עד המפגש ביום החשי): 1. במחברת- כתבו 6	עברית-לימור יום שני 20.4 בשעה 10:00 בנושא תרגול התנועות. קישור למפגש סיסמה: 025365 * הצגת-עם מפגש לקבוצה 1 בשעה: 11:30 קישור מפגש לקבוצה 2 בשעה: 12:00 קישור מפגש לקבוצה 3 בשעה: 12:30 קישור	עברית-עדי מפגש לכל הכיתה בשעה: 11:30 קישור מפגש בנושא יום השמאה - במגירה השלישית של סבא דפי עבודה להדפסה	הוספת-אפרת יום רביעי 22.4 בשעה 10:00 קישור סיסמה: 656-073-336 * הצגת-עם מפגש לקבוצה 1 בשעה: 11:30 קישור מפגש לקבוצה 2 בשעה: 12:00 קישור מפגש לקבוצה 3 בשעה: 12:30 קישור מפגש בנושא השלם וחלקי-חלקים ושלם בצירים.	עברית-עדי מפגש לקבוצה 1 בשעה: 11:30 קישור מפגש לקבוצה 2 בשעה: 12:00 קישור מפגש לקבוצה 3 בשעה: 12:30 קישור מפגש בנושא אנחות בכתב (י.י.ב.ת) יש להגיע למפגש עם: מחברת עברית משימות תרגול לאחר המפגש: 1.במחברת- בתחילת השורה כתבו את האות 'י' בדפוס ולאחריה כתבו את האות 'י' בכתב (2 שורות) חזרו על אותה	סיפור לשבת על כל לילה להקריא ולהרוץ את עמוד 8 ולשלוח אלי הקלטה עד יום ראשון 26.4 שאוכל לשמוע שאתם מקריאים בדיק ווסף כפי שלמדנו

בית הספר הירוק לדיאלוג מקיים ע"ש אריאל שרון



יש להגיע למפגש עם: מחברת וחברת חשבון + חוברת מדבקות משימות תרגול לאחר המפגש (בחרו במועד שנתם לכם עד המפגש ביום רביעי): 1.עבודה בעמודים 70-75 2.במחברת- חברו 5 תרגילים שהשלם שלהם הוא 17 5i תרגילים שהשלם שלהם הוא 15.	יש להגיע למפגש עם: מחברת וחברת חשבון, 2. כתבו במחברת 5 מילים בשירוק/קבוצו 3. בחרו 2-3 מילים וחברו לכן משפט. 4. בחוברת ע"ש 4-11 (לאורך השבוע) 5. משימת העשרה באופק, קישור קישור צירופים ותלים .	יש להגיע למפגש עם: מחברת וחברת חשבון, 2. כתבו במחברת 5 מילים בשירוק/קבוצו 3. בחרו 2-3 מילים וחברו לכן משפט. 4. בחוברת ע"ש 4-11 (לאורך השבוע) 5. משימת העשרה באופק, קישור קישור צירופים ותלים .	יש להגיע למפגש עם: מחברת וחברת חשבון, 2. כתבו במחברת 5 מילים בשירוק/קבוצו 3. בחרו 2-3 מילים וחברו לכן משפט. 4. בחוברת ע"ש 4-11 (לאורך השבוע) 5. משימת העשרה באופק, קישור קישור צירופים ותלים .	יש להגיע למפגש עם: מחברת וחברת חשבון, 2. כתבו במחברת 5 מילים בשירוק/קבוצו 3. בחרו 2-3 מילים וחברו לכן משפט. 4. בחוברת ע"ש 4-11 (לאורך השבוע) 5. משימת העשרה באופק, קישור קישור צירופים ותלים .	מדיעים 1. שפות: עבדו בחוברת בעמודים 36-37. את התפנית ניתן לבצע מהחלקן או מרפסת הבית. את הפרטונים בעמוד 36 אפשר לנמא בחברת המקוונת . 2. משימת רשות: פתחו את המחברת הממוגנת בעמוד 38, האזינו לשיד, לאחר מכן בצעו את המשימה בעמוד 39.
--	---	---	---	---	---

דוגמא ל"דיאלוג" עם מערכת השעות:

נוסח המייל שנשלח עם קובץ זה:

ילדים יקרים,
בשבוע שעבר ציינו את ליל הסדר, המבטא בלוח השנה העברי את תחילתה של השנה, את תחילת יציאתו של עם ישראל ממצרים אל חירות. גם בטבע אנו עדים בחודש זה לצמיחה ופריחה צבעונית, ימים שמשיים וריחניים, היוצרים אצל כולנו תחושה של התחדשות והתחלה חדשה.

מקווה שעבר עליכם ועל בני משפחתכם חג פסח שמח וטעים. אשתף אתכם, שאני חגגתי עם משפחתי המצומצמת את החג אצלי בבית וחשבתי על כולכם ועד כמה אני מתגעגעת אליכם ולשגרה שלנו. השבועיים האחרונים אפשרו לנו הזדמנות לכיכרות של המשפחה הגרעינית והזדמנות לזמן פנאי שניתן לנצל בצורות ובדרכים שונות ומגוונות עבור עצמי ועבור משפחתי. מזכירה לכם, שאמנם אנחנו לא נפגשים בכיתה כמו בימים רגילים, אבל אנחנו תמיד יחד! הכיתה שלנו נפלאה ומגובשת יש בה יחסי חברות ואכפתיות נפלאים. המשיכו לחזק אחד את השני ולהיות בקשר כדי להיות מקור תמיכה הדדי. השבוע אנו משיגים את מבנה הלימודים מרוחק, ולכן גם הקובץ "לומדים מרוחק-מרגישים קרוב" שהכנתי עבורכם שונה ומכיל בתוכו:

1. **מנחות וצ'ק אין** - יש לבצע בכל בוקר עד השעה 10:00.
2. **פעילויות הפוגה** - לבחירתכם מתי לבצע.
3. **מפגשי זום** - כתובים לפי ימות השבוע וכוללים: שעת המפגש, קישור למפגש, עם מה עליכם להגיע למפגש ואילו משימות תבצעו לפני/אחרי המפגש. אנו מודעים שכמות מפגשי הזום גדלה בשבוע זה וייתכן ויהיו מפגשים חופפים בין אחים או זמנות של המחשב בבית, ולכן מפגשים אלו יוקלטו והקישור של ההקלטה יועלה לקובץ זה לאחר מפגשי הזום. הורים שאינם מעוניינים שבנם/בתם יהיה מצולם, מתבקשים לבקש מהם לכבות את המצלמה ולעדכן על כך את המחנכת. שימו לב שקובץ זה יתעדכן ולכן יש לעקוב אחריו.
4. **משימות לימודיות נוספות** - לאחר כל מפגש, כתובות משימות אותן ניתן לבצע במהלך השבוע, במשימות אלו לא הגדרתי את הימים על מנת שאתם תבחרו מתי לבצע אותן ולנהל בעצמכם את הלימודים שלכם עד ליום שישי 24/4.

בית הספר הירוק לדיאלוג מקיים ע"ש אריאל שרון



... זלוק מהדיאלוג המקיים, אתם בודאי שמים לב לחשיבות שהצוות רואה בקשר שלנו עמכם, ולכן נקיים יותר מפגשי זום ונמשיך להיות בקשר יומיומי. כמו כן, אמנם מפגשי הזום מוגדרים לכם ביום ושעה, אך ביתר המשימות אפשרנו לכם את הבחירה כיצד לנהל את זמן הלימודים. אני מזכירה לכם שחשוב לשתף ולחלוק ברגשות שאתם חווים ומתמודדים איתם, שוחחו עם ההורים, תברו ומי שאתם סומכים עליו. זכרו שגם אני נמצאת כאן בשבילכם תמיד. אני מאחלת לכולנו סוף שבוע נעים ובריאות לכולם. עד!

מעבר אפק - מ.א. דרום השרון

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

מערכת השעות כוללת שיעורים סינכרוניים ושיעורים א-סינכרוניים, התלמיד מתכנן את סדר יומו בהתאמה: לוקח חלק בשיעורים הסינכרוניים ובוחר מתי לבצע את המשימות האחרות.

בנוסף, מערכת השעות כוללת משימות הפוגה ומשימות בחירה. העקרון המנחה בעת בניית מערכת השעות הוא הקניית זמן ללמידה מאתגרת, בחירה וחוויה של מסוגלות בהתאם לעיקרון הפדגוגי הבית ספרי. [מערכת לדוגמא - כיתה ה' גורן](#)

משימות לאורך היום

<p>חברה - מסכמים שבוע של למידה מקוונת</p> <p>https://forms.gle/ePjUmMi7wBV5AP36A</p>	<p>מידעים - לבצע לאחר השיעור ביום רביעי: בספר עמי 246 + 247 טקסט + שאלות</p>	<p>מתמטיקה - שיעור מתוקשב בנושא חיבור וחסור מספרים עשרוניים</p>	<p>שפה - מאזכרים - העבודה במחברת שפה. המשימה תיבדק ביום חמישי במפגש המקוון.</p>	<p>שפה - יש לצפות במשדר המקוון - חמשת העיוורים קישור. לאחר מכן לענות על דף העבודה (במחברת או להדפיס) מצורף הטקסט לעזרתכם. חמשת העיוורים - טקסט חמשת העיוורים - דף עבודה</p>	
<p>מתמטיקה: מצגת אומדן, את התשובה יש לשלוח אלי בווטסאפ. מחר אשתף את התשובה ומי צדק.</p>	<p>מתמטיקה - דף תרגול (להדפיס או לענות במחברת)</p>		<p>אנגלית - - 165-166 workbook</p>	<p>מידעים - אתגר התולוגרמה עם טלפון נייד</p>	
<p>אשליה אופטית - כמה קל לעבוד עליך?</p>	<p>חידות ופרורים (להצטייד בקופסאת גפרורים)</p>	<p>קיפולי חידות (להצטייד בניירות לבנים ועפרון)</p>	<p>תשבץ פרמידה</p>	<p>סנדוקן חידות נחמדות</p>	<p>משימות המוגה:</p>

ביתת גורן תוכנית שבועית מקוונת מספר 1 (לאחר חופשת הפסח)

ראשון 19/4 - מיוחד מפגשי זום	שני 20/4 מיוחד מפגשי זום	שלישי 21/4 מיוחד מפגשי זום	רביעי 22/4 מיוחד מפגשי זום	חמישי 23/4 מיוחד מפגשי זום
9:00	מחנכת קבוצה מספר 1 - שיח סדיריות ונהלים קישור	אנגלית - קבוצה 3+4 THE BOY WHO SAVED THE TOWN קישור	מדעים 3+4 מים בגוף האדם קישור ציוד: מחבת, עיפרון, ספר לימוד (אפשר גם דיגיטלי)	מתמטיקה 1 שפה 3 מאזכרים - בדיקת משימות והקנייה קישור
9:45	מחנכת קבוצה מס' 2 - שיח סדיריות ונהלים קישור	אנגלית - קבוצה 1+2 THE BOY WHO SAVED THE TOWN קישור	מדעים 1+2 מים בגוף האדם קישור ציוד: מחבת, עיפרון, ספר לימוד (אפשר גם דיגיטלי)	מתמטיקה 2- שפה 4 מאזכרים - בדיקת משימות והקנייה קישור
10:30	מחנכת קבוצה מס' 3 - שיח סדיריות ונהלים קישור	מטמטיקה 2 קישור להכין חוברת ומחברת צפיפתם של המספרים העשרוניים. אחייכ עבודה בחוברת	שקס יום השואה - יש להתחבר לקישור לבושים בחולצה לבנה קישור	מתמטיקה 3 שפה 1 מאזכרים - בדיקת משימות והקנייה קישור
11:15	מחנכת קבוצה מס' 4 - שיח סדיריות ונהלים קישור	מתמטיקה 1 קישור להכין חוברת ומחברת צפיפתם של המספרים העשרוניים. אחייכ עבודה בחוברת	שפה 1 יום הזיכרון לשואה ולגבורה - "שישה ציורים לזכר שישה מליון" - פאול קור קישור	מתמטיקה 4 שפה 2 מאזכרים - בדיקת משימות והקנייה קישור
12:00	אנגלית - קבוצות 1+2 THE BOY WHO SAVED THE TOWN קישור	שפה 2 יום הזיכרון לשואה ולגבורה "שישה ציורים לזכר שישה מליון" - פאול קור קישור	פעילות גופנית- חובב קישור	
12:45	אנגלית - קבוצות 3+4 THE BOY WHO SAVED THE TOWN קישור	שפה 3 שיעור יום הזיכרון לשואה ולגבורה. "שישה ציורים לזכר שישה מליון" - פאול קור קישור		
13:30		שפה 4 יום הזיכרון לשואה ולגבורה "שישה ציורים לזכר שישה מליון" - פאול קור קישור		

שמעוני - גבעתיים

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

בית הספר גיבש את מערכת השעות על פי עיקרון הגמישות והאחידות, איכות אל מול כמות. מצורף לינק לשיקולים בבניית המערכת ומספר דוגמאות.

מערכת שעות ח' 5' 26-30/4					
יום ראשון 26/4	יום שני 27/4 יום למידה בביה"ס	יום שלישי 28/4	יום רביעי 29/4	יום חמישי 30/4	
בדיקת נוכחות	בדיקת נוכחות	בדיקת נוכחות		בדיקת נוכחות	08:00-08:15
שעה גלוקאלית יעל מליק	תנ"ך- מלכים אל פרק א' יעל מליק	שעת חינוך- יום הזכרון לחללי צה"ל יעל מליק		מתמטיקה- כתיבה ללא סוגריים יעל מליק	09:00-09:45
הפסקה	הפסקה	הפסקה	יום העצמאות חופש		09:45-10:00
מתמטיקה- כתיבה ללא סוגריים יעל מליק	מתמטיקה- עבודה אישית יעל מליק	שפה- יום הזכרון לחללי צה"ל		מדעים- מטלה תקשורת בין בעלי חיים יעל מליק	10:00-10:45
הפסקה	הפסקה	הפסקה		הפסקה	10:45-11:15
למור אדיר	היסטוריה- הקמת המדינה יעל מליק	עמיה בטקס יום הזכרון לחללי צה"ל יעל מליק		הכיתה נקבוצה- תופים נעמי אבישר יעל מליק	11:15-12:00
הפסקה	הפסקה	הפסקה		הפסקה	12:00-12:15
סינל חייקן	אנגלית- מטלה לימור אדיר			אנגלית לימור אדיר	12:15-13:00
					14:00 - 13:15

כיתה קטנה ח' 5

לינק למסמך השיקולים



בית הספר המרכזי ע"ש דוד שפני
בנצרת

מערכת לכיתה ג' 26/4/20-30/4/20

יום ראשון	יום שני	יום שלישי	יום רביעי	יום חמישי	
בדיקת נוכחות ומשימה אישית (התעמלות בוקר/ כתיבה ביומן האישי/ קריאה לפחות 20 דקות)	בדיקת נוכחות ומשימה אישית (התעמלות בוקר/ כתיבה ביומן האישי/ קריאה לפחות 20 דקות)	בדיקת נוכחות ומשימה אישית (התעמלות בוקר/ כתיבה ביומן האישי/ קריאה לפחות 20 דקות)	בדיקת נוכחות ומשימה אישית (התעמלות בוקר/ כתיבה ביומן האישי/ קריאה לפחות 20 דקות)	בדיקת נוכחות ומשימה אישית (התעמלות בוקר/ כתיבה ביומן האישי/ קריאה לפחות 20 דקות)	08:00-08:45
שעה גלוקאלית – (זום אבי) פתיחת שבוע – יום הזיכרון ויום העצמאות זום עם אבי	מולדת (אבי) יום העצמאות- מאתיופייה לארץ ישראל	חשבון(טובה) - משימה מתוקשבת גלים- המבנה העשירוני	חופשת יום העצמאות	ישיבת עם רבנוש"י - זום רבנוש"י	09:00-09:45
הפסקה	הפסקה	הפסקה	הפסקה	הפסקה	09:45-10:00
חשבון (טובה) נושא: גלים-משחקי סדר פעולות חשבון	אנגלית-זום (לימור) זום עם לימור אדיר- נושא:האות E	שעת מחנך (אבי) יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל חולצה לבנה 10:50 צפירה	חופשת יום העצמאות	שפה-זום (מור) נושא:יום העצמאות	10:00-10:45
הפסקה	הפסקה	הפסקה	הפסקה	הפסקה	10:45-11:15
שפה-(מור) זום עם מור בדיקת שיעורי הבית ותרגול בנושא שם עצם שם תואר ופועל.	חשבון (טובה) זום עם טובה חשבון- חוברת חדשה- שבילים 9- חילוק עם שארית	טקס יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל שעה 11:00	חופשת יום העצמאות	הנדסה-זום (טובה) הנדסה- יחידת מידה המטב 6961967978	11:15-12:00
הפסקה	הפסקה	הפסקה	הפסקה	הפסקה	12:00-12:15
אנגלית (לימור) עת הדעת חוברת Click משימה: 10גלים משימה האות סגלים משימה Ann and Dan	שפה-(מור) איך נולדה מדינת ישראל???	יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל	חופשת יום העצמאות	אנגלית עם סער אנגלית תל"ן- עם סער	12:15-13:00
משימות הפוגה / גלים משימת גלים-תסכנרגיה	משימות הפוגה / גלים משימת גלים:סיפורן של הנפט	יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל	חופשת יום העצמאות	משימות הפוגה / גלים חינוך גופני עם סיגל משימה גלים-תאם חתיכת בעירה בלי חמצן?	14:00 - 13:15

יצחק נבון – יקנעם

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

מטרת העל בתכנון המערכת היא מענה מותאם וגמיש לצרכי הלומדים.

בשלב ראשון של הלמידה מרחוק (לפני חופשת פסח) בית החינוך בנה מערכת שעות הנותנת מענה רגשי, מקיימת למידה חדשה ותרגול. עם היציאה לחופשת הפסח כל התלמידים מילאו שאלונים כאשר הפצת השאלון בקרב התלמידים נועדה להשיג 4 מטרות:

- קבלת משוב על טיבו של פורמט הלמידה מרחוק שהפעיל בית החינוך עד הפסח (3.4.2020).
- מיפוי מצבם של התלמידים (Wellbeing) ובדיקת היערכות התלמידים ברמת בדיקת ציוד ללמידה מרחוק (מחשב, אוזניות, מדפסת וכו').
- היכרות עם ציפיותיהם של התלמידים מפורמט הלמידה מרחוק ומהקשר עם הצוות החינוכי בתקופה זו.
- איתור צרכים לימודיים, חברתיים ואישיים בעת התמודדות עם אתגרי התקופה הנוכחית: בניית כלי עבודה פדגוגיים ייחודיים והפצתם למחנכות הכיתות והמחנכות המקצועיות ליישום מייד.

לינק - שאלון לכיתות א'-ב' שעל בסיסו נבנתה המערכת

לינק - שאלון לכיתות ג'-ו' שעל בסיסו נבנתה המערכת

מהשאלונים עלו תובנות חדשות אשר בעקבותיהן נבנתה מערכת חדשה הכוללת מגוון אפשרויות בחירה ומענה לבריאות מנטלית (תוספת סדנא שבועית לכל כיתה אליה מוזמנים גם הורים - בהנחיית שני פסיכולוגים מנט"ל).

תובנה מרכזית: שילובן של המחנכות המקצועיות גם בתחום הרגשי חברתי :

- שילוב תכני גוף ונפש במערכת השעות באמצעות מתן מענים רגשיים חברתיים: מיינדפולנס , נט"ל , מעגלי הקשבה , שיחות ומפגשים עם יועצת בית החינוך בקבוצות קטנות וגדולות והדרכות הורים "מרחוק" ע"י פסיכולוגית בית החינוך.
- אוטונומיה למחנכות הכיתות במינן שיעורים סינכרוניים ושיבוצם במערכות השעות אל מול מחנכות מקצועיות.
- ערוץ תקשורת פתוח דו-כיווני בדגש על הנחיות בתקופת הקורונה.
- בתחום הפדגוגי - לימודי בחירה, סדנאות העשרה, חידות, יומן מסע למידה, הוראה בקבוצות קטנות, הנהגות צעירות.

מערכת שעות כיתה ד-2 ליאת רון – בית חינוך "יצחק נבון" יוקנעם עילית 19/4-23/4

יום ה'	יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	
פתיחת יום : ליאת מפגש מקוון בזום בדיקת נוכחות	פתיחת יום : ליאת מפגש מקוון בזום בדיקת נוכחות	פתיחת יום : ליאת מפגש מקוון בזום בדיקת נוכחות	פתיחת יום : ליאת מפגש מקוון בזום בדיקת נוכחות	פתיחת יום : ליאת מפגש מקוון בזום בדיקת נוכחות	9:00-9:15
כישורי שפה- ליאת שיעור סינכרוני בזום	הנהגות צעירות מולידריות חברתית	כישורי שפה- ליאת שיעור סינכרוני בזום	מתמטיקה- ליאת שיעור סינכרוני בזום סיגל- תגבר	כישורי שפה- ליאת שיעור סינכרוני בזום	9:15-10:00
הפוגה					
חנ"ג- שירי משימה בקלאסרום	מתמטיקה- ליאת שיעור סינכרוני בזום	טקס יום השואה	מוסיקה- טניה משימה בקלאסרום התזמורת 2	מתמטיקה- ליאת שיעור סינכרוני בזום	10:00-10:15 10:15-10:50
הפוגה					
תאטרון – גלית א-סינכרוני בואו נדבר ג'יבריש	אנגלית- קורין שיעור סינכרוני בזום	כישורי שפה בעקבות הטקס- משימה בקלאסרום	אנגלית- קורין שיעור סינכרוני בזום	מוסיקה- טניה משימה בקלאסרום התזמורת 1	10:50-11:00 11:00-11:50
הפוגה					
אומנות- נועה א-סינכרוני אביב באומנות	אומנות- נועה שיעור סינכרוני בזום חלון ביני	מדעים- נטע שיעור בקלאסרום האטמוספירה	קסם חזקוטיי- נט"ל סדנה סינכרונית	חנ"ג- שירי משימה בקלאסרום	11:50-12:30 12:30-13:10
הפוגה					
מדעים- נטע שיעור בקלאסרום בנושא ההידרוספירה 2	שחמט- סמיון שיעור סינכרוני בזום	כישורי שפה- סיגל שילוב ותגבר בחירה א- סינכרוני בקלאסרום	אנגלית- קורין משימה בקלאסרום מקצועות ובני משפחה	מדעים- נטע שיעור בקלאסרום ההידרוספירה 1	13:10-13:20 13:20-14:00
סיכום יום					
					14:00

בית חינוך "יצחק נבון" - עם הפנים לאתגר החומר-
שושי בן יוסף מנהלת בית החינוך

ליבה בחירה גוף ונפש

ניר – קרית אונו

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

- * פתיחה וסגירת יום מתוך מקום של קשר ושייכות, אוורור, שיתוף והעלאת האנרגיה.
- * במהלך היום משולבים שיעורי Zoom לצד זמן למידה עצמאית (מתוך המשימות שבתכנון השבועי), במקביל להקדשת זמן לפרויקטים רב תחומיים המשלבים כמה תחומי דעת.
- * בימים בהם מתקיים פרויקט מושם דגש על עבודה בצוותים בסוף היום (בחדרים וירטואליים).

המתווה לבניית מערכת הלמידה כלל :

- מפגשים שבועיים במקצועות הליבה עברית, מתמטיקה, מדעים ואנגלית
- בכיתות א-ג-4 3 מפגשים בעברית, 2 מפגשים במתמטיקה 1 במדעים 1 באנגלית בכיתות ב'-ג'
- בכיתות ד-ו 2 מפגשים בכל אחד ממקצועות הליבה בכיתות ד-ו (סה"כ כ- 8 מפגשים שבועיים).
- שני מפגשים שבועיים למשימת חקר רב תחומית.
- מפגשים שבועיים במקצועות שאינם ליבה:
- מפגש אחד 1 בתורה/תנ"ך, מולדת/גאוגרפיה/מורשת וכ- 3 – 4 מפגשים שבועיים מתחומי האומנויות (אמנות מוסיקה), חינוך גופני.
- רצועת זמן ללמידה עצמאית במטרה לאפשר לתלמידים לתכנן את הזמן מול המשאבים הטכנולוגיים וגם כדי לייצר המשכיות של עבודה עצמאית בהתאם למודל של שיעור מיטבי.
- בזמן זה, התלמידים מתרגלים משימות שניתנו במפגש המליאה, מבצעים משימות ההגשה שניתנו ע"י הצוות החינוכי ולומדים עצמאית במשימות מתוקשבות בתחומים מגוונים כהשלמה לתכנית השבועית.

דוגמא למערכת יומית – כיתות ו':

20.4.20 - ו'4

תוכן	שיעור ושעה
<p>מפגש שיח בוקר טוב</p> <p>תלמידים משדרים לתלמידים: צלמו עצמכם מעבירים תוק שמעניין אתכם (מתכון, אימון גופני, המלצה על סרט, הקניה בתחום דעת ועוד) ושתפו את כולם בוואטסאפ 843 7316 9788 ZOOM</p>	8:40
<p>משימת חקר רב תחומית בנושא: תיכון מוצר סטארט אפ רומאי</p> <p>מפגש מליאה: תיכון מוצר "סטארט אפ רומאי", הצגת תכנית הלמידה החקרית. מפגש בהדרים וירטואליים (ללא מורים): משימה קבוצתית בנושא "סטארט אפ רומאי" במהלך המפגש ב"זום"</p> <p>חזרה למליאה: שיתוף הלמידה בקבוצה הסבר על תהליך הלמידה החקרית במהלך השבוע. משימת חקר חודשית ומצגות ליחידת ההוראה כל קבוצה תיפגש וירטואלית במהלך השבוע בין השעות 14:30 – 15:30</p> <p>בשבוע הבא: הצגת שלב החקירה בתהליך התיכון, בעיות ורעיונות בתיכון המוצר 843 7316 9788 ZOOM</p>	שיעור 9:00
ארוחת בוקר בריאה	10:50 - 10:20
זמן ללמידה עצמאית	12:10 - 10:50
הפוגה פעילות אורגמי להנאתכם	12:30 - 12:10
יום הזיכרון לשואה ולגבורה "הסיטורי של אוה"	שיעור 12:30
זמן ללמידה עצמאית	13:50 - 13:20
סיכום היום :	14:15 - 13:50
מפגש שיח לסגירת יום- סיכום הלמידה, חוויות ותחושות ZOOM	



9:00-8:40 מעגל שיח בוקר טוב



מפגשי zoom ולמידה עצמאית:

9:30 - משימת חקר רב תחומית – תיכון מוצר

10:50 - 12:10 זמן ללמידה עצמאית

12:30 שיעור עברית

13:20 - 13:50 זמן ללמידה עצמאית



12:30 - 12:10 הפוגה-פעילות אורגמי



14:15-13:50 מפגש שיח לסגירת יום

סיכום הלמידה, חוויות ותחושות

לינק לתכנון שבועי – כיתות ו'

קופטאן חלבי – דליית אל כרמל

עקרונות בבניית המערכת ומבנה יום:

מערכת השעות והסדירויות נבנו על מנת להבטיח את קידום הלמידה במקצועות בסיס לצד מענה רגשי וחברתי. מערכת השעות כוללת את המרכיבים הבאים:

- מה נשמע? פעילות יומית שמתחילה בשעה 09:00 באחריות מחנכת הכיתה, כאשר המטרה היא בדיקת נוכחות ווידוא כניסת תלמידי הכיתה למערך המשימות. התלמיד נכנס לאתר הבית ספרי, ממלא שאלון נתונים אישיים קצר שבאמצעותו המחנכת מבטיחה שהתלמיד נוכח ומוכן למשימות. בלי מילוי טופס "מה נשמע?" התלמיד לא יכול לגשת למשימות היומיות.
- המשימה הלימודית הראשונה מתחילה בשעה 09:30 ואורכת שני שיעורים.
- הפסקה לאחר המשימה הלימודית הראשונה לצורך התארגנות למשימה הבאה.
- המשימה הלימודית השניה מתחילה בשעה 11:30 ואורכת שני שיעורים.
- סיכום: הסיכום נעשה ע"י מחנכת הכיתה באמצעות Zoom כאשר המטרה היא סגירת מעגל פעילות יומי, תזכורת לגבי חשיבות ביצוע המשימות היומיות, בדיקת נוכחות בסוף היום, שמירה על קשר רציף עם התלמידים, במה להצגת כישרונות אישיים, קבלת משוב מהתלמידים, איתור קשיים לימודיים מחד והצעות לייעול המשימות מאידך, איתור מוקדי קושי רגשי כתוצאה ממצב החירום והעברת הנתונים לטיפול היועצת.



מערכת שעות שבועית ללמידה מרחוק 15.4.2020-23.4.2020

יום לו"ז	רביעי 15/4/2020	חמישי 16/4/2020	ששי 17/4/2020	ראשון 19/4/2020	שני 20/4/2020	שלישי 21/4/2020	רביעי 22/4/2020	חמישי 23/4/2020
9:00-9:30	מה נשמע?	מה נשמע?	מה נשמע?	מה נשמע?	מה נשמע?	מה נשמע?	מה נשמע?	מה נשמע?
9:30-11:00	כישורי חיים ז-ח-ט	מתמטיקה ז-ח-ט	עברית ז-ח-ט	אנגלית ז-ח-ט	עברית ז-ח-ט	מדעים ז-ח-ט	מתמטיקה ז-ח-ט	עברית ז-ח-ט
11:00-11:30	הפסקה	הפסקה	הפסקה	הפסקה	הפסקה	הפסקה	הפסקה	הפסקה
11:30-13:00	חינוך גופני- תזונה נכונה ז-ח-ט	מדעים ז-ח-ט	גיאוגרפיה ז-ח-ט	של"ח ז-ח-ט	פיסיקה ז-ח-ט	אנגלית ז-ח-ט	מורשת ז-ח-ט אזרחות ז-ח-ט	עברית ז-ח-ט
13:00-13:30	סיכום	סיכום	סיכום	סיכום	סיכום	סיכום	סיכום	סיכום

אורט מלטון – בת ים

עקרונות בבניית המערכת :

מערכת השעות לתקופה זו נבנתה בראי של קשר כבסיס לכלל הפעילויות הבית ספריות. המסר המרכזי הוא שמירה על המקום הרגשי במקביל לפיתוח סל מגוון של אפשרויות מענה לכל תלמיד בבית הספר בהתאם לצרכיו.

מבנה יום:

- כל יום כולל שיעור מחנך, שני שיעורים מקצועיים, שיעור חנ"ג ובסוף היום רצועת העשרה משתנה בשעות אחר הצהריים.
- שיעור המחנך נועד לשמור על הקשר הבסיסי בין התלמידים והמחנך ולבדוק את מצבם של התלמידים באמצעות שיחה והפעלות. המחנכים מתקשרים באותו יום לתלמידים שלא עולים בשעה זו.
- שיעור חנ"ג נמצא במערכת בכל יום מתוך תפיסה שהתנועה, בייחוד בתוך הבית, היא מרכיב חשוב לרווחה ובריאות.
- שיעורי ההעשרה מועברים על ידי מורים שהתנדבו לכך על בסיס יומיומי, וזאת מתוך רצון לספק לתלמידים עוד הזדמנויות לקשר משמעותי, חוויה ותחושת קהילתיות, מתוך הבנה ממשית בדבר חשיבות השמירה על התלמידים, במיוחד בתקופה מיוחדת זו.

09:00	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
	הנהלה	מחנכים	רכזי מקצוע		
10:00	שחרית	שחרית	שחרית	שחרית	שחרית
10:30	תנ"ך חיים 1ז-4ז	ספרות	מדעים	לשון	הסטוריה
11:15	אנגלית	מתמטיקה	גאוגרפיה 1-2ז	ערבית-צרפתית	מדעי המחשב/פיזיקה 1-2ז נטע 3-4ז חיים 7ז-6ז
12:00	ספורט בזום	ספורט בזום	ספורט בזום	ספורט בזום	ספורט בזום
העשרה (משתנה)	14:00-אשכול א'	16:00-אשכול ב'	18:00-אשכול ג'	פני לישיבן לתורים עם ריבוי כיתות בתאום עם קלרה 6-7ז-5ז 3ז-חיים	פני לישיבן לתורים עם ריבוי כיתות בתאום עם קלרה
20:00	סיום הגשת מטלות	סיום הגשת מטלות	סיום הגשת מטלות	סיום הגשת מטלות	סיום הגשת מטלות

למידה מרחוק שכבת ח-חדש

09:00	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
	הנהלה	מחנכים	רכזי מקצוע		
10:00	שחרית	שחרית	שחרית	שחרית	שחרית
10:30	קורין 3ח 7ח 6ח 4ח	מדעים	לשון	הסטוריה 2ח-1ח	תנ"ך
11:15	מתמטיקה	ספרות קורין 1ח 2ח	ערבית/צרפתית	מדעי המחשב/פיזיקה 1-2ח קורין 6ח 7ח	אנגלית
12:00	ספורט בזום	ספורט בזום	ספורט בזום	ספורט בזום	ספורט בזום
העשרה (משתנה)	14:00-אשכול א'	16:00-אשכול ב'	18:00-אשכול ג'	פני לישיבן לתורים עם ריבוי כיתות בתאום עם קלרה רז 3ח 4ח 14:00	פני לישיבן לתורים עם ריבוי כיתות בתאום עם קלרה בין רפואה/אלקטרוניקה 14:00 2ח-1ח
20:00	סיום הגשת מטלות	סיום הגשת מטלות	סיום הגשת מטלות	סיום הגשת מטלות	סיום הגשת מטלות

מערכת שיעורי העשרה:

יום ראשון 14:00	יום שני 16:00	יום שלישי 18:00
אפיה (שרון עבודי)	אפיית עוגה (מורן)	איפור (לימור פרחי)
דמיון מודרך (זיו)	מוסיקה (דרור)	כתיבה יוצרת (קורין)
הכנת עוגות (שרי)	הכנת חמוצים (יונתן)	שיחה מנהלת-מעבר לחט"ע (עליזה)
אילוף כלבים (אפיק)	כתיבה יוצרת (תום)	הכנת חלות (מיכל בנחוס)
מנהיגות כפתרון לקורונה (מתן)	שיחה באנגלית (דנה מאיר)	בישול (רוזה)
	ניסויים במדעים (צילה)	תרבות אמריקאית (קלרה ורייצ'ל)

עמית - מודיעין-מכבים-רעות

מצורף כלי ניהולי-ביצועי שפותח בבית הספר ומציג תמונת מצב בהירה לגבי האופן ההתנהלות בדירות השונות.

סדירות, אפסטי, סבודה, אקלים				
בית ספרי בשכרת הקורונה				
 <p>מדי הערבה והצלחה</p>	 <p>קשרי בית ספר - קהילת ההורים</p>	 <p>אקלים בית ספרי קשר אישי-רגשי</p>	 <p>למידה ארגונית ופדגוגית</p>	 <p>סדירות הנהלה, צוות מביל וצוותים חינוכיים</p>
<p>בחינה מיד שבע: הסקת מסקנות</p> <p>אתגרים</p> <p>הצלחות</p> <p>בחינת חוספת לאחד מהמעלים במידת הצורך.</p> <p>נקודות לשימור / שיפור מהנהגת ההורים</p> <p>שליחת הנתונים לצוות ליישול עבודה והגעה לעבודה מיטבית, מקצועית וכבונה עבור כל הקהילה.</p> <p>מנהלת צוות פיהול, מוביל וכלל הצוות.</p>	<p>שיח שוטף של המחנכות עם ההורים בכל מדיה רצויה ונסחה</p> <p>מפגש 2000 צוות הניהול עם ההנהגת ההורים</p> <p>שילחת מסרים, עידוד, תמיכה של הצוות לקהילה.</p> <p>מנהלת: שיח קבוע ושוטף עם י"ד ההנהגה ועם הורים לתלמידים "מדאיים"</p>	<p>שליחת טופס "מה שמע" בכל בוקר ומעקב של היעצת והמנהלת</p> <p>שילחת פחיתת שבוע וסיכום שבוע של מחנכת עם כיתה משימות הפגה חויתיות ורגשיות</p> <p>מערך טיפולי:</p> <p>פגישות 2000 של היעצת עם הקבוצות הקבועות</p> <p>כל המטפלות ימשינו בטיפול רגשי קבוצתי לתלמידים דיפרנציאלים וכיתות התקשורת</p> <p>שיעור בחירה גוף ופש</p> <p>מנהלת: שיחות אישיות עם כלל המורים, הדעות, פרטן ועידוד צוות וקהילה</p>	<p>מערבת סדורה של שיעורים ומפגשים</p> <p>תכנון שבועי שיעבר להורים ולתלמידים</p> <p>מפגשי 2000 אחת לשבוע בכל מקצוע ליבה</p> <p>למידה דיפרנציאלית: חלוקת הכיתה לקבוצות עבודה</p> <p>שיטת "הבחרת" במקצוע מדעים עם אפשרות להתרחב בשאר המקצועות</p> <p>שיעור בחירה</p> <p>שתי משימות הערבה אחת לשבוע.</p> <p>מנהלת: מעקב שוטף והשתתפות בלמידה ובמפגשים</p>	<p>מפגשי צוות כיהול פעמיים בשבוע</p> <p>מפגש צוותי חינוך אחת לשבוע</p> <p>מליאת מורים אחת לשבוע</p> <p>צוות צב"מ</p> <p>מנהלת וצוות כיהול מתכננים את טקסים ואת שנה הבאה.</p>
				

ברמה האופרטיבית אססית

מדדי הערכה והצלחה	קשרי בית ספר—קהילת ההורים	אקלים בית ספרי קשר אישי—רגשי	למידה ארגונית ופדגוגית	סדירויות הנהלה, צוות מוביל וצוותים חינוכיים
<p>בחינה מידי שבוע:</p> <p>הסקת מסקנות אתגרים הצלחות</p> <p>יישלה טופס גוגל פורמס לצוות בו הם ימלאו את ההצלחות והאתגרים שהם חוו בעצמם ומהתלמידים בבסיס ללמידה ולשיח במליאות מורים.</p> <p>נקודות לשימור / שיפור מהנהגת ההורים</p> <p>כניסה של 95% מהתלמידים ללמידה.</p> <p>מילוי טפסי "מה שמע של 85% מהתלמידים.</p> <p>דיווחים על הצלחה ועמידה באתגרים מכל הקהילה.</p>	<p>שיח שוטף של המחנכות עם ההורים בכל מדיה רציה ונחה</p> <p>מפגש zoom של צוות הניהול עם הנהגת ההורים</p> <p>שליחת מסרים, עידוד, תמיכה של הצוות לקהילה.</p> <p>שליחת התכנון השבועי ע"י המחנכות להורים.</p> <p>שליחת מערכות מידי שבוע ברמה הבית ספרית בסמארט סקול.</p>	<p>בחחילת כל שבוע תבחר מחנכת הכיתה בכל דרך שתחפוץ ליצור קשר אישי עם התלמידים בנוסף לטופס "מה נשמע"</p> <p>במערכת יתקיימו שיעורי מפתח הלב וכישורי חיים.</p> <p>בכל סוף שבוע יתקיים מפגש ביתתי ע"י מחנכות הכיתות לסיכום השבוע ולשמיעת התלמידים.</p> <p>משימות הפגה חווייתיות ורגשיות ע"י המורות לאמנות, חנ"ג, מוזיקה ויועצת ביה"ס</p> <p>מערך טיפולי: פגישות zoom של היועצת עם הקבוצות הקבועות</p> <p>כל המטפלות ימשיכו בטיפול רגשי קבוצתי לתלמידים דיפרנציאליים וכיתות התקשורת שעות עולים שעות שילוב</p>	<p>מערכת מסודרת מצרפת במסמך גוגל לכל המורים, מועברת כתכנון להורים מידי ימי חמישי וכן ברמה הבית ספרית באמצעות סמארט סקול ע"י מנהלת ביה"ס</p> <p>כל מחנכת וגננת מחלקת את תלמידיה לארבע קבוצות ברות סיכוי ואיתם כל המורים מתקדמים בהתאם.</p> <p>באחריות המחנכות לצרף את היועצת לשיעור ביטורי חיים אחד בשבוע</p> <p><u>שיעורי בחירה גוף ונפש יתחילו בשבוע הבא.</u></p> <p>שתי משימות הערכה אחת לשבוע.</p>	<p>צוות ניהול ייפגש פעמיים בשבוע בתחילתו ובסיומו להערכות והתקדמות.</p> <p>מפגשי הצוותים החינוכיים יתקיימו:</p> <p>חט"צ יום ב' 19:30</p> <p>שכבת ב' יום ד' 20:00</p> <p>שכבת ג' יום ד' 21:00</p> <p>שכבת ד' יום ב' 20:00</p> <p>שכבת ה' יום ב' 18:30</p> <p>שכבת ו' יום ד' 19:00</p> <p>מורים מקצועיים יום: ב' 21:15</p> <p>מפגשי צוותים לחלוקת ושיתוף מידע וידע כגון: אתרים, בניית מצגות משותפות, תוכן ומיומנויות</p> <p>מליאת מורים ימי ה' צוות צב"מ ימי שני שעה 09:00</p> <p>ישיבת המערך הטיפולי לכיתות התקשורת</p>



לינק לתכניות נרחבות של בתי ספר:

אמירים בנימינה, יסודי

הירוק, הוד השרון

מתן (מ.א. דרום השרון)

אופירה נבון, כפ"ס

אורט מלטון, בת ים חט"ב



פרק שני

פדגוגיה

פרק שני

פדגוגיה

פרק זה כולל:

עקרונות פדגוגיים, פרקטיקות למידה בסביבה טכנולוגית ובסביבה לא טכנולוגית, שימוש בכלים טכנולוגיים ייחודיים, תהליכי הערכה רלוונטיים לתקופה וסיפור הצלחה יוצא דופן בסוף הפרק.

קריאה מהנה

למידה - משוואה בשלושה נעלמים / יעל דורון דרורי*

נראה לי שההתפרצות הגדולה ביותר בעת הזו היא התפרצות פדגוגית. טוב נו, להתפרצות הקורונה יש בזה תפקיד...

הררי מלל נכתבו ונכתבים בעת הזו, בתגובה להפרעה (Disruption) של הסגר והצורך ללמוד מרחוק. בעיני זה נהדר (וכן, לעיתים גם קצת מעייף) ועדות להתעוררות של נשות ואנשי החינוך שמאמצים את ההיבט היצירתי במקצוע - אמני למידה וחינוך ולא טכנאי הוראה. מאחר ואני אוהבת לאתגר את עצמי, בחרתי להציג את המדריך לאמן הלמידה דווקא באמצעות שפה מתמטית.. אז יוצג כאן המהלך הבא:

1. משוואה עם שלושה נעלמים ללמידה
2. מקרא - מהם הנעלמים ומשמעותם
3. נוסחאון- כמו לכל בעיה מתמטית, יש נוסחאות עזר שעוזרות לנו לנווט ולפתור נכון
4. אקסיומה- מה הבסיס שמאפשר את כל אלה ↑

רגע! מה קרה לך?? מה עם הקורונה!?! מה עם טכנולוגיה!?!

1. טכנולוגיה בשירות הפדגוגיה
2. זמן קורונה

אז, נתחיל?

משוואה

טוב, כאן זה פשוט. הנה משוואת הלמידה שלי : מהות + הקשר = צורה

מקרא

מהות - ה"לשם מה?" החינוכי ו/או הפדגוגי- מה התכלית של הלמידה אותה אני מתכננת. אני רוצה ללמד לשאול שאלות? להסביר איך פותרים משוואה בשני נעלמים? להגביר יכולת אמפטית? לכתוב טקסט מידעי? לגבש חברתית? ללמד את מהלך הסיפור של פרק ח' בשמואל ב'?

הקשר (קונטקסט) הוא החביב עלי.. בעיני הקונטקסט הוא המלך! (מישהו עשה כזה bumper sticker)

ההקשר כולל את כל המאפיינים הספציפיים: שכבת גיל, אופי הכיתה הספציפית, תרבות הקהילה שממנה מגיעים תלמידי ביה"ס, מה קרה בשיעור הקודם, איך נראה המרחב הפיזי של הלמידה, איפה אנחנו נמצאים בחומר, כמה זמן יש לי, מה קרה הבוקר בארץ ובעולם, מה מזג האוויר בחוץ, מה רמת האנרגיה שלי, איזו מתודולגיה מעניינת למדתי לאחרונה מהם היבטי הקשר, ההיבטים החברתיים והרגשיים בסיטואציית הלמידה שלפני (זה לכשעצמו מאמר שלם..). ועוד אינספור.

ככל שנתאמן בזיהוי, גיוון ותעדוף היבטי הקונטקסט שאנחנו לוקחות בחשבון, נגביר את האפשרות לחולל למידה מותאמת לומדים וככל שנכניס יותר את החיבור למציאות שסביבנו נגביר רלוונטיות

צורה היא תוכנית הפעולה הספציפית שנובעת מחיבור המהות להקשר. היא יכולה להיות מערך שיעור (אם אני מתכננת שיעור) היא יכולה להיות מהלך למידה ארוך יותר- פרוייקט או כל דבר אחר.

שימו לב- אם מקבלים באמת את המשוואה הזו (שהיא למעשה די אינטואיטיבית וכביכול מובנת מאליה) יש לכך השלכות.
אם אני מתכננת ללמד על מבנה הצמת, זה ברור שלא אגש אותו הדבר למשימה עבור תלמידים בכיתה ג' ותלמידים בכיתה ו'. אבל- האם יש לי באמת "צורה" שונה לאותו השיעור שאני מלמדת ב- ג'1 ו-ג'2?
אם אני מלמדת בכיתה אחת לפני יום העצמאות ובכיתה אחרת אחריו- האם זה משנה את השיעור שלי?

נוסחאון

מה שתיארתי למעלה הוא לא חדשות גדולות.. אפשר באמצעותו גם לייצר למידה שכ-ו-ל-נ-ו נסכים שהיא לא רלוונטית..
אז מה עוזר לנו לפתור נכון את המשוואה? הנוסחאות! שלושה עקרונות פעולה פשוטים שמסמנים לנו את הכיוון הנכון ללמידה עדכנית ורלוונטית. למעשה אלה שלוש תנועות שנפגוש בבסיסן של מתודולוגיות מגוונות של למידה חדשנית:

1. מפאסיביות לאקטיביות ולפרואקטיביות - עלינו לכוון להגברת האקטיביות של הלומדים ככל שניתן. רק דעו שזה תהליך מתמשך ולא נגמר- בכל פעם אני יכולה לשאול את עצמי איך אני עולה עוד מדרגה על הרצף הזה.

- 
2. מספרציה לאינטראקציה (מהפרדות לדיאלוג)- עלינו לבחון איזה הפרדות קיימות בתכנון שלי והאם ואיך אני יכולה לחבר חיבורים חדשים? (בין תחומי דעת, בין נושאים שונים באותו התחום, בין כיתות, קבוצות, מגדרים, גילאים, בתי ספר, פורמלי ובלתי פורמלי, עולם הלמידה ועולם העבודה, הבית וביה"ס וכו' וכו' וכו')
 3. מדגש על השורה התחתונה לדגש על התהליך- המאה הזו מדגישה בפנינו את התהליך ביותר ויותר מובנים. עלינו להגביר את העוצמה שבה אנחנו עוסקות במיומנות, שיקולי הדעת והחשיבה ולא רק בתשובה הסופית (כדוגמא- מיומנויות למידה עצמאית ולא רק ציונים טובים בבגרות כערוכה להצלחה עתידית)

שימו לב - אין כאן רע וטוב, זה רצף ולא דואליות. לדוגמא- לדעתי יש מקום גם עכשיו להוראה פרונטאלית (משובחת) שבה פעמים רבות התלמידים פאסיביים. השאלה היא במינן ובעיקר בבחירה- מה היו שיקולי הדעת של המורה כשהיא החליטה לבחור בהוראה פרונטאלית כצורה שנבחרה בחיבור בין מהות והקשר אל מול החלופות האחרות. מה קורה אחר כך, בשיעור הבא? (ומה קרה לפני כן בשיעור הקודם..). אם אני מלמדת פרונטאלית מכוח האנרציה וההרגל או כי אין לי אפשרויות אחרות מבחינת ידע או ביטחון ותעוזה- אז אנחנו בבעיה.

כדי "להוריד את הדברים לקרקע" אשרטט דוגמא בקווים כלליים:

מהות: פיתוח סקרנות, למידת STEM, שימור והעמקת ידע

הקשר: סגר קורונה (למידה מרחוק), כיתה ו', נושא עכשווי בתוכנית הלימודים במדעים- אנרגיה
צורה: כל תלמידה מחפשת דוגמאות להמרת אנרגיה בבית ובסביבה הקרובה (100 מטר..). בוחרת אחת הדוגמאות, מצלמת תמונה ובשעה מסויימת כולם מעלים יחד לאלבום משותף (לדוגמא- נורות LED, מכשיר אולטרה סגול נגד יתושים, מערכת החשמל ברכב, וכו'). מאשכלים וממשיכים לעבודה בקבוצות לפי בחירה- מה מהדברים שעלו מעניין אותי לחקור בסגנון "איך זה עובד". תוצר- כל קבוצה מלמדת את הכיתה (באופן שבו היא בוחרת). כל קבוצה חייבת לכלול בפעילות/בשיעור שלה: שימוש במונחים שנלמדו בנושא האנרגיה כדי ללמד "איך זה עובד", בדיקת הבנה של הכיתה, שאלה מעניינת להמשך למידה (תוכנית למידה של שבועיים).

התבוננות על פי נוסחאון: אקטיביות בהנעת הלמידה ואקטיביות בבחירת הנושא לעבודה, גמישות בהפרדה בין תפקידי מורה תלמיד, בין התלמידים לבין עצמם, בין הלמידה ו"העולם האמיתי", דגש על מיומנויות לומד עצמאי, עבודה בצוות, מטה קוגניציה בחשיבה על הבניית למידת העמיתים.

אקסיומה

האקסיומה שהיא הבסיס שמאפשר את השיח הזה היא אימוץ תודעה משחקית (playful) ליצירה הפדגוגית.

נדרשת עמדת בסיס גמישה, חוקרת, תוהה וסקרנית שמעוניינת לשנות ולהשתנות. קצת כמו

אמן הווטסה של זה זה

טכנולוגיה בשירות הפדגוגיה

טכנולוגיה היא אמצעי ולא מטרה ולצד זה, אוריינות דיגיטלית היא מטרה חיונית ואפילו קריטית. כלים טכנולוגיים כשמים כן הם- כלים. כשאני יודעת מה אני רוצה לעשות אני יכולה לשאול את עצמי האם ואיזה טכנולוגיה תוכל לשרת אותי בצורה הטובה ביותר, ואז ולמצוא את הדרך לתפעל אותה. רובד אחר, עמוק יותר נוגע לאוריינות הדיגיטלית שלי כאשת חינוך. כמו כל היבט אורייני- החשיבה שלי משתנה ומתפתחת כפונקציה של רמת אוריינות גבוהה יותר. הבנה של היבטים שונים של טכנולוגיה בעת הזו, מושגים, תפיסות ומודלים מתמירים את החשיבה הפדגוגית הכוללת שלי ומחברים אותה לעידן הנוכחי = יותר רלוונטית ועדכנית.

זמן קורונה

לטובת זמן הקורונה אוסיף נוסחה לנוסחאון:

4. מקונפורמיות להנעה פנימית- הזמן הזה האיר באור יקרות את החשיבות של למידה רלוונטית, המונעת מבפנים ומתנהלת תוך פיתוח מיומנויות למידה מגוונות- למידה עצמאית ולמידה בצוות, למידה (ובעתיד עבודה) מרחוק, תוך ניהול עצמי ובאמצעות יישום אוריינות דיגיטלית. כדי לפתח הנעה פנימית בלמידה חייבים לתת משקל לרלוונטיות באמצעות חיבור לעולם ולעצמי, למוטיבציה (באמצעות משמעות, mastery, עניין תשוקה ובחירה).

רוחות השינוי נושבות בעוצמה כבר יותר מעשור. בזמן הקורונה הן הפכו לסערה ממשית. אנשי חינוך מגיעים אל המציאות החדשה הזו מלאים ולא ריקים, גם אם הם לא פתחו זום מעולם לפני כן. אם אהבת הלמידה ואהבת התלמידים, ההוראה והחינוך מובילים אותנו- נשען על התפיסות הפדגוגיות העמוקות שלנו ונביא אותן לידי ביטוי באינספור צורות חדשות ומרתקות בכל פעם מחדש- מה אני רוצה לעשות ולמה? מה ההקשר? מה נכון להדגיש- מה הכיוון? מה הצורה?

* יעל דורון דרורי- מרצה ויועצת לחדשנות ולמידה, שותפה ומנהלת פדגוגית ב'מייקינג חינוך'
ויזמת בתחום החשיבה הגמישה.

אמירים - בנימינה

עקרונות מובילים בפיתוח הפדגוגיה הבית ספרית:

- פיתוח מיומנויות (לומד עצמאי, יצירתיות, שיתוף פעולה ועבודת צוות).
- למידה בקצב אישי תוך התמקדות בצרכים.
- מתן בחירה כעיקרון יסודי במערכת בין שיעורים ובאופן הלמידה.
- מתן מענה לאינטליגנציה רגשית / חברתית - אמפתיה באמצעות שיח אישי וקבוצתי ופעילויות חברתיות כגון: יום ספורט וירטואלי.

יחידות העוסקות בפיתוח מיומנויות:

פיתוח לומד עצמאי:

- **שימוש במודל של כיתה הפוכה:** תחילה מבוצעת למידת תוכן, לאחריה התלמידים מתבקשים להכין סרטון מצולם (או יחידת תוכן דיגיטלית אחרת). רק לאחר מכן התלמידים מגיעים לכיתה לצורך ניהול דיון.
- **תלמידים כמורים:** תלמידים בכיתות הגבוהות נכנסים לשיעורים בשכבות הנמוכות ומסייעים לתלמידים בלמידה, בשגרה וגם בלמידה מרחוק.

לינק – כיתה הפוכה

לינק – לומד עצמאי

אופירה נבון – כפר סבא

הפדגוגיה הבית ספרית מבוססת על העקרונות הבאים:

1. יצירת קשר אישי והתייחסות פרטנית בכל שיעור במטרה להגיע לכלל הילדים (באמצעות הפעלה בה כולם יכולים להשתתף בפתיחת השיעור, לדוגמא: בקשה להביא חפץ הקשור לנושא השיעור ועריכת דיון בנושא).
2. יצירת משימות ואינטראקציות חוויתיות, מסקרנות ומעוררות, לדוגמא: שימוש בחידות, Kahoot, גלגל המזל וכד'.
3. למידה בינתחומית המאפשרת שילובים ורלוונטיות באמצעות חיבור בין שני עולמות תוכן ושילוב הפעלות אינטראקטיביות. לדוגמא: לימוד שברים באמצעות מתכונים או לימוד שפה באמצעות שיר אהוב (כדוגמת השיר "מתנות קטנות").

לינק – מערך בינתחומי שברים ומתכונים

לינק – מערך בינתחומי: מתכנות קטנות

- 
4. עבודה מקצועית במתכונת של "כיתה הפוכה" - לכל שיעור תוכן מצגת מבעוד מועד והחומרים יועברו לתלמידים לפני השיעורים בכדי שיוכלו לעיין בה.
 5. משימות שאינן מתוקשבות יכללו מגוון מיומנויות, כגון: יומן קריאה, הכנת משחקים, כתיבה, תרגול, קריאה, הכנת הצגות, למידה עם... (אביזרים בבית, אחים, הורים וכדומה) ויכללו משוב שיהיה בסיס להערכה בסוף השנה.
 6. ביחידת ההוראה מושם דגש על שיח רגשי סביב השיר המייצר תחושה שמישהו שומע אותך ומקשיב לך במטרה לעשות - Reframing הסתכלות חיובית על מה שקורה במהלך היום ולאחר מכן מעבר להפעלה בשפה המחברת בין השיר לבין תוכן שפתי.
 7. פיתוח בית ספרי של יחידה ללימוד מיומנויות של התנהלות בבית וניהול זמן, וזאת מתוך הבנה שיש להקנות מיומנויות אלו ביתר שאת בתקופה זו שסייעו לילדים בלמידה מרחוק.

לינק

לינק – מסמך מלא של העקרונות ודוגמאות

לינק – כללי שיח בזום

הרכס - משגב (יסודי צומח א-ג)

אבני היסוד של הפדגוגיה הבית ספרית נשענים על בחירה, למידה אישית ועצמאית. גם בלמידה מרחוק בית הספר עובד במודל המאפשר לתלמידים לנקוט מעורבות ואחריות ללמידה שלהם עצמם.

בפועל, התלמידים מקבלים מפת למידה המתורגמת ללומדה אינטראקטיבית. המפה הינה שבועית וכוללת בתוכה שיעורי חובה ובחירה, משימות העמקה והתנסות, מלאכה, חנ"ג ועוד.



לינק למפה אינטראקטיבית לדוגמא

הקניית מיומנויות תכנון וניהול זמן:

יחד עם המפה האינטרקטיבית התלמידים מקבלים לוו"ז **תכנון שבועי ריק**, לתוכו הם יוצקים יחד עם ההורים / חונך אישי את התכנים שנבחרו על ידם מתוך משימות הבחירה ואת משימות החובה.

בנוסף, התלמידים משבצים ללו"ז את מפגשי העוגן הקבוצתיים עם המחנך ואת מפגשי החונכות עם החונך האישי.

לאחר שסיימתם לתכנן שמרו את הקובץ בשם התלמיד ותאריך יום ראשון של השבוע ושלוו למחנכת.



התכנון השבועי של				
משה לוי		קבוצת עוגן		עופר
יום ראשון	יום שני	יום שלישי	יום רביעי	יום חמישי
למידה בבית	טיול בסביבה	יום השואה	יום מנוחה	למידה בבית
9:30 עוגן	טבע - קן לציפור	9:30 עוגן	חינוך גופני	חשבון
שפה - הסמור	למידה פתוחה ליקוט	שפה - יום השואה	אומנות	קומיקס
ארץ ישראל - בניית ערוגה	חינוך גופני	הקשבה לפודקאסט		
14:15 חונכות	עבודה בעץ - הכנת תיבת קינון			
חשבון (שאבא חוזר)				שפה (שאמא חוזרת) - הסמור

מרחבי הלמידה: עוגן, שפה, חשבון, חינוך גופני, טבע \ מדעים, אומנות, אשכולות (לכתוב את שם האשכול), למידה פתוחה (זמן ללמידה שאינה בתוכנית הלימודים), חונכות.



לו"ז הכנה למהלך הלמידה:

יום רביעי בשבוע שלפני הפעילות: המחנכים והמורים המקצועיים מעלים לתיקיות Drive את יחידות ההוראה שלהם העוסקות במיומנויות שנבחרו לאותו השבוע. לכל שכבת גיל יש איש צוות מתכלל המקבל את כל הקבצים ומעלה אותם ללומדה. לכיתות א' קיימת מפה ולכיתות ב'-ג' קיימת מפה רב גילאית כפי שהם לומדים במהלך השנה.

יום חמישי בשבוע שלפני הפעילות: המפה ומערכת ריקה לתכנון אישי נשלחת במייל, ההורים יושבים יחד עם הילדים, חוקרים את מפת הלמידה ומשבצים את המשימות השבועיות שלהם.

חמישי עד ראשון: ההורים / הילדים מעלים את המפה והמערכת האישית ל-Drive (לעיון המחנך והחונך האישי) עד יום א' בשעה 10:00.

שבוע הפעילות: החונך האישי מלווה את התלמיד במהלך השבוע בתפעול התכנון ובעיבוד הבחירות, כאשר המטרה הינה לצאת מתוך המטרות שנבחרו לתחומי עניין וחוזקות.

הערכה:

בבית הספר "הרכס" אין מבחנים וציונים במהלך השנה, לכן אנחנו אין הערכה מספרית של התפקוד וההתנהלות של תלמידים. בכל יחידת הוראה יש **יחידת יישום בסופה**, כאשר את תוצר המשימה התלמיד מתעד ושולח לחונך ולמחנך. לקט משימות היישום מתאספות לתלקיט תוצרים בתחומים שונים.

ניר – קרית אונו

מודל למידה מרחוק של למידה רב תחומית

בית הספר "ניר" בנה מודל ללמידה באופן מובנה ומאורגן הכולל משימות חקר רב תחומיות המותאמות ללמידה מרחוק.

העיקרון הפדגוגי הוא פיתוח למידה משמעותית ומעורבות חברתית במרחבים מגוונים, וזאת בכדי להצמיח תלמידים יוזמים ופעלתנים.

בבית הספר קיים מרחב חקר שיתופי "360 יוצרים עתיד". במרחב מלמדים בו זמנית מספר מורים מתחומי דעת שונים: אוריינות, מדעים, אמנויות, ומתמטיקה.

לאור מעבר ללמידה מרחוק, בית הספר נערך להמשך למידת החקר באמצעות חדרים וירטואליים. הלמידה מורכבת משני חלקים, כאשר החלק הראשון הינו בשיתוף כלל תלמידי הכיתה והחלק השני מבוסס על שעות מובנות בסוף יום, בהן כל קבוצה נפגשת בחדר וירטואלי ועובדת על פרויקט נפרד.

אופן העבודה:

המורים מציגים את תכנית הלמידה החקרנית, עוברים ללמידה בקבוצות קטנות בחדרים וירטואליים שנוצרים רנדומלית (באופן אקראי ע"י המחשב). במרחב הקבוצתי, התלמידים דנים על משימת החקר כ-15 דק' ומנהל השיעור מחזיר את הקבוצות למליאה לסיכום, דיון בתוצרים, דפי עבודה אינטראקטיביים ולשאלון סקר ברמת תוכן או ברמת אפקטיביות של הלמידה. במהלך השבוע, הקבוצות ממשיכות להיפגש לצורך ביצוע משימת החקר, כאשר בהמשך התלמידים מכינים **פרזנטציה לצורך הצגת תוצרי החקר המדעי** במרחב הווירטואלי במטרה לטפח כישורי יזמות כמנוף למימוש עצמי.

לינק – דוגמאות לפרויקטים

הניסויי ארגטינה

השיעורים בבית הספר נבנו תוך דגש לעולם היצירה, הדימיון ובחירת נושאים רלוונטיים לתקופה. היחידות מיועדות להקנות חוויית למידה שלמה המשלבת הפקת מידע ממקורות שונים וכן יצירה עצמאית. הלמידה כוללת האזנה לפודקאסט, צפייה בסרטונים, ועיבוד מידע.

דוגמאות למערכים ויחידות הוראה:

- יחידת הוראה בתורה לכיתות ג' (מאת קרן פז)
משימת סיכום בנושא יוסף ואחיו.
- יחידות הוראה לכיתות ה'-ו' (מאת חנה זוהר, מחנכת כיתה ה')
 1. יחידת הוראה בשפה – "איזה כיף היה להם!" מבוססת על סיפור מדע בדיוני של איזק אסימוב. הסיפור רלוונטי במיוחד משום שהוא ילדים הלומדים בשיטה המבוססת על "למידה מרחוק".
 2. יחידת הוראה בתנ"ך – **משל יותם**. היחידה מתבססת על קריאת הטקסט המקראי וכן על היכרות עם הסיפור המקוצר בעזרת ספרי הקומיקס של "כותר". בסוף היחידה הילדים מתבקשים להציג את התובנות שלהם מהסיפור בעזרת סרטון, ציור או מצגת.
 3. יחידת הוראה בשפה – צ'רלי צ'פלין והסרט האילם.

* יחידת הוראה בג' לכיתות ה' (מאת אמיר שפר, מחנך ה')
שיעור חקר חווייתי בנושא יבשות ואוקיינוסים.

* שיעור במתמטיקה בנושא מערכת צירים והשטחת העקומה לכיתות ז'-ח'

שיעור בנושא משל יותם

יחידה – "איזה כיף היה להם"

משימת סיכום

שיעור במתמטיקה

יבשות ואוקיינוסים

שיעור בנושא הסרט האילם

מופת יער - רמות אלון

הלמידה בשגרה התבססה על הטבע והחוץ (למידה ביער), כאשר לאור הנסיבות עקרון זה הפך להיות אתגר משמעותי. לאור זאת, בית הספר גיבש את את העקרונות הבאים בבניית הפדגוגיה מהבית:

1. השיעורים מתקיימים בקבוצות קטנות הכוללים שיח חברתי ודיונים על משימות. אחד המודלים בנוי על הקנייה (עד 10 דקות) ולאחר מכן חלוקה לקבוצות עבודה בחדרי Zoom המורה משייכת משימת עבודה והתלמידים נחלקים לקבוצות עבודה.
2. קידום התלמידים גם בתקופה זו, מתן מענה לכל ילד בדגש על ראיית כלל התלמידים. עקרון זה מבוצע על ידי איגום משאבים כך שבכל כיתה וירטואלית ישנם מספר מורים פעילים, כאשר מתוכם לפחות אחד מהם בקיא ברזי הטכנולוגיה הנדרשת.
3. מענים דיפרנציאליים, פילוח יכולות למידה באמצעות מבדק ממוחשב של חברת "נוירוטק" המאפשר לתלמידים לבצע מבדק ולקבל המלצות לחיזוק הלמידה האישית. הדוחות המתקבלים מותאמים לילדים, להורים ולמורים.
4. כדי לשמור על ייחודיות בית הספר בדגש על הטבע, בית הספר ממשיך ללמד זואולוגיה ואקולוגיה - מקצועות הומניסטיים עם נקודת הטבע ומפגתחים את השיח הרגשי סביב החסך והחסר ביציאה אל הטבע והערך המוסף שלו וכן מבחינת קיימות אקולוגית מראים כמה הטבע מחלים ונושא הצריכה - כמה אנחנו צריכים כבני אדם וכמו כן עוסקים בהתמקצעות בענף הליקוט בסביבה הקרובה - דבר הניתן לעשייה בעת הזו. נעשה שימוש בטקסטים מפעילים, סרטונים, משימות אתגר וליקוט פיזי לאחר הנחייה.

5. לכלל השיעורים יש הטרמה, הכנה והבנייה. בכל שיעור ישנה מיומנות נדרשת. לדוגמא: הפקת מידע מסרטון, העברת ביקורת על טקסט וכדומה. במקביל, מושם דגש על הבנייה של השיעור למשל: 10 דק' הסבר, משימה קבוצתית והצגת תוצר.

קישור למתודת עבודה בקבוצות בחדרי Zoom

* לאור שיחות עם הורים ותלמידים ההבנייה המדוייקת של השיעור יוצרת שקט וסדר.

6. טיפוח יוזמות ויזמות של תלמידים:

* ילד בכיתה ג' ציין בפני חבריו לכיתה כי אין ברשותו ספרים והיה מעוניין לקרוא. תלמידי הכיתה שמעו את האתגר ומצאו פתרון המבוסס על הסרטה שלהם עצמם קוראים ספרים ושליחת הסרטונים להורי הילד באמצעות וואטסאפ.

* קבוצת מצויינות במתמטיקה הפיקה לתלמידים חוברת חידות מעניינות לבית במסגרת קורס יזמות. הקורס החל בבית הספר ונמשך גם בתקופה זו ב-ZOOM. החוברת נכתבה מתוך מטרה שילדים ילמדו ילדים בתקופת הקורונה. כל החידות הן חידות מקוריות שהומצאו על ידי הילדים.

* בכיתה א' תלמיד ביקש מהמורה להעביר שיעור על בעלי חיים, פתח חדר בתוך שיעור Zoom וילדים נוספים הצטרפו.

הירוק - הוד השרון

עקרונות לתכנון למידה:

בית הספר הירוק מושתת על קהילתיות ודיאלוג מקיים וככזה שם דגש על ערך הבחירה של הילדים, שכן הדיאלוג מתחיל בהתחשבות במציאות הקיימת בכל אחד מהבתים של הקהילה ובמאפיינים הייחודיים לתלמידים.

פיתוח מיומנויות לומד עצמאי:

לינק

- כלי עבודה:
מערכת שבועית ריקה לדוגמא ככלי מארגן בשילוב הסברים שניתנו בנושא
- הצוות התבקש ללמד במהלך חלק מהשיעורים הסינכרוניים מיומנויות לומד עצמאי. לדוגמא: העלאת רעיונות לארגון המשימות הלימודיות תוך ניהול זמן.

לינק להורדה

- התכנון שנשלח כולל בתוכו מערכת שעות שבועית מקוצרת שמטרתה לאפשר לתלמידים לעקוב ולהתאמן בתכנון זמן ומשימות

Bergen US, Acton Academy

בבית הספר מתקיימת למידה **רב-גילאית** בגילאי 7-11. להלן חמישה עקרונות חשובים המובילים את הלמידה באקטון:

- 1. תלמידים מובילים למידה** – התפקיד של המבוגרים בסטודיו (וגם בלמידה מרחוק) הוא יצירת מסגרת שתאפשר זאת. בתחילת השנה התלמידים מכינים חוזה כיתתי עם כללים מוגדרים, כאשר הם אחראים לוודא שהחוזה נשמר לאורך כל השנה. ככל שהשנה מתקדמת התלמידים מקבלים יותר ויותר תחומי אחריות בסטודיו ומובילים אותם במקום המדריכים.
- 2. לימודי ליבה בפלטפורמות אונליין** – הלמידה על גבי הפלטפורמות מאפשרת לתלמידים להתקדם בקצב האישי שלהם מצד אחד ולהגיע לשליטה מלאה בנושאים הנלמדים מצד שני.
- 3. למידה מבוססת פרויקטים** – במקצועות שאינם ליבה נבנים מסעות. כל פרויקט אורך כשישה שבועות והוא תמיד כולל למידה מתוך עשייה. לכל פרויקט יש תוצר סופי שנבנה תוך כדי התקופה ומוצג בתערוכה בסוף המסע. דוגמאות למסעות: מסע ארכיטקטורה שבו התלמידים מתכננים את בית הספר האידיאלי עבורם, מסע הישרדות שבו התלמידים לומדים כישורי הישרדות שונים, מסע יזמות שבו כל תלמיד ממציא מוצר משלו ובסיום התקופה מתקיים יריד עסקים של ילדים.
- 4. דגש על מיומנויות חברתיות ורגשיות** – העשייה בסטודיו מתמקדת באינטרקציות בין התלמידים לבין עצמם. למידה שכוללת הזדמנויות לעבודת צוות, להוביל תלמידים צעירים יותר, ללמד תלמידים אחרים ועוד. יש דגש משמעותי על מתן כלים לפתרון סכסוכים והתקשורת בין התלמידים לבין עצמם היא על בסיס שיטת התקשורת המקרבת.
- 5. חיבור למיינדפולנס ולטבע** – בכל יום באקטון התלמידים עושים מדיטציה של רבע שעה ובנוסף נמצאים בחוץ לפחות שעה ביום.



כל פעילות היא בת שעה וחצי וכוללת שיחת פתיחה קצרה, את הפעילות עצמה שהתלמידים מבצעים בעזרת דף עבודה ושיחת סיכום בה התלמידים מדגימים את אשר למדו.

שתי דוגמאות למערכי שיעור

לינק - פודקאסט וקוסמות

לינק לבלוג עם חומרים נוספים

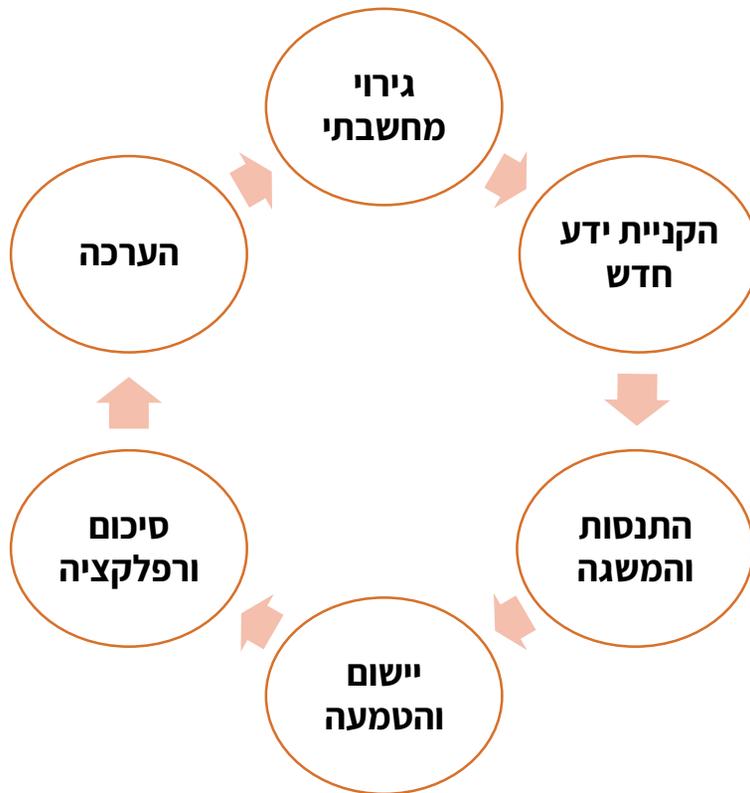
יצחק נבון - רחובות

מודל להוראה מיטבית מרחוק
מטרתו לדייק את תהליך ההוראה מרגע התכנון ודיוק המטרה, ההקנייה והערכת הלומדים
וההוראה

<ul style="list-style-type: none"> • בוחרים את אופן ההוראה, את זמן המפגש ואת קבוצת הלומדים (מומלץ עד 8 משתתפים למפגש). • מתמקדים במטרה ספציפית להקנייה המשלבת ידע ומיומנות. • לתכנן מע"מ קצר - מורה עומדת ומדברת. • תכנון משימות המשתפות את כל התלמידים ובחירת הכלים הדיגיטליים לאיסוף התוצרים. • מציאת אפשרויות דיגיטליות ל "מילה טובה" למשוב הלומדים וחיזוק בעת ההוראה. 	<p>תכנון תהליך ההוראה</p>
<ul style="list-style-type: none"> • פתיחת מפגש עם תזכורת ונהלים ברורים. (יידוע ותגובה במקרה שלא) • הוראה מפורשת, ברורה ותומכת סגנונות למידה שונים. • שיתוף ומעורבות הלומדים בלמידה - דיון מקוון, שאילת שאלות ללא תשובה אחת. • עבודה עצמאית/בזוגות למשימת למידה קצרה. • המורה מנתח, מסיק מסקנות ומתקן שיבשי הוראה. • הקפדה על מעורבות כל המשתתפים + חיזוק על ביצוע. 	<p>יישום ההוראה: המפגש בפועל</p>
<ul style="list-style-type: none"> • סיכום מפגש (בחירת כלי דיגיטלי) - מיומנות רפלקטיבית. • איפשר זמן לשאלות / תחושות / שיתוף תוצרים בקבוצה. • הגדרת זמן ואופן שליחת המשימה להערכה. • ה"ה - המורה משתמש בתוצאות ההערכה לבניית ההקנייה הבאה. 	<p>הערכה ומשוב</p>

לינק להרחבה של המודל

לינק להצעה לפריסת תכנית הלימודים



סכמה של מהלך ההוראה:

מודלינג לתהליכי הוראה-למידה:

כאשר דרך ההוראה משתנה ואינה מוכרת, יש למורים צורך בזמישות. הכלי של מודלינג מכוון לצמיחה אישית ולהפחתת החששות מדרך הוראה חדשה ולמידה אחרת של מורים ותלמידים. בעת הלמידה מרחוק אנו מקפידים על מתן מענה למורים במעבר מהוראה מסורתית להוראה וירטואלית. פתיחת מפגשי הוראה ב-Zoom לחברות צוות מאפשרת צבירת בטחון, למידת עמיתים ושכלול תכנים ושיטות חדשניות.

מערך שיעור לדוגמא – בנושא חסידי אומות עולם לכיתה ו'

מערך שיעור לדוגמא – בנושא חסידי אומות עולם לכיתה ו'

תבנית לתכנון הלמידה לחודשיים הקרובים:

	תכנון ה"ה לאופציה ראשונה - חזרה אחרי פסח (מרץ - אפריל)					מקצוע
פעילויות מקדמות רפלקציה	תאריך לביצוע	דרכי הערכה	קישור לתרגולים שנבחרו	אופן ההוראה + קישורים	נושאים בתכנית הלימוד	
						עברית
						חשבון
						גיאומטריה
						מדעים
						אנגלית
						חינוך גופני
						מוסיקה
						תורה
						מורשת
						מולדת

בן צבי - חולון

בבניית התכנית הפדגוגית ניתן דגש לעקרונות הבאים:

- מתן אוטונומיה וגמישות למורים בבחירת הכלים הדיגיטליים בהם ישתמשו בשל המגוון הרב והעדפות שונות של צוותי הוראה.
- בניית משימות בדגש על שיתופיות בין תלמידים באמצעות שימוש בכלים של Google.
- שימוש בכלים משחקיים (מצורפות דוגמאות ליחידות הוראה).
- מתן משוב מקדם לתלמידים.
- שליחת מערך הפעלות חיצוניות מטעם מדריכי "קרן קרב".

דוגמאות לשיעורים הכוללים משחוק:

ממלכת הפעלים – דוגמא לשיעור בשפה לכיתות ד'-ה' – יצרה: שרון שריד

ג'קוזי לצבים – שיעור שפה לכיתות ה'. יצרה: שרון שריג

משימה הכוללת מימד אישי: "געגועים לבני אדם". משימת הפוגה לשכבה ה'.

מבנה היקום – משימה במדעים לשכבה ה'. יצר: ניר חזן

מסמך המרכז הצעות לפעילויות הפוגה לפי חלוקה לשכבות גיל.

מסמך שאיגד את כל החומר שצברנו כצוות במהלך תקופה הלמידה מרחוק ועד לחופשת פסח.

הצעות לפעילויות בחופשת פסח.

אחדות – קרית מצוקין

העקרונות הפדגוגיים של בית הספר בלמידה מהבית נשענים על חיבור חברתי ועל הקניה קצרה:

- **במקצועות הליבה** נמשכת ההוראה על פי מודל השיעור המקובל בבית"ס ובהלימה לתפיסתו החינוכית. 15 דקות הקנייה סינכרונית, לאחר מכן משימות חובה ובחירה ובסוף סיכום שיעור. מקצועות הליבה נלמדים באופן דיפרנציאלי.
- חלק מהמקצועות אוגמו לאשכולות ונלמדים דרך **פרויקטים** שהיו בתהליך לפני המשבר ונמשכים בלמידה מרחוק, תוך שמירה על העיקרון של למידה עצמאית וקבוצתית באמצעות משימות המונחות ע"י המורים בשיעורים סינכרוניים או התכתבויות באמצעים כמו ווטסאפ. בפרויקטים הללו הושם דגש על למידת חקר, כתיבה ארוכת טווח תוך שימוש בכלים מקוונים וטכנולוגיות דיגיטליות.
- ההקניות הקצרות דורשות תכנון יצירתי ומדוקדק כך שתהינה יעילות, ברורות, מעוררות ומתאימות למצב. לדוגמא: מורה של כיתה א' ביקשה מהתלמידים להציג חפצים מהבית לפי אותיות.
- נשלחות משימות בשפה ובמתמטיקה, חלקן משימות לביצוע מייד וחלקן משימות לטווח ארוך של שבוע.
- אחת המטרות היא יצירת תוצרים דיגיטלים מול קהלים שונים.
- מתבצעת למידת עמיתים: המורות והמנהלת נכנסות לשיעורים של עמיתותיהן ולומדות זו מזו. בבית"ס הזה אין "דלת" לכיתה המקוונת. כולם מוזמנים.

דוגמאות למערכי למידה

אשכול רוחב – כיתה ה' – הברכה והקללה

אשכול מדעים – כיתה ו':
יחידת חקר בנושא "מגוון המינים בטבע על סדר היום הציבורי

באתר יעודי הועלו כל החומרים, ביניהם מצגת מלווה ללמידה שהולכת ונבנית עם בניית מערכי השיעורים ודפי עבודה שמופיעים באתר עם גישה לקלסרום שם לכל תלמיד מחכה דף עבודה, עליו הוא עונה ומקבל הערכה.

בשיעורים הסינכרוניים נערכות הקניות ומסבירים את משימות החובה והרשות. באתר פתוח גם ספר הלימוד ואתרים נוספים שימושיים.

כמו בכיתה אבני הדרך מפורסמים לתלמידים והם יודעים בדיוק באיזה שלב של הפרויקט אנו נמצאים.

הקישור לאתר

שמעוני - גבעתיים

העקרונות לפיתוח פדגוגיה התואמת את התקופה:

- בחירת כלים בהתאם לתנאים, למשל שימוש בשיטת הכיתה ההפוכה הכולל סרטון הסבר לנושא מסויים / סרטון הדגמה של שימוש במיומנות מסויימת / דף עם אתגר חשיבה / משימה לאיסוף מידע בנושא מסויים + תיעוד תוצרים במסמך שיתופי / איסוף נתונים על ידי גוגל פורם ועוד. ניתן יהיה להכנס למפגש Zoom שיעסוק בדיון אודות הממצאים או השאלות של התלמידים בעקבות הפעילות טרום השיעור.
- צמצום שעות Zoom
- שימוש בטכנולוגיות מתאימות המאפשרות לתלמידים להיות שותפים: שליחת קישור למסמך שיתופי בצ'אט, לאחר מכן הצגה של המסמך ודיון.
- שימוש בכלים מתוקשבים כמו מצגת שיתופית או מסמכים שיתופיים. ניתן לשלוח קישור לכלי שיתופי דרך הצ'אט בזמן שיעור Zoom, וכך התלמידים משתתפים בפעילות און-ליין: עונים על שאלות / אתגר חשיבה / מעלים פתרונות לנושא המדובר ומסכמים / מגדירים מושגים בשקופית מתוך מצגת שיתופית.
- לאחר השתתפות התלמידים המורה יכול לקיים שיח סביב התוצר השיתופי או לשלוח את התלמידים למשימה בעקבות התוצר השיתופי.
- המורה תקיים הקניה לכלל התלמידים באמצעות Zoom לא יותר מ- 10-15 דקות, תמשיך בתרגול קצר ותשחרר מהמפגש את כל התלמידים שהבינו את הנושא. בשיעור יישארו רק תלמידים שלא הבינו להמשך תרגול משותף.
- לסיכום ההקניות שיינתנו לאורך השבוע תגדיר המורה משימת סיכום + הגדרה של מועד הגשה. עד מועד ההגשה התלמידים יוכלו לתאם עם המורה מפגש פרטני לדיון בשאלות.

- המורה יבנה את השיעורים מראש בעת תכנון המערכת השבועית. בזמן תכנון השיעורים יש להשתמש בשיטות שיאפשרו למורה לזמן מעורבות פעילה ללומד, הצגת התוצר דרך המצלמה או בכל דרך יצירתית אחרת.
- בחברות הלימוד של התלמידים (למשל שבילים פלוס) ישנם דפי תרגול. ניתן להגדיר אותם כמשימות רשות בסוף יום או במקום שיעור. Zoom.
- המורה יכול להגדיר משימה לשיעור ללא מפגש זום ובתום השעה המוגדרת לשגר רשימה של שמות תלמידים הנדרשים לשלוח את צילום המח' להערכת המורה.
- המורה יקיים שיעורים בחצאי כיתות בעיקר במרחב הצעירים בהתאם להצעות השונות

עקרון מנחה: עד אחרון התלמידים.

- קיימת הקפדה על עבודה עקבית בקבוצות קטנות בטכניקה של "איתי לידי" על מנת להגיע עד אחרון התלמידים. פיתוח תבניות שיעור שבהן יש עבודה דיפרנציאלית בקבוצות מתחלפות כך שחלק מהתלמידים בהקנייה, חלק צופים בסרטונים וחלק מבצעים משימות.
- שימוש מגוון בסביבות עבודה מתוקשבות בדגש על גלים i-yschool ו-moodle בשכבות ז-ח. וכן המתווה החדש ששלח משרד החינוך, תכנית הלימודים ויעדי העבודה שהצבנו לשנה זו על סמך הנתונים.
 - תכנון שיעור ביחידות זמן: תחמת זמן השיעור ליחידות זמן תוך שמירה על תבנית מערכת שיש בה התחלה וסוף של שיעור

לינק למסמך כללים ללמידה מקוונת

קופטאן חלבי – דליית אל כרמל

בית הספר דוגל בלמידה בינתחומית המאפשרת הבנה מעמיקה של נושאים ממגוון נקודות מבט.

תהליך העבודה בבניית היחידה מתחיל בתכנון של המורה וכוללת גם סרטונים, מצגות וכל אמצעי המחשה אשר מסייע להבנת החומר הלימודי. בסוף כל יחידת לימוד התלמיד מתבקש להגיש משימה באמצעות google forms או באימייל למורה. המורה בודק את המטלה המוגשת ומעריך אותה. כל רכזת מקצוע מקיימת ישיבת Zoom שבועית עם הצוות שלה לשם בניית המשימות הלימודיות ושיתופן לכלל חברי הצוות ולאחר מכן העלאתן לאתר בית הספר ובנוסף עוברת על היחידות כדי לאשר אותן.

מצורפים שני מערכי שיעור במקצוע המדעים המקיימים את הלמידה הבין תחומית בבית הספר:

לינק למערך השני

המערך הראשון משלב מדעים וערבית בו התלמידים למדו את נושא הסביבה כטקסט מדעי בשיעור השפה, המורה למדעים בנתה את המצגת והמחישה לתלמידים את מה שלמדו מהפן המדעי.

המערך השני משלב מדעים ומתמטיקה. הנושא במדעים היה תנועה לינארית המשתלב עם פתרון בעיות תנועה במתמטיקה ומתן הסברים מתמטיים למונחים דרך, מהירות וזמן.

הראשונים – גני תקווה

בית הספר משתמש בעקרונות הייחודיות קשר, בחירה והשראה לתכנון הלמידה מהבית. מצ"ב 2 יחידות המשלבות עקרונות אלו.

• יוזמת "קורה שאני קורא"

תכנית שבה כל תלמיד מתבקש לבחור ספר שמעניין אותו, לקרוא בקצב שלו ולשתף בפורום כיתתי באתר בית הספר. רבים מהתלמידים כתבו, התייחסו, שיתפו גם ברמה האישית על כך שכבר סיימו יותר מספר אחד ויצרו קשר אישי כדי לשתף ולדבר על התקדמותם בקריאה.

לינק ליוזמה

* יחידות PBL שכבתיות בנושאים רלוונטיים לתקופה ולחיי התלמידים:

כחלק מהרצון לגוון את אופן הלמידה והתוצרים יצרנו שלוש יחידות בינתחומיות לכל שכבה בנושאים שונים המשלבות מיומנויות מתחום השפה ושילוב מקצועות שונים. במהלך החקר הילדים נתבקשו לבחור סוגייה שמעניינת אותם מתוך נושא מסוים, לחקור בקבוצות ולגבש תוצר יצירתי לבחירה. ביחידות החשיפה נכנסו גם תכנים ייעוציים הנוגעים להתמודדות ולחוסן בתקופה הנוכחית. ביחידה זו הושם דגש על בחירות מרובות של התלמידים, לצד חיזוק הקשר ומציאת מקורות רלוונטיים להשראה.

שלושה לינקים ליחידות הלמידה

3

2

1

ברקו וייס איתן, נען

תכנון והפעלת מטלת ביצוע באזרחות בלמידה מרחוק / גלי שפירקו זהבי*

רקע – מהי מטלת ביצוע?

המטלה עוסקת בבעיה אזרחית, עוולה אזרחית, פער בין מצוי לרצוי שיש לו משמעות למרחב הציבורי והאזרחי. הבעיה קשורה לפעילות של רשויות המדינה וניתן להסבירה במושגים מתחום האזרחות.

כותבים ביחד מרחוק – חוכמת הפשטות.

כיצד מנהלים בהצלחה מספר עבודות קבוצתיות לבגרות והכל מרחוק ובהנאה.

חוכמת הפשטות: תכנון מראש, חשיבה על הפרטים הקטנים (שנראים לעיתים שוליים אבל הם לא), הנחיית המורה בנקודות מפתח, חלוקת תפקידים ברורה, הגדרת ל"ז במקביל לגמישות בחשיבה ובתוצרים – הם המפתח להצלחה בכתיבת עבודה מרחוק.

הערכות לכתיבת עבודה מרחוק - לוגיסטיקה

- העבודה נכתבת על קובץ שיתופי עם המורה: שם הקובץ כשם קבוצת הוואטסאפ.
- כל קבוצה פותחת וואטסאפ עם המורה: שם חשיבות לשם הקבוצה, כאשר אופן קריאת השמות מאפשרת מציאת הקבוצות ב"ים" הקבוצות בוואטסאפ ובקבצים השיתופיים
- שליחת חומרים בקבוצות בלבד: הנחית התלמידים רק בוואטסאפ הקבוצתי ע"מ לייצר אינטימיות מול הקבוצה ומחויבות של כל חברי הקבוצה אחד לשני ולמורה.
- חומרים לקראת מפגש: לקראת המפגש הראשון ב- Zoom נשלחים חומרים באופן מרוכז בקבוצות הקטנות: מחוון משרד החינוך, חוברת הנחייה לכתיבת עבודה, מבנה העבודה (ראשי הפרקים במבט על). בהמשך כל קבוצה מקבלת חומרי קריאה דפרנציאליים והתייחסות מורה לפי צרכי הקבוצה.
- לו"ז מפגש בתחילת שבוע: מוותרים על ההנחיה הכיתתית ומתנהלים כשיעור פרטני. כל קבוצה מקבלת יום ושעה למפגש Zoom עם המורה, כאשר ניתנת תזכורת למפגש יום קודם.

הערכות המורה לקראת מפגש הזום:

- קריאת חומרי רקע בנושא העבודה של הקבוצה, ניתן לאסוף מקורות מידע נוספים ולהציע בהמשך לקבוצה.
- בהמשך - קריאת החומרים שנכתבו על הקובץ השיתופי לפני.
- כתיבת הערות ספציפיות לעבודה הספציפית. ניתן וכדאי לכתוב את ההערות בגוף העבודה בקובץ השיתופי אשר ישמש את התלמידים אחרי ההנחיה להמשך כתיבה.
- **לקבוצות מתקשות** : הכנה מראש של ראשי הפרקים על הקובץ השיתופי. ניתן להוסיף מספר שורות של הנחייה/ הוראות לכל פרק מתחת לכותרת (קל יותר לביצוע בהשוואה לעבודה מול חוברת הנחיות)

הוגדרו מטרות ודרכי התנהלות המפגש לפני עם התלמידים :

- **לראות מה שלומכם** : מכיוון שמדובר בכיתת החינוך, הוגדרה מראש חשיבות השיחה עם התלמידים ולהבין מה שלומם ברמה האישית. גם מורה מקצועי חשוב שיראה מה שלום תלמידיו, ולעיתים זו הזדמנות לראות דברים שהמחנך אינו רואה.
- **נפגשים בגלוי**: מכיוון שמדובר בשיחה אינטימית ומפגש עבודה יש לבקש מכולם להיות גלויים ולתקשר.

המפגש בפועל (לא יותר מ 40 דק') :

- כולם עולים בזמן
- שיחת "מה נשמע" בהתחלה.
- העלאת הקובץ השיתופי לשיתוף בזום
- **עוברים פרק והמורה נותנת הסבר על אותו פרק/ משוב אם החלו בכתיבה – חברי הקבוצה רושמים, הכתיבה הופכת את התלמידים לאקטיביים. לקבוצות חלשות יש לכתוב הערות לפני על הקובץ השיתופי ובמפגש להסביר את ההערות (זה המקום לשוב ולהחמיא על בחירת הנושא, על הרלוונטיות, על ההתקדמות ועל הייחודיות של העבודה אם היא כזו).**
- **מגדירים אחריות –** עבור כל פרק שלא הושלם יש להחליט על האחראי לכתיבתו, כאשר כותבים בכותרת את שם האחראי.
- **זהירות עומס –** עבור קבוצה שנמצאת בשלב התחלתי מחליטים עד כמה מתקדמים לשלב הבא, לא מעמיסים ולא מייאשים.
- **סיום הפרק הלימודי –** קובעים לו"ז התקדמות לפגישה הבאה ונותנים זמן לעבודה, 4-5 ימים.

סיום המפגש – אם יש זמן חוזרים לשוחח (צו ראשון, טסט, ספורט המלצות לבינג' בנטפליקס)

המשך ההתנהלות המורה מול הקבוצה :

- **הודעת סיכום בוואטסאפ:** המורה שולחת הודעת סיכום בוואטסאפ מיד בתום הפגישה הכוללת סיכום הפגישה + משימות + מועד נוסף שנקבע לפגישה.
- **התנהלות הקבוצה בוואטסאפ:** הקבוצה ממשיכה את התקשורת בוואטסאפ כאשר המורה רואה, צופה שקטה בהתנהלות הקבוצתית. אם מופנות שאלות למורה חשוב לענות כדי לאפשר את המשך העבודה.
- **לקראת המפגש הבא:** המורה קוראת יום קודם את הקובץ השיתופי לוודא שאכן עבדו על הקובץ והתקדמו. לא יתקיים מפגש אם הם התלמידים לא התקדמו כמתוכנן. במצב כזה, המורה דוחה את המפגש ומעירה לתלמידים שאחראים לסיים את העבודה.
- **מפגש זום להנחייה לראיון עם גורם בכיר :** קבוצות שבחרו תוצר המחייב שיחה עם נבחר ציבור. בשיחה עם מנהלת בית ספר יש לערוך מפגש Zoom עם המורה המנחה לעבודה מול גורם בכיר.
 - הכנת חומרי רקע לגורם הבכיר ע"י התלמידים ושליחתו לפני.
 - שליחת שאלות לפני לגורם הבכיר .
 - הנחיות עקרוניות לחלוקת תפקידים באירוע כזה בו המטרה שכולם ייקחו חלק.
- **הנחיית תלמיד בודד למשימה:** אם יש תלמיד שקיבל משימה ואינו יודע כיצד לבצע אותה – יקבל הדרכה אישית מהמורה.

היתרונות של ההנחייה הקבוצתית בזום , מדוע אשמר אותה גם בשנה הבאה

- פוקוס על הקבוצה בלבד בשקט, המורה מגיעה מוכנה ומדוייקת לצרכי הקבוצה
- חצי שעה עד שעה של Zoom עם קבוצה בהשוואה לחמש דקות בכתה של הקניה ברעש.
- היכולת של המורה לוודא כי המשימות מתחלקות בין כל חברי הקבוצה, כולם עובדים ולוח הזמנים מוגדר.
- היכולת להעמיק בשיח האזרחי סביב הנושא הספציפי שהקבוצה בחרה ולתת כלים לחיים.
- הכרות ואינטימיות עם התלמידים שלא מתאפשרת בכתה.
- התוצרים טובים ומדוייקים יותר.

לסיכום - העבודה הדפרנציאלית מול כל קבוצה בנפרד נראית כביכול עבודה רבה יותר מהנחייה בכתה. בפועל זו עבודה מדוייקת יותר, נותנת כלים אמיתיים לתלמידים הן באזרחות פעילה והן בכתיבת עבודה. דיוק בהנחייה וקביעת לוחות זמנים ברור מאפשר עמידה במשימה מרחוק עם תוצר איכותי.

* גלי שפירו-זהבי משמשת כמחנכת כיתה יא' ומורה לאזרחות.

התיכון לאומנויות – ירושלים

תכנון יחידה מולטי דיסציפלינרית בנושא הקורונה / ד"ר רותם ויצמן*

תכנון יחידת ההוראה בנושא הקורונה נעשה מתוך אמונה כי שיעור צריך להיות מולטידיסציפלינארי, רלוונטי לתלמיד ולשלב מספר מיומנויות וכלי הוראה.

ביחידה מקוונת המבחר גדול וניתן לעשות זאת יחד עם נתינת אחריות לתלמיד לתהליך הלמידה וגם לאפשרות להרחבת הלמידה שלו של חלקים שמעניינים אותו בחומר.

שלבי המערך:

- היחידה המקוונת החלה בהקנייה (שהיא תחילת הסיפור) בה מסופר על אירוע הקורונה ומוצג מידע על הקורונה בפרט ועל וירוסים וחיידקים בכלל. גם בחלק זה יש אפשרות ללמידה מגוונת בעזרת מצגת, סרטונים ומאמרים.
- בחלק השני בדיקה של הידע בעזרת משחקים בכלי מתקשב.
- לאחר מכן מגיעים לחלק האתי-חברתי בו התלמידים נחשפים לדילמות אתיות וצריכים לבחור דילמה אחת.
- שלב נוסף הוא הכרת הטכנולוגיה שעוזרת להתמודד עם הקורונה והצעה לתלמידים להעלות רעיונות טכנולוגיים להתמודדות עם הנגיף.
- בחלק השלישי, לתלמיד יש יותר מקום לבטא את עצמו.
- החלק האחרון הוא סיכום, מטרתו לבדוק מה התלמיד הבין. ההבנה נבדקת על ידי בחירה של התלמיד האם להכין כרזה, עיתון או משחק בנושא נגיף הקורונה.



לסיכום: התלמיד נחשף לפחות לארבעה כלים מתוקשבים ובנוסף מתבקש להשתמש בכלי מתוקשב למשימה המסכמת.

לצד השימוש באוריינות דיגיטלית התלמיד מתאמן באוריינות מדעית במגוון נושאים ועם מגוון שאלות.

את כל המשימה גם מלוות שאלות למחשבה שהתלמיד יכול לענות עליהן ולהעמיק בלמידה.

* ד"ר רותם ויצמן משמש כרכז מדע וטכנולוגיה, רכז מעורבות חברתית ורכז התקשוב בתיכון.

לינק ליחידת הוראה בנושא קורונה

ברקו וייס איתן – נען

מודל ללימוד פיזיקה לקראת בגרות: / רן שוורץ*

עקרונות ללמידה:

1. מתן הבחירה לתלמיד לדרך הלמידה המתאימה לו

לפני משבר הקורונה הלימוד בכיתה התבסס על מערכת מתוקשבת PETEL שנבנתה ע"י מכון וייצמן.

המערכת מאפשרת לתלמידים להתקדם בלמידה בקצב שלהם או ללמוד בקצב שלי בהוראה פרונטלית בכיתה, כשאני נעזר בפטל.

עם המעבר ללמידה מהבית ההסתמכות על מערכת אחת הגבילה את אפשרויות הבחירה במקורות המידע ללמוד מהם, ולאור זאת הורחבה הבחירה לשימוש באתרים נוספים בהם הלמידה שונה:

[אתר שמבוסס על למידה אינטראקטיבית](#)

[אתר שמבוסס על סרטונים](#)

[לינק – מערכת מתוקשבת PETEL](#)



מכאן והלאה ובמיוחד לקראת הבגרות, התלמידים יבחרו כיצד לחזור על החומר והמפגש ב-Zoom יהיה מכוון לשתי מטרות עיקריות:
1. מפגשים של כל הכיתה כדי ליישר קו בנושאים רוחביים.
2. מפגשים של קבוצות קטנות (פרטני) לתלמידים הזקוקים להסבר נוסף מהמורה.

2. חשיפה ושיתוף ההוראה מחוץ ל"גבולות בית ספר"
באמצעות חשבון אינסטגרם לימודי שנפתח פורסמו שעות תגבור לכל תלמיד שמעוניין דרך ה-Zoom ללא עלות. גישה זו מאפשרת שבירת מחסום ובחירה של תלמידים במורה מכל מקום בארץ.

* רן שוורץ משמש כרכז פיזיקה ומחנך כיתה יא' בתיכון.

בית הספר לאתגרי העתיד – חריש

מודל ההערכה של חריש הוא מפורט מאוד, אך ללא ציונים המבוסס על מעגל צמיחה והערכה מילולית. ברמה הערכית בתקופה הנוכחית של קשיים בבתים שונים וחוסר וודאות לא נכון למדוד את התלמידים כמו בכיתה בתקופות רגילות (היכן ועד כמה שניתן).

חינת למידה יש רצון לייצר לתלמידים שגרה ונורמליות ובמובן זה ל SCHOOLING -יש ערך רב. המטרה להגדיר מערכת של כשבועיים עד חודש לאחר פסח ולהטמיע למידה מבוססת פרויקטים ותוצר. מפתח תחושת משמעות לצד שגרה.

רעיונות להערכה בתעודה:

התעודה משקפת את הפדגוגיה שלנו -יש בה הערכות בכל מקצוע, מעגל צמיחה, סיכום מחצית רפלקטיבי, מכתב מהמחנכים/ות לכיתה ולכל אחד/ת, מקבץ תמונות כיתתי ועוד. בתעודה אין ציונים.

השתדלנו ליצור הערכה מעצבת שהיא שיקוף מעצים של החניכים, בבחינת "במקום להילחם בחושך יש להגביר את האור". הערכה שלא מקטינה או מביכה, אלא משקפת בבהירות ובפירוט ובעיקר - אנושית.

במהלך המחצית למדנו מתמטיקה, מדעים, אנגלית ועוד, הכל לפי תוכנית הלימודים של משרד החינוך, אבל ללא ציונים. בלי 81 או 76, בלי 100. המטרה: מוטיבציה פנימית ללמידה, עמוד שדרה זהותי שלא תלוי בהערכה חיצונית, מרחב אנושי שרואה את החניכים/ות בשלמותם ויש בו הזדמנות שווה לכולם. שמחים על הזכות לצעוד בדרך הזאת.



מעגל הצמיחה:

כלי הערכה שפותח בחריש מתחיל מהשאלה הגדולה – מה נרצה להעריך?
לדוגמא: עם מה הצליח הילד להתמודד בכוחות עצמו, התגברות על לחצים, בקשת עזרה,
תקשורת מקדמת, למידה עצמאית, הקדשת זמן למשימות, הצטרפות למפגשים, עזרה
לחברים וכד'. (אפשר להכין גם מעגל עבור הצוות – על הלמידה שלהם).

לינק לתעודה לדוגמא

ערב אלמזאריב - זרזיר

ערב אלמזאריב מזרזיר הוא דוגמא לבית ספר מעורר השראה שמצליח לעשות חינוך איכותי תוך העצמת הייחודיות בתקופה זו, רתימת הצוות, התגברות על כל מכשול בדרכים יצירתיות ומציאת שותפים לדרך והזדמנויות במסע החינוכי.

רקע:

בית הספר היסודי ערב אלמזאריב ליזמות ומורשת משרת אוכלוסייה במדרג 9 מארבעה כפרים בדואים קטנים.

אפשרויות הלמידה מרחוק מוגבלות לאור העובדה שלרוב המשפחות יש מחסור במחשבים ורשת, לרובם אין בכלל אמצעים טכנולוגיים או טלפונים ניידים.

השכלת הורים בינונית-מטה.

התפיסה הבית ספרית הינה שהתלמידים יצליחו לקיים למידה בעצמם וייקחו אחריות על הלמידה שלהם גם בתקופה מורכבת זו של אי-ודאות ולכן פותחה תכנית למידה מרחוק המותאמת לאוכלוסייה תוך התחשבות ביכולות, במיומנויות וגם באתגרים העומדים בפני התלמידים.

מנהיגות ויזמות בתקופת הקורונה – מיומנה של מנהלת

לאחר השבוע הראשון של ההלם מהקורונה, התחלתי לחשוב איך מחזירים את העניינים לשליטה בבית הספר ולדעת איך מתנהלים הדברים.

השיטה החדשה ודרך הלמידה מרחוק לא הייתה ברורה ולא בטוחה שהצוות יסתדר איתה ולכן חשבתי איך חוזרים לציר המארגן הבית-ספרי והאני המאמין הניהולי שהוא ייחודיות בית-הספר הסובבת סביב יזמות ומורשת.

כמנהלת, לאחר תקופת האי-ודאות ואי-הבהירות הראשונית, היה ברור לי שכדי לחזור לייצר את השותפות והעשייה בתוך הצוות עליו לרתום את חברי הצוות ולראות את יכולותיהם, להעצים את המנהיגות שבהם ולהבין גם שכל אחד מתמודד בימים אלו עם אתגרים אחרים לעומת חיי היום-יום הרגילים, מה שלעיתים מציב קשיים אך גם יכול לאפשר הזדמנויות חדשות ליוזמה בעשייה הבית-ספרית.

לאחר הודעה קטנה בווטס אפ של המורים ראיתי כמה כל אחד מהצוות מחפש מחדש את המשמעות שלו והרגשתי את הצורך שלהם שאוביל אותם בדרך כלשהיא. לאט לאט החזרתי את העשייה לציר המארגן שהוא כבר חלק מה-DNA של כלל חברי הצוות ושאותו מכירים גם הילדים והקהילה כיוון שזו שפה שכולנו לא רק מדברים אותה אלא מביאים אותה לידי ביטוי בכל דבר ודבר בעשייה שלנו – הפדגוגית, החברתית, הצוותית והקהילתית. הרי לא סתם בחרנו בייחודיות הזו – היא מי שאנחנו ואותה אנחנו חיים ונושמים.



לאחר שנוצרה ההבנה הזו, היה קל לגייס את חברי הצוות ולדבר "בשפתנו" המוכרת. מצוות אחד התפצלו וקמו שאר הצוותים לפעולה, כאשר המטרה שיש לנו מול העיניים היא ההגעה לכל תלמידי הבית ספר ולהנגיש להם את הלמידה והעזרה לפי הצרכים והיכולות שלו, לפי מבנה ויכולות האוכלוסייה הספציפית בשבט מזאריב בזרזיר ולפי העוצמות והחוזקות של הצוות הנפלא שלי.

כל איש ואשת צוות לוקחים חלק פעיל בתוכנית ולא רק שאני מרגישה שאני מצליחה להגיע אליהם דרך אותה שפה בית-ספרית מוכרת שכולנו פועלים דרכה כבר שנים, אלא שאני גם מצליחה לשים דגש בזכותה על הכוחות והחזקות שלהם, ואף גיליתי דברים שלא הכרתי כל השנים, כמו אזורי ההשפעה שלהם והמקומות שבהם הם חזקים ומובילים ורוח ההתנדבות שיש להם.

אנשי הצוות צמאים להיות פעילים ולהביא ערך, יש מקום לכל יוזמה בכל פן אפשרי ואני מקדמת ומאפשרת בברכה כל אפשרות לעשייה שתעשיר אותם ואת תלמידינו ואת ההורים וגם גורמים נוספים בקהילה (סטודנטים, הגיל השלישי ועוד).

כאשר יש ציר ברור ולמלכד סביבו הצוות (רוח בית ספרית), בהתייחס לבית ספרינו, ערכי היזמות והמורשת מאד מסייעים לנו בימים אלו של תקופת הרמאדאן לבנות תוכנית למידה מרחוק המותאמת גם לצרכים הספציפיים של המגזר הערבי בכלל ושל המגזר הבדואי בפרט. צוות המורים לא רק פעיל ושותף מלא אלא גם לוקח חלק אינטנסיבי ונרתם לעשייה מכל הלב. התרומה שלהם לא רק ניכרת אלא גם הם יכולים לראות בעצמם עד כמה השליחות שלהם, תמיד ובמיוחד בימים אלו, מרחיבה את הלב לילדים ולמשפחות – ואין תמורה טובה יותר מכך עבור אנשי חינוך.



מודל הלמידה מרחוק

מבוסס על ניהול המערכת החינוכית בעת של חוסר וודאות ומשבר ובהתבססות על עקרונות מודל למידה מוטת עתיד.

צוות בית הספר דואג שהלמידה תתקיים באווירה נינוחה, שבה התלמידים לא מפחדים לנסות ולהתנסות, לומדים מטעויות ומפתחים מיומנויות ויצירתיות בכל הקשור לידע על מנת לגלמו לידי ארגז כלים עשיר להתמודדות עם העולם בפניו החדשות.

השאיפה הינה שקהילת בית הספר על כל גווניה תתמוך ותשתלב בתהליך הלמידה שהקונספט שלו יושתת על יחסי גומלין מתחשבים שבה תהווה הקהילה שותף לעשייה.

אבני הדרך הראשוניות:

- מפגשי סינכרון למנהלת יחד עם צוות המורים, דיון מעמיק בהשראת מודל swot (חוזקות-חולשות).
- מיפויים עדכניים לתשתית הטכנולוגית של כלל התלמידים.
- גיוס סטודנטים ממכללת אורנים לטובת סיוע לתלמידים מול אתגרים שונים (טכנולוגיים/רגשים ועוד).
- אירוח וירטואלי נעים, פורה, תומך וקליל בבתי התלמידים.
- שמירת הקשר עם המתנדבים מ"שער לאדם" דרך המסכים.
- הפעלת תכנית חגיגית לחודש הצום "רמדאן" הכוללת לו"ז מפורט הכולל אתגרים אישיים לכל ילד.
- הכנת עותקים לימודיים מודפסים לתלמידים על מנת להתגבר על האתגר הטכנולוגי.
- שילוב סטודנטים אקדמאיים למתן תמיכה ומענה להורים ולתלמידים, בהתבסס על תכנית ההשתלבות הבית ספרית.
- ביצוע תהליכי מדידה ובקרה מרחוק.
- העברת שאלונים לאמידת "מצב הרוח" הלימודי, החברתי והרגשי של התלמידים כדי לעקוב אחר מצבם ולתת להם מענה בהתאם לצרכים שעולים.

התכנית השבועית שנבנתה בהתאם:

פעילויות	יום	כתה
המחנכת משגרת את המשימות הלימודיות לכמה כיוונים ובהתבסס על מיפויי הקדם. מקבץ פעילויות לחודש הרמדאן יכלל בתוך המשימות.	ראשון	כתה א'
מתכונת דומה לזו של כתה א', עם הפעלת שעת סיפור.	שני	כתה ב'
משימות נבחרות המכילות תכנים חווייתיים, סרטים, שעת סיפור, עבודות יצירה.	שלישי	כתה ג'
הלמידה ותכניה מונעות מהכוונה לעבודה השיתופית, עשירת התבוננות, חקר והצגת תוצרים	רביעי	כתה ד'
הרחבת הדגם המופעל בכתה ד', משימות למידה אישיות, משימות קבוצתיות ותחרויות בין כיתתיות	חמישי	כתה ה'
מודל הלמידה הוא ספירלי; בכתה ו' יתבקשו התלמידים להציג פרויקטים, הקבוצות הטרוגניות, המורים ינחו את התלמידים ויכוונו אותם.	שישי	כתה ו'

עקרונות מרכזיים וסדירויות בבניית התכנית:

- המשך שימוש בווטסאפ הכיתתי (שהוכיח את יעילותו).
- משלוח טפסים מקוונים שישמשו כמשוב למשימות.
- זמינות למתן עזרה והדרכה להורים בכל הקשור הן למשימות והן לתמיכה רגשית.
- שמירה על קשר אישי עם התלמידים במסגרת האמצעים הזמינים השונים, כולל טלפונית במצבים שבהם לא ניתן לתקשר באופן טכנולוגי מתקדם יותר.
- הנחיית ההורים לעקוב אחרי השידורים של משרד החינוך שמאגדת חומרי לימוד.
- מעבר לכך נבנתה תוכנית חברתית-קהילתית מותאמת לתקופת הקורונה ולתקופת הרמאדאן המהווה השלמה של נדבך נוסף עבור התלמידים מעבר למהלכים הפדגוגיים השונים, כולל חלוקה של הלו"זים והאתגרים האישיים יחד עם ממתקים לחצרות הבתים, קישור בית-הספר בהתאם לאווירת החג, פתיחת יום חגיגת שתכלול גם ראיונות עם אנשים שונים שיספרו לתלמידים על תחומים שונים הקשורים לעולמות היזמות והמורשת ולתחומים נוספים הקשורים לתקופה זו ועוד.



פרק שלישי

שיתופי פעולה פדגוגיים

כשמדברים על רשתיות, הכוונה שכל אחד יכול להיות לומד או מלמד, לאחר תקופת הקורונה אנו רואים האצה של תהליכי שיתופיות, בהם אנשים שונים מתחברים ומשתפים האחד בשני במידע ותהליכים לטובת הכלל.

אחת מההנחות ביצירת חוברת זו היא שהידע נמצא בשטח. ככזה יצרנו שיתוף פעולה עם רועי הרץ* שיזם פעילות הכשרה פדגוגית מקיפה, מקצועית ואיכותית בסיוע מורים מעולים מתכנית "חותם". בפעילות התפרשה על פני מספר ימים בפסח ובה היו עשרות של הדרכות איכותיות למורים.

במסגרת שיתוף הפעולה, אותם מורים העלו על הכתב עקרונות ודרכי פעולה לתכנון שיעורים מעולים. התוצאה שלפניכם היא פרי שיתוף פעולה זה.

למי שירצה להרחיב בנושא היחידות מומלץ להיכנס לאתר שהוקם במיוחד לטובת העלאת ההקלטות והתכנים שהועברו בהדרכות המלאות או ליצור קשר עם רועי במייל [.roiherzt@gmail.com](mailto:roiherzt@gmail.com)

לינק לפייסבוק

לינק לאתר

קריאה מהנה

* רועי הרץ - רכז אזור שפלה בתוכנית "חותם" ומנהל הפרוייקט למידה אפקטיבית מרחוק -
זם High Te(a)ch - מורי חותם מלמדים מורים.

הנעה ללמידה מרחוק מותאמת ועצמאית לצמצום פערים ושוויון הזדמנויות הוגן

רועי הרץ

עידן הלמידה מרחוק יצר מצוקה גדולה בקרב אנשי ונשות החינוך בישראל. המצוקה הולידה צורך לחשיבה מחדש בכל הנוגע להנעת תלמידים לביצוע ללמידה מבלי כפייה וחוק חינוך חובה, כאשר לתלמיד ניתנת האוטונומיה וזכות הבחירה לגבי אופן הלמידה, זמני הלמידה ושותפיו ללמידה.

מתוך הצורך נולדה הזדמנות! הזדמנות להיות רלוונטיים לתלמידים גם בבחירת דרכי ההוראה וגם בתכני הלימוד.

אם מוחקים את תחילת הטקסט וקוראים שוב, תוכלו לחשוב אולי שמדובר בבית הספר מהחלומות, זה שתמיד שאפנו ללמד בו. זהו בית ספר אשר יכול להתקיים בצורה א- סינכרונית, בו יש אוטונומיה מלאה לתלמיד ולמורה לבחור את היום ואת השעה בהם תתקיים למידה ואת אופן הביצוע שלה, כמו גם את משכה. הלמידה מרחוק מאפשרת לנו פריצת גבולות הזמן והמרחב, גבולות שטרם נפרצו עד כה.

מתוך השיעורים והפרוייקטים הא- סינכרוניים המוצגים נוכל לייצר עבור התלמיד הזדמנויות רבות להצליח בעצמו, ובמקביל לנו תהיה ההזדמנות לחזק אותו על כך (משוב חיובי). הקשר החיובי בין מורה-תלמיד שייבנה סביב תחושת המסוגלות של התלמיד יוביל, בסבירות גבוהה, להנעת התלמיד להשתתף גם במפגשים הבאים.

ניתנה לנו ההזדמנות שלא לשכפל את הטעויות הפרונטאליות של בית הספר טרום עידן הקורונה, לכפיה ולמסגרות קשוחות של זמן ומרחב. טעויות אלו משכפלות ומעמיקות את הקרע בין המשולש מורה-הורה-תלמיד; שוב נוצר עומס על המורה והורה, שוב מתקבלת תמונה של תלמיד מתאמץ ללמוד לפי ציפיות "המבוגרים" תוך ביטול כל האפשרויות וההיצע הטכנולוגי המצויים בידו. יתרה מכך, אנו גם מצפים מהתלמיד לבחור לראות את המורה שלו במחשב כשגירויים הרבה יותר אטרקטיביים ומסיחי דעת נגישים אליו בזמן הזה. לא ניתן לצפות שהילד ינהג באותה הצורה בסביבות לימוד שונות תחת אותו גירוי למידה (מורה מדברת ולוח) כאשר לא הותאמו התנאים המניעים ללמידה ואת התגמול והמשוב הבאים בעקבותיה.



צוות מורי חותם ואנוכי, צוות אשר שקם ונולד בפסח בהתנדבות מלאה, גאים להציג תפיסת מציאות שונה שאיננה מתיישרת עם השיח הכללי הטוען שהלמידה מרחוק לא אפקטיבית. אנו נלמד ונראה את חצי הכוס המלאה ואת ההזדמנויות שלמידה מרחוק מאפשרת לנו בצורה פרקטית, קלה ונגישה לכל איש ואשת חינוך בשטח. אנו נבליט את היתרונות בעזרת כלים המאפשרים פרסונליזציה בלמידה, מגוון אפשרויות בחירה ותחושת מסוגלות גבוהה.

הכלים שאנו מציגים אינם העיקר אלא האמצעי על מנת להניע למידה בדרך אחרת לתלמידים - אך לא פחות חשוב, גם להורים ולמורים. תפיסה זו מותאמת במיוחד לתלמידים בבתי ספר במדד טיפוח גבוה או תלמידים מעוטי יכולת ומעוטי אפשרויות ללמידה הוגנת ושיוויונית בעקבות פערים חינוכיים ו/או סוציאקונומיים.

תוכנית חותם ומורי חותם עוסקים בפיצוח התבנית החינוכית, מתוך מטרה לאפשר שיוויון הזדמנויות חינוכי לכל ילד וילדה בישראל. "האתגר המרכזי הינו יצירת סביבה שבה ילדים יכולים למצוא את עצמם ולנהל את הלמידה שלהם באופן עצמאי, וזאת מבלי שנשאיר מאחור את הילדים שעוד לא שולטים בקריאה, כתיבה ומיומנויות אחרות נדרשות ובלוי להסתמך על ההורים, שרבים מהם לא פנויים פיזית, מעשית, רגשית או גם וגם וגם" (יעל ביבר אביעד)



לסיום הקטע הפותח אציין כי המימד הרגשי בלמידה מרחוק, אשר מאופיין בריחוק ללא מגע פיזי או חיבוק או קריצת עין אפילו - היא הלמידה עצמה. למידה היא הקשר הרגשי החזק ביותר בין מורה ותלמיד.

אנחנו ספקי צרכים שניוניים, תפקידנו הוא לא לספק צרכים ראשוניים כגון אוכל, קורת גג או אהבה ללא תנאי, מאחר ותפקידים אלה מצויים בידי ההורים. תפקידנו הוא להצליח לספק צרכים שניוניים של תחושת מסוגלות ויכולת הלמידה של התלמיד את "העולם בחוץ". דרך תחושות אלו אנו יוצרים את תחושת האמון והאהבה ללא תנאי שלנו כלפי התלמידים ובחזרה. תחושת המסוגלות והמשימות הפשוטות שאיתן נתחיל להניע את הלמידה יאפשרו לתלמיד הזדמנות לקחת חלק בלמידה הכיתתית לה אנו מחוייבים על מנת ליצור עתיד טוב יותר ובטוח יותר לכל ילד בישראל.

כולנו גאים להיות מורים בתקופה חשובה זו, אשר רק מחדדת את החיוניות שלנו לחברה הישראלית כולה ואת הצורך לחזק את הקשר במשולש הורה-מורה-תלמיד. רובנו חולקים את כל הזהויות הללו בתוכינו, מאחר וכולנו מורים במקביל להיותנו הורים לילדים. גם אנחנו, בדיוק כמו התלמידים - לומדים ומתמקצעים ללא הרף.

* רועי הרץ - רכז אזור שפלה בתוכנית "חותם" ומנהל הפרוייקט למידה אפקטיבית מרחוק -

זים High Te(a)ch - מורי חותם מלמדים מורים.

למידה פרסונלית א-סינכרונית באמצעות EDPuzzle

ניהול שיעור ומשוב לתלמיד/ה מבלי להיות נוכח בו / רועי הרץ*

בסדנאות אשר הועברו על ידי הצגתי כלים פשוטים לתפעול, כך שיהיו נגישים לכל אחד על מנת להניע את הלמידה בצורה א-סינכרונית תוך מתן אפשרות למפגש סינכרוני עם המורה (ב-Zoom, מודל, או כל כלי אחר) על מנת לייצר אצל התלמיד צורך בתיווך של המורה שיקדם את הלמידה שלו כשהוא לא מצליח לבד.

הכלים שאני מציג בעלי שני כללי אצבע חשובים:

- (1) מאפשרים שיעורים סינכרוניים בהמשך, אך השימוש הראשוני בהם הוא א-סינכרוני שמותאם לתלמיד.
- (2) הגישה אליהם קלה – התלמיד יכול להשתמש בהם עם שליחת לינק פשוט אליהם בווטסאפ. אין צורך בחשבון משתמש, בהורדת אפליקציה או הסיסמאות. התלמידים משוייכים ישירות לכיתה הלימוד הוירטואלית בעצם היותם מבצעים את המטלה הנשלחת אליהם. הכלים נגישים לצוותי ההוראה בצורה פשוטה, ידידותית ואינה מאיימת או דורשת כל הבנה טכנולוגית שהיא.

EDPUZZLE הינו כלי פשוט לתפעול וחינמי, המאפשר לכל ילד למידה אישית ואוטונומית בצורה א-סינכרונית. התוצר הוא סרטון שהתלמיד רואה ובתוכו שאלות רבות ברירה או פתוחות, כאשר לאחר מענה עליהם התלמיד מקבל משוב מיידית על תשובתו. לאחר המשוב הסרטון ממשיך לרוץ. כלי זה מאפשר למורה להקליט את עצמו על גבי הסרטון על מנת לתווך ולהדגיש קטעים משמעותיים מתוך הסרטון אותם חשוב למורה להציג לתלמיד על מנת שיוכל להתמקד בהם.



הכלי עובד עם כל הסרטונים של Youtube, TED, Khan academy ופלטפורמות נוספות. הוא כולל מנוע חיפוש של שיעורים רלוונטיים. בנוסף, הסרטון ניתן לשליחה באמצעות לינק לווטס האפ והתשובות מגיעות ישירות לחשבון של המורה כולל פילוח הזמן שהוקדש למשימה על ידי התלמיד, המקטעים בסרטון שהתלמיד צפה או דילג עליהם, מקטעים בסרטון שהתלמיד צפה שוב או התעכב עליהם וכמובן אפשרות לשלוח ציון על עבודתו של התלמיד.

זהו שיעור שלם (זמן מומלץ כעשרים דקות, 10-12 דקות הסרטון עצמו ועוד 10 הזמן של מענה התשובות וההקשבה לתיווך המורה) שעל בסיסו ניתן לקבוע אחר כך מפגש סינכרוני עם סבירות גבוהה יותר שהתלמידים יגיעו אליו על מנת להראות את הצלחותיהם ולדון בדברים שלא הבינו.

היכנסו ללינק להדגמה קצרה, כששולחים סרטון בצורה א-סינכרונית חשוב

לינק

לדעת שהכלי מבקש שתזדהו בשמכם, יש לרשום את השם אך ורק באנגלית, לאחר מכן הוא שולח אתכם בצורה אוטומטית להורדת האפליקציה, אין צורך לעשות כלום הוא עושה הכל בשביל התלמיד ושולח אותו ישירות לשיעור ברגע שאישר את הורדת האפליקציה (האפליקציה מאוד קטנה ואינה תופסת מקום).

כלי נוסף הוא ווטסאפ בו ניתן לקיים מפגשי למידה א-סינכרוניים, ניתן להעביר שיעור שלם בווטסאפ שהתלמיד/ה יכול להיכנס כרצונו בזמנו הפנוי וללמוד, אך חשוב על כן לסדר את השיעור בבולקים מובנים שמאפשרים לתלמידים שנכנסים באיחור לדלג בין חלקי השיעור בקלות, הבולקים יובלטו באמצעות מדבקות או תמונות בולטות.

לאחר הלימוד בווטסאפ ניתן לקיים מפגש סינכרוני על בסיס הלמידה בווטסאפ. מומלץ מאוד לפתוח קבוצה לכל שיעור שתיסגר ותימחק לאחר זמן מוגדר מראש על מנת להבליט את השיעור ולהחריגו מקבוצת הווטסאפ הכיתתית שנועדה לעידכונים ולמלל אינסופי.

להלן דוגמא קצרה.

שלום כולן/ים ברוך הבא לשיעור מדעים, שמח שאתם פה תמונה(מכריזה על פתיחת השיעור): שילחו תמונה שלכם עם המחברת והעט בחדרכם בבית

שילחו תמונה שלכם עם המחברת והעט בחדרכם בבית

* באופן כללי, למרות שאנחנו בווטסאפ, כל כללי ביה"ס חלים כאן (טוב, חוץ מתלבושת...)*

נושא השיעור

* רגע לפני שאספר לכם מה נושא השיעור, הייתי רוצה שראו את התמונה הבאה ורישמו לי מה לדעתכם נושא השיעור - היכנסו בבקשה לקישור והשיבו:*



##להעלות תמונה##

* הנה תוצאות הסקר:*

קוד: 783231

לינק



גופיף זעיר ביותר הגורם למחלות.

הווירוס בנוי רק מחומר תורשתי ומקרום חלבוני לכן אינו נחשב יצור.

הנגיפים הם למעשה טפילים המסוגלים להתרבות רק בתוך תאים חיים של צמחים, בעלי-חיים, בני אדם ואפילו בתוך חיידקים.

הנגיפים הפולשים לתא בריא מתרבים, תוקפים את התא ששימש להם כפונדקאי ולרוב ממיתים אותו.



נושא השיעור של היום הוא וירוסים בדגש על וירוס קורונה

לינק

* הייתי רוצה שנצפה בסרטון קצר

* האם אהבתם את הסרטון? (הכי טוב לענות באימוג'י!)*

* רועי הרץ - רכז אזור שפלה בתוכנית "חותם" ומנהל הפרוייקט למידה אפקטיבית מרחוק -
 ז"מ High Te(a)ch - מורי חותם מלמדים מורים.

קשר אישי ולימודי עם תלמידים ברשתות חברתיות /

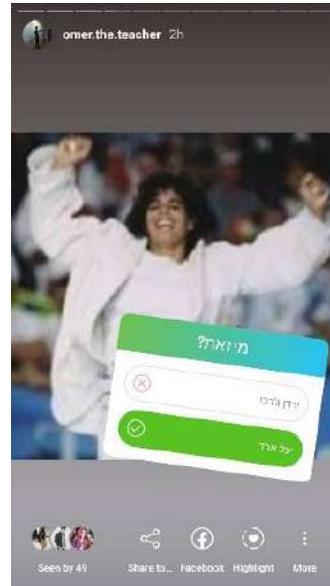
עומר דודו *

המרחב הפיזי בכיתה הוא המרחב העיקרי בו מתבצעת הלמידה וההוראה במערכת החינוך בימי שגרה. מלבד מרחב פיזי זה תלמידינו מבלים חלק גדול מזמנם הפנוי במרחב המקוון וברשתות החברתיות. ברשת האינסטגרם עוקבים התלמידים בעיקר אחרי חבריהם ואחרי דמויות מפורסמות אליהן הם נושאים את עיניהם. רוב התכנים אותם פוגשים התלמידים אינם מפתחי חשיבה או מרחיבים אופקים במקרה הטוב, ומייתרים חשיבה או מדכאים יצירתיות במקרה הרע. כאן יכולה מערכת החינוך להיכנס לתמונה. אני מפעיל עמוד אינסטגרם בשם omer.the.teacher באמצעותו אני פוגש את התלמידים בסביבה בה הם מבלים זמן רב מרצונם החופשי או מכוח אפקט העדר השכיח בגיל הנעורים.

מטרות עמוד האינסטגרם הלימודי הן-

- שמירה וחיזוק הקשר האישי עם התלמידים גם מעבר לשעות הלימוד בכיתה.
 - פיתוח יכולת החשיבה של התלמידים.
 - הרחבת אופקים ו"פתיחת דלתות" לתחומי עניין נוספים.
- זאת ניתן לעשות על ידי העלאת תכנים מעניינים ורלוונטיים שאינם בהכרח נלמדים בכיתה, באופן המתאים לרוח התקופה ומדבר "בשפת התלמידים".
- כמו כן, באישור התלמידים וברצונם בלבד, ניתן גם להעלות תמונות עם התלמידים. הם אוהבים להיראות באינסטגרם כתלמידים טובים ומחוברים למורה. תמונה עם מורה אותה רואים תלמידים נוספים עשויה לחזק את הקשר האישי ולהעלות את המוטיבציה ללמידה.
- ניתן לפתוח עמוד אינסטגרם של מורה יחיד, של צוות מקצוע, של צוות מחנכי שכבה ואף של כל בית הספר.

דוגמא קטנה לחידון תמונות באינסטגרם



- ממליץ לכם. להציץ בשיעור שלי ולנסות את זה בעצמכם. 😊
- תמצאו את המצגת ואת הסדנא המוקלטת שלי ושל מורים מוכשרים רבים ובלינק המצורף.

לינק - מכוונים ללמידה – High te(a)ch

* עומר דודו – חותמיסט מחזור י' ומורה לאזרחות ביובלים אור יהודה.

”נוכחות מרחוק” /

ד”ר אושר שקורי*

הקורונה טרפה את קלפיי מרחב הלמידה, וחשפה אותנו המורים לאתגר ייחודי מסוגו – לייצר קשר חינוכי משמעותי במרחב וירטואלי. המהלך ”זכה” לשלל כינויים: למידה מקוונת, למידה וירטואלית ועוד. אך אני מציע להתבונן על המפגש עם התלמידים כ”נוכחות מרחוק”. אני אתכם, אך מרחוק. הפלטפורמות המקוונות מציעות מגוון כלים שבכוחם להעצים את אפקט הנוכחות מרחוק, אסקור כמה מהם:

1. **משימת פתיחה לחיבור התלמידים לשיעור** – משימת פתיחה זו, מעבר ליכולתה לחבר את התלמידים למפגש עם כניסתם, מאפשרת למורה להתארגן, לענות על שאלות בפרטי ולבדוק למה משה עדיין לא התחבר למפגש. בדוגמה שלהלן (משימת פתיחה בסדנת ”נוכחות מרחוק באמצעות זום”), התבקשו המשתתפים ראשית לכתוב בצ’אט את ציפיותיהם מהמפגש.

כיוון שהמשימה מלווה בתוצר (כתיבה בצ’אט), יכול המורה להתייחס לאחר מכן לדברים שנכתבו ולהגביר את השיח וההשתתפות. המשימה השנייה היא הרמת יד; ממש כשם שבכיתה, ירצה המורה לדעת מי סיים, גם במרחב המקוון נבקש מהתלמידים להרים את ידם הווירטואלית.

The image shows a Zoom meeting interface. On the left is the Zoom logo. On the right, a yellow starburst contains the text "do now". Below it, a white box contains the following Hebrew text:

איפה כיוון שהמפגש אילוני
אנא בצמתי את עמי מוסימור סבאני
1. כגוב בז'אט מקבוצני אה ספתיים קמ אמיפאט סמם
2. מרם יד ויטואליר ק' יד' אמיפמ ק' raise hand

Below the Zoom logo, the text reads: "נוכחות מרחוק" באמצעות הזום

ד"ר אושר שקורי



2. וידוא הבנה ובדיקת ערנות- ניתן להשתמש בהרמת היד הווירטואלית ובצ'אט גם לבדיקת ערנות ולוודוא הבנה. כך למשל, אחת ל 4-5 דקות נבקש מהתלמידים להרים את ידם. תלמיד שיודע שהמורה בעוד מספר דקות יבקש ממנו להרים את היד, או לכתוב תגובה בצ'אט יישאר קשוב.

3. תרבות דיון וניתוב השיח - כללי ההתנהגות ותרבות השיח שאנו מנחילים בכיתות הלימוד שלנו, לא יכולים להעדר במהלך הנוכחות מרחוק. ניתן לעשות זאת במגוון דרכים: בעת כניסתי למפגש אוודא שהלוח מחוק, ארחיק את הטושים מהתלמידים (disable participant annotation); אשתיק את המשתתפים עם כניסתם כדי לאפשר "סטינג" נעים בתחילת השיעור (mute participants on entry), אנהל דיון ואשמור על שקט בכיתה (בעזרת ביטול האפשרות של allow participants to unmute themselves); כאשר תלמיד ייצא מהמפגש ללא רשות או יכנס באיחור אני אדע לפקח על כך (בעזרת סימון play chime for enter/exit) ועוד.

4. כלי הציור והלוח המשותף - הזום מאפשר להקרין מצגת או לוח שיתופי ולצייר עליהם. כלי מעולה שבשימוש נכון מעודד השתתפות בשיעור המקוון (למשל באמצעות שיתוף דף תרגול וכתביה עליו). חשוב לזכור ללחוץ בעת השיתוף על disable attendee annotate (בכפתור ה-more) בחלקים שבהם אינכם מעוניינים שהתלמידים יקשקשו, אחרת כל אחד נהיה פיקאסו.

5. גיוון דרכי ההוראה – בתור חותמיסט בלב ובנפש, בעיניי גיוון פרקטיקות ההוראה הוא אחד מאבני היסוד של המפגש עם התלמידים. נוכחות מרחוק היא הזדמנות ליישום של פרקטיקות הוראה שהשגרה לא תמיד מאפשרת להתנסות בהן. כך למשל, פרקטיקת Think Pair Share החביבה עליי. התלמיד חושב על השאלה שקיבל, משתף את חברו ורק לאחר מכן מתבצע שיתוף במליאה (כמובן שלכל שלב תוצר בסופו). את הפרקטיקה ניתן ליישם באמצעות אחד מכלי הזום, Breakout Rooms. תחילה נפנה שאלה לכלל התלמידים והם יכתבו אותה בצ'אט בפרטי (תוצר), לאחר מכן נחלק אותם לזוגות או שלשות באמצעות ה-BreakoutRooms להפריה הדדית ולביצוע תוצר נוסף (כמו למשל כתיבה ב Padlet.com או ביצוע משימה ב google forms) ולאחר מכן נחזיר אותם למליאה לשיתוף מסכם. היתרון הגדול של שימוש נבון בכלי זה, זה שהוא מאפשר לנו המורים לא רק מעקב ופיקוח, אלא גם ניהול דיון במלוא מובן המילה כשהמחשבות שלהם והתוצרים שלהם פרוסים לנגד עינינו.



המפתח לצליחת האתגר, מקורו בהבנה שחרף אתגריו הרבים, המרחב הווירטואלי גם מזמן לנו הזדמנויות להעשרה, גיוון ההוראה והיכרות אחרת עם תלמידינו, בסביבה הטבעית שלהם. זה דורש מאתנו לעצור ולדייק עוד יותר את מטרות השיעור ואת מבנהו תוך שימוש נכון בכלים החדשים.

* ד"ר אושר שקורי - מנכ"ל לאזרחות ומנכ"ל כיתה בתיכון קרית שרת בחולון.

החדר שלי הוא עולם! / יעל בן נון *

איך למקסם השתתפות של תלמידי גן ויסודי, בכל מקצוע, בלי תלות בהורים (!). תתפלאו לגלות עד כמה חדרכם הוא עולם ומלואו! 🌍

פעם – היינו קוראים לזה 'למידה חוץ כיתתית'

היום – יש לכל אחד ואחת את האפשרות מהבית...

כשם שיש אינסוף מספרים מעל 1, כך גם יש אינסוף מספרים בין 0 ל-1, ולכן גם מובן שמה שיש בחדר שלנו בלבד הוא אינסוף אפשרויות!

למשל: חדר בשיעור עברית יהפוך ל'חדר עברית' ויתבסס על המשימות הבאות:



חימום: הראשון שחושב על חפץ בחדר שמתחיל באות ש'
כל הכיתה כל הזמן: כל אחד עושה רשימה של חפצים בחדר שיש בהם את האות מ'.
לאחר דקה כל אחד מראה למצלמה עם האצבעות כמה חפצים כאלה הוא מצא.

משימות:

- מצא/ חפצים בחדר המתחילים באות ____ / המסתיימים באות ____ / יש בהם אות...
- מצא/ חפצים בחדר המתחילים אחד עם השני: מזגן-שולחן, מדף-כפכף, וילון-חלון...
- כתוב תיאור לכמה שיותר חפצים בחדר (אסור להשתמש בתיאור פעמיים):
רצפה חלקה, מראה ארוכה, וילון ארוך (אפשר כמובן לתת פיגומים: תרגילון מילים, חלוקה לזכר-נקבה)
- שם המספר: כתבו חפצים שיש לכם בחדר מספר פעמים (גרביים, מעילים, רצפות, כריות). התאימו לכל חפץ את שם המספר התקני לו: שלושה מעילים, שלוש כריות

וחדר בשיעור חשבון יהפוך בשיטת "החדר שלי הוא עולם" לחדר חשבון:

חדר חשבון



- השלימו: מספר החולצות שלי **קטן / שווה / גדול** ממספר הנעליים שלי
- כמה רצפות יש בחדר שלכם? האם זהו מספר **זוגי** או **אי זוגי**? האם ניתן לחלק אותו ב2? ב3?
- **חלקו** את מספר הקירות בחדר שלכם במספר החלונות בחדר. כמה יצא? מה צריך כדי שיצא **שבר** (מספר קטן מאחד)?
- מצאו כמה שיותר **מצולעים** בחדר
- מצאו בחדר כמה שיותר **זוויות ישרות**
- צרו בחדר מחפצים שונים **זוויות חדות** ו**זוויות קהות**
- מצאו כמה שיותר דברים שיש להם **קוטר** בחדר שלכם. למי מבניהם יש **רדיוס** גדול יותר?
- שערו: כמה שקיות חלב ניתן להכניס לתוך החדר שלכם (בלי הרהיטים שבו)? איך לדעתכם ניתן **לחשב את נפח** החדר גם אם לא ניתן לצאת לקנות חלב?



המורה יכין מצגת עם שלוש שקופיות (לפחות) עבור כל שיעור:

שקופית 1: כרטיס פתיחה ומה נלמד.

שקופית 2: הוצאה למשימה.

שקופית 3: סיכום הנלמד והערכה.

חשוב מאוד לשקף מראש את השיטה להורים, להנחות אותם לאפשר חדר עם פרטיות לילדים ולוודא שלבסוף את החדר מסדרים 😊

* יעל בן נון – מחנכת ח', חט"ב בן צבי פתח תקווה, חותמיסטית מחזור ט' המאמינה בשיוויון הזדמנויות בחינוך.

מלמדה "סבילה" ללמידה פעילה דרך NEARPOD

מצגת משולבת כלים מגוונים ליצירת שיעור חווייתי / שיר ארזואן*

במציאות של היום כולנו נדרשים לשבת שעות רבות מול המסך, וללמד וללמוד מהבית באמצעות כלים מקוונים (כגון ZOOM, TEAMS ועוד רבים נוספים). עקב כך, אנו נדרשים להתאים את הלמידה למערכת ולשלב בכלים המקוונים הסטנדרטיים למידה נוספת, אחרת, למידה שמפעילה יותר את התלמידים ומחייבת אותם להשתתף בשיעורים באופן פעיל יותר מאשר בכיתה.

NEARPOD מאפשרת לתלמידים להיות כמה שיותר מעורבים במהלך השיעור בזמן אמת דרך משחקים, משימות, חידות ועוד.

מה אפשר לעשות בNEARPOD?

ניתן ליצור מצגות שמכילות בתוכן שאלונים, סקרים, וידאו, תמונות, לוחות ציור, לוח שיתופי, תכנים מהאינטרנט ומה לא, כדי ליצור את השיעור המיטבי שיגרום לשיתוף פעולה מלא של כל התלמידים!



איך זה עובד?

המורה פותח את ה-NEARPOD במחשב שלו ומקרין לתלמידים במחשב שלהם או הטלפון הנייד, את המצגת משולבת ההפעלות שלו (על ידי קישור או קוד שנשלח לתלמידים בתחילת השיעור). השיעור יכול להתקיים כשהמורה שולט על קצב השיעור ומחליט מתי עוברים שקף במצגת או משחק או בצורה שבה התלמיד שולט על קצב השיעור. במקרה הראשון, דרך הלמידה מרחוק, יש צורך לפתוח ערוץ מקוון נוסף (כדוגמת ZOOM וכו') על מנת שהתלמידים יוכלו לשמוע במהלך השיעור את ההסברים וההערות של המורה. כמו כן, המורה יכול גם לעצור משימות באמצע, ולהקרין לכל הכיתה את תשובות התלמידים והמשימות שביצעו על מסך המחשב האישי שלהם.

NEARPOD מאפשרת לנו כמורים:

1. יצירת תוכן- ליצור מצגות מולטימדיה עם תכונות אינטראקטיביות משחקים והפעלות משולבות במצגת. ניתן להשתמש גם במאגר הקיים של מורים אחרים.
2. 100% השתתפות- לתלמידים יש משימות אישיות מגוונות לאורך כל השיעור, להעיר, המורה יכולה לבחור איזה מסך מילדי הכיתה היא רוצה לשאת ולבדוק ולהעיר למי שלא עשה.
3. להעריך- מורים יכולים לראות את התשובות של התלמידים בזמן אמת במסך שלהם ולקבל דוח הפעילות, המכיל בתוכו את ביצועי התלמידים בצורה מפורטת, הדוח נשמר במערכת כקובץ PDF וניתן להורידו או לשלוח אותו לדואר האלקטרוני של המורה.

שימוש בלוח הציור- כדי לתת לילדים להביע פרשנות אישית

CODE: YGIFT nearpod Add Activity

!! ציירו את הכריכה של ההגדה שאתם הייתם מכינים אם הייתה לכם אפשרות ההגדה צריכה להתקשר לחיים שלכם ולתקופה יש לכם שלוש דקות לשם כך

00:59

Liam: Submitted

Yotam: In Progress...

Amotz: In Progress...

Yotam: In Progress...

20

9 of 11

Hide Student Names

teamx.microsoft.com is sharing your screen Stop sharing Hide Show all

הגרסה החינמית, מאפשרת לפתוח ולהכין שיעורים לגודל של כיתה עד 40 תלמידים, גודל האחסון של כל החומרים הוא עד 50 MB (שמספיק לכמה מצגות טובות ולא עמוסות), ואפשרות לשימוש בחומרים שמורים אחרים יצרו בNEARPOD.

ולסיום, NEARPOD מאפשרת לנו לשמור על עירנות גבוהה של התלמידים לאורך כל השיעור, ומאפשרת לנו לתת יחס אישי ולקבל פידבק מכל אחד ואחת באופן תמידי.

* שיר ארזואן - ביי"ס הס, פתח תקווה.

כל הכיתה כל הזוויות בסביבה מקוונת / יעל בן נון*

ניהול כיתה מרחוק תוך השתתפות של מקסימום תלמידים.

במאמרו "כל הכיתה כל הזמן" בהד החינוך (אוגוסט 2008), מציג יעקב גוטרמן את האתגר: לשתף את כל התלמידים כל הזמן במהלך השיעור, בסדנה זו עשינו אדפטציה של רעיונותיו לסביבה מקוונת במטרה להמשיך את הלך הרוח ולממש את ערך ההשתתפות של כלל התלמידים בלמידה מרחוק. בסדנה זו נשתמש באפליקציית ZOOM שאומצה על ידי משרד החינוך כפלטפורמה ללמידה מרחוק.

פתיחת שיעור: כיוון שמדובר בלמידה מרחוק, מה שאין עליו דיווח או הוכחה דרך המדיה – אינו נגלה למורה. לכן, נחליף את בדיקת הציוד של מורה הקורא שמות בכיתה לבקשה מכל תלמיד לכתוב תאריך (או לצייר פרח) בקצה המחברת שהביא לשיעור. כדי שנוודא ביצוע – נבקש להראות במצלמת המחשב את שנכתב. מומלץ לבצע מספר פעמים גם לאורך השיעור. כך התלמידים נשארים בערנות גבוהה – שיש מעקב אחרי ביצועיהם, והמורה מקבל הערכה על מצב המעורבות של התלמידים.

כרטיס כניסה: תחילת שיעור במשימה מפעילה (DO NOW) היא מאבני הדרך להוראה יעילה, המשתפת מקסימום תלמידים בכיתה. וכמו שאומר המאמר – תומכת בהגדלת 'זמן ההוראה' מתוך 'זמן השיעור'.

בסדנה ניתנות דוגמאות ל-3 סוגי משימות המתאימות לכרטיס כניסה מקוון (בתמונה):

- 1) משימת **תקשורת עם חברים** (בצ'ט או בחדרים בזום)
 - 2) משימת **שיתוף מסך** לאחר כתיבה / חיפוש מידע באינטרנט
 - 3) משימת **הפעלה פיזית** הדורשות לקום, להיעזר בדברים מהבית
- בסוף המשימה על המשתתפים להרים את היד באופן דיגיטלי, על ידי הלחצן Raise Hand כדי לציין שסיימו, ושוב – על מנת שהמורה המדבר אל מסך בלבד ירגיש ש"התלמידים איתו".

כרטיס כניסה:

(יש לבחור משימה אחת לפחות ולבצע אותה. בסיום נא לסמן 'Raise your hand')

- 1 אביב בשבילי זה... יש לבחור משתתפת/משתתף מהסדנא שאתה לא מכירה/ולכתוב לו את התשובה בצ'אט בפרטי
- 2 שיר האביב שאני הכי אוהבת/הוא... יש לפתוח דף WORD ולהעתיק אליו את המילים מהאתר 'שירונט' (לא לשכוח את כותרת השיר!)
- 3 הבגד / הפרט הכי אביבי שיש לי הוא... יש לגשת לארון / לשולחן ולהביא את הפרט ליד המחשב.

• 2 דקות למשימה.

מזכירה: מי סוסיים נא לסמן 'Raise your hand'.

הלחצן נמצא בקטגוריה: Participants



גוף השיעור: כשמדובר באפליקציית ZOOM ניתן לומר שרובנו מכירים בעיקר את פונקציית המצלמה, המיקרופון ו-Raise Hand, אך למעשה ל-ZOOM יש עוד הרבה מה להציע. בשלב זה נכיר את הפונקציית Annotate. כאשר המארח של השיחה משתף במסך – יכולים כל המשתתפים לרשום, לצייר ולהדביק מדבקות על המסך באמצעות לחצן זה (הוא מופיע כאשר מתעכבים עם העכבר על מסגרת המסך המשותף, או בלחיצה על כפתור View options):

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, there is a toolbar with various icons. The 'Annotate' icon is highlighted with a yellow box. Below the toolbar, there is a text input field with the text 'המתאימה' and a star icon. Below this, there is a table with 7 columns and 1 row. The table has a red header and a light pink body. The columns are labeled in Hebrew. At the bottom left, there is a 'Talking:' indicator.

לעיתים אף אחד	בין אחד לשלושה	בין שלושה לחמישה	בין חמישה לעשרה	כחצי כיתה / קבוצה	יותר מחצי כיתה / קבוצה	כולם

בהמשך הסדנא הבנו שהמפתח להשתתפות של יותר תלמידים בשיעור הוא בראש ובראשונה – זמן. ועל כן, גם במשימות בשיעור מקוון ניתן **זמן חשיבה** – זמן המוקדש לחשיבה, כתיבת תשובות, ביצוע המשימות, והפקת התוצרים. כל אלו יכולים להעיד על הזמן השלישי המוזכר במאמר והוא 'זמן למידה'.

על כן, בעמדנו בפני הוראה או שאלה – נפתח אותה לכל הכיתה ונאפשר זמן מחשבה באופן הבא:
"בשתי הדקות הבאות, אני מבקשת מכל אחד ואחת לרשום במחברת ...". ונקפיד על שתי דקות של שקט למחשבה (ללא דיבורים של המורה).

לכשעברו שתי הדקות (או הזמן שהקצבנו למשימה), נבקש מהתלמידים לשתף בתוצרים באופן בו **כולם** יוכלו לשתף. למשל: כתיבת תיבת טקסט על הלוח של המורה, באופן הבא:



The screenshot shows a Zoom meeting interface with a whiteboard. The Zoom toolbar at the top includes 'Annotate' (highlighted with a yellow circle) and 'Remote Control'. The whiteboard toolbar includes 'Text' (highlighted with a yellow circle). The whiteboard content includes:

- Header: **קראו את ההטעם הבא על שאלות מצמצמות:**
- Section: **ככה פותחים תיבת טקסט**
- Text: במרבית תצפיות ההוראה שערכתי מצאתי שהפנייה ברוב השאלות הנשאלות מתחילה ב"מי". שאלה הפותחת ב"מי" היא שאלה מצמצמת אפשריות, שכן רק תלמיד אחד יכול לענות עליה. משניתנה התשובה הנכונה נסתמה האפשרות לעוד תשובות מצד תלמידים אחרים. לשאלת ה"מי" יש מופעים שונים. מורים שואלים: "מי מוכן?", "מי יכול?", "מי רוצה?" ואפילו "מי חושב?". האמידה הסמויה של כל אחת משאלות אלה קשה לא פחות מעצם היותה שאלה מצמצמת. לתשובה על השאלה "מי מוכן" יש יותר תלמידים שאינם מוכנים מתלמידים המוכנים או יכולים. השאלה "מי רוצה" מאפשרת לתלמידים רבים את הבחירה שלא לרצות: מדוע להתאמץ?
- Text: **שאלה שאינה מצמצמת** (in green)
- Text: **שאלה טובה!** (in pink)
- Text: **כתבו על המסך שאלות שלדעתכם אינן מצמצמות, שניתן לשאול בכיתה**



לאט לאט (ככל שהתלמידים מיומנים בפונקציית ה-Annotate זה מתרחש מהר יותר), מתאספות תשובותיהם בתיבות טקסט על הלוח. יצא שכל התלמידים חשבו, השתתפו, ושיתפו אחד את השני באופן גלוי בתוצריהם. אפילו אם לא כולם הצליחו / רצו לשתף, עדיין הרווחנו את החשיבה והביצוע של כולם – כל אחד במחברתו.

בעוסקנו בעניין הזמן כמפתח להשתתפות, חשוב לציין כי כשם שיש להשתתפות לאחר מתן הוראה ולהעניק לתלמידים זמן מחשבה שווה לכולם, כך יש להכניס את השיעור לקצב, וליוקר את משאב הזמן. ככל שהתלמידים ש'משהו קורה', 'באמת עושים משהו בשיעור' – המעורבות שלהם בלמידה גדלה.

ניתן להשתמש גם בחיצים, בקווים, ובמדבקות שב-Annotate לשלל משימות – למשל: מתיחת קווים בין הגדה למושג, הבעת עמדות וכו'.

סיכום השיעור: סיכום 'מה למדנו?' הוא שלב קריטי בכל הוראה, ומאפשר סגירת מעגל קוגניטיבי למתרחש בשיעור. חשוב לשתף את התלמידים גם בשלב הזה ולשמוע מה התחדש אצלם מבחינת תוכן ו/או מיומנויות. דרך נוספת לסיים היא טבלת עמדות אישיות לגבי מה נתן לי השיעור / הסדנא, עליהן כל תלמיד/ה יכול לציין את ההיגד עימו הוא מסכים.

לא יודעת	לא מסכימה	מסכימה	
			הסדנא פתחה לי אפציות חדשות שלא הכרתי לשיתוף כל התלמידים כל הזמן
			אהבתי את ההתעסקות ב-ZOOM של Annotate
			היה לי פשוט יחסית לתפעל את העניינים, אך אינני יודעת איך אעשה זאת לכיתה שלי
			היה לי מאתגר להבין איך לתפעל טכנית את המשימות בסדנא

2020-04-13 12:36:31

37:35 / 46:30

דגשים שחשוב לציין:

שימוש בפלאפון: במידה ותלמיד/ה משתתף/ת בפלאפון נייד ולא במחשב, ניתן לתת לו להגיב בצ'ט הקבוצה הכיתתית בווצאפ או לבקש מתלמיד אחר להיות איתו בפלאפון בזמן השיעור ולקבל דרכו את תשובותיו.

הרשאות לתלמידים: בלחצן MORE בזום ניתן לשלוט בהרשאות לתלמידים: האם הם יוכלו לפתוח ולסגור לעצמם את המיקרופונים, האם יוכלו לכתוב על המסך או לא. מומלץ לפתוח ולסגור לסירוגין לפי צורכי השיעור.

* יעל בן נון – מחנכת ח', חט"ב בן צבי פתח תקווה, חותמיסטית מחזור ט' המאמינה בשיוויון הזדמנויות בחינוך.

פדגוגיה קונסטרוקטיביסטית ודיאלוגית –

מה זה ואיך עושים את זה בפועל? / איתי לנזיני*

"המושג "קונסטרוקטיביזם" הוא אחד המושגים ה"לוהטים" בשיח החינוכי בשנים האחרונות. הוא מופיע בכותרותיהם של מאמרים וספרים רבים, ומוקדשים לו אינספור כנסים, ימי עיון ואתרי אינטרנט".

כך פתחה ד"ר תמי יחיאל את מאמרה העוסק בקונסטרוקטיביזם ובהקשרו ללמידה והוראה. על אף דבריה של יחיאל, על כך שקונסטרוקטיביזם הינו מושג "לוהט", אני מוכרח להודות שכשאני מביט סביב, אינני חש שהשימוש בסוג זה של למידה בקרב מורים, שפיתוחו שייך לאמצע המאה הקודמת, תופס תאוצה. החוויה החיובית שלי ושל תלמידיי, היא שדחפה אותי לנסות ולהפיץ את הבשורה.

מה זה קונסטרוקטיביזם?

בתמצות רב, הקונסטרוקטיביזם מחולק לשניים, קונסטרוקטיביזם קוגניטיבי וקונסטרוקטיביזם חברתי:



מהי למידה קונסטרוקטיביסטית?

למידה ששמה את תהליך הלמידה שחווה התלמיד, כמה שמתווה את אופן ההוראה. על כן זו למידה ששמה את התלמיד במרכז. אם אנו משלבים את שני סוגי הקונסטרוקטיביזם יחד לגישה פדגוגית היברידיית שלהם, אנו מקבלים גישה הרואה בידע ככזה הנבנה אצל הלומד באופן בלעדי וייחודי בד בבד שהוא מושפע מהאינטראקציות החברתיות של הלומד עם סביבתו.

שימוש בגישה פדגוגית זו מחייב הטמעה של דיאלקט המשרת תרבות זו. לכן, מצאתי לנכון לצרף שחקן חיזוק-הפדגוגיה הדיאלוגית.

מהי פדגוגיה דיאלוגית?

פדגוגיה הנשענת על תפיסה סוציו-תרבותית של תהליך הלמידה, הרואה בטיפוח היכולות השפתיות של התלמידים, באמצעות אינטראקציות חברתיות, מטרה חינוכית מרכזית.

איך עושים את זה במרחב המקוון?

על מנת לתכנן שיעור המביא לידי ביטוי את שילוב הפדגוגיות הנ"ל, ראשית עלינו לקבוע מהן מטרות השיעור.

לאור המטרות עלינו לחפש את המטודות והכלים שמשרתים את סוג זה של למידה בכיתה ולקיים אדפטציה לשיעור המקוון סנכרוני או א-סנכרוני.

שיתוף הידע הקיים אצל התלמידים ולמידה משותפת על בסיסו- כחלק ממאפייני הפדגוגיה הקונסטרוקטיביסטית-דיאלוגית נרצה לאפשר לתלמידים להביא לידי ביטוי את הידע שקיים אצלם אודות הנושא אותו אנו רוצים ללמד, ובנוסף לעשות בו שימוש לטובת הלמידה המשותפת. לשם כך עלינו להשתמש בכלי שיאפשר בצורה נוחה לכמה שיותר תלמידים להביע את ידיעותיהם ורעיונותיהם.

ישנם כמובן מספר רב של כלים שיכולים לענות על צורך זה: Mentimeter, Google Docs, Padlet ואחרים. אחד האהובים ביותר עליו הוא Padlet. כלי זה מאפשר לתלמידים, בצורה נוחה ואלגנטית, להביע את רעיונותיהם ויתרה מכך, לעודד אותם להגיב אחד לשני. בכך אנו מעבירים את הזרקור מאיתנו, שבגישה המסורתית נתפסים כמחזיקי הידע הבלעדיים, אל התלמידים.

דוגמא אפשרית:

התלמידים מתבקשים לתת מהידע שלהם אודות נושא מסוים לכיתה ובהתאם לכך להעלות שאלות המעניינות אותם בעקבות דברי חבריהם לכיתה.

מה ידוע לנו על ויורסים

רשנו מה ידוע לכם... (עובדות מדעיות) או מה שמעמם... (לא כטוח מדויק) על ויורסים כתמונה למה שיעלה על הקיר וסחו שאלות העולות לכם הנוגע לאמרי

The screenshot shows a Padlet board with five cards:

- הקורונה בא מעטלים**: אותו הוירוס שהיה אצל עטלפים עבר לכני אדם? חיות יכולות להזיק אותנו במחלות?
- ויורס הוא לא יצור חי**: מה זאת אומרת? ויורס זה דומם?
- אנטיביוטיקה זו תרופה שלא פוגעת בוירוסים**: אם אנטיביוטיקה טובה נגד חיידקים איך זה שהיא לא טובה נגד ויורסים?
- לויורסים קל יותר לפגוע באנשים מבוגרים**: מדוע קל להם לפגוע יותר באנשים מבוגרים?
- הקורונה זה וירוס שחמה לוירוס השפעת**: 1 comment: Itai Lenzini 1m מה זה אומר שהם דומים? נראים אותו הדבר? גורמים לאותה מחלה? Add comment
- יש ויורסים "טובים" ויש ויורסים "רעים"**: איך קובעים מי טוב ומי רע? לפי מה שטוב לכני אדם או באופן כללי?
- לא כל הוירוסים מדבקים**: מה הופך ויורס אחד לעזיב ואחר ללא מדבק?



תרחיש כזה שיכול לקחת עשר דקות מהשיעור יכול להוות בסיס עשיר ללמידה בין אם היא של תוכן או של מיומנויות: כיצד לנסח שאלה מדעית, על סמך מה אני מבסס טענה, מהי ההגדרה ליצור חי, טוב ורע הם בעיני המתבונן, מנגנון ההדבקה של ווירוסים, משפחו של ווירוסים, ווירולוגיה כתחום מדעי נפרד ועוד... בדרך זו אנו מאפשרים לתלמידים לקחת חלק משמעותי בניתוב הלמידה של עצמם ובהתחשב בסיטואציה ה"מבודדת" בה אנו נמצאים, אנו מצליחים להפגיש בין התלמידים דרך רעיונותיהם.

עבודה בקבוצות

סביר להניח שמי שילמד על פי הגישה הקונסטרוקטיביסטית-דיאלוגית יבחר לא פעם לבצע בשיעור למידה בקבוצות. זאת מתוך הצורך לייצר מספר רב של אינטראקציות בין התלמידים ולהביא להפרייה הדדית בתהליך הלמידה. אחת האפשרויות הקיימות כמענה לצורך זה היא שימוש בפלטפורמת Zoom, שהפכה לכלי החם ביותר בתקופה הקצרה של הלמידה מרחוק. בכלי זה אנו יכולים לבצע חלוקה ל"חדרים" שהיא למעשה חלוקה לקבוצות נפרדות. בכדי להשתמש באפשרות זו עלינו לבצע התאמות בהגדרות (Settings) של החשבון שלנו ולהפעיל את האפשרות של פיצול המשתתפים לחדרים (Breakout Rooms). גם לאחר החלוקה יש למורה, במידה והוא ה"מארח" את האפשרות לנוע בין החדרים השונים לצורך ליווי ותיווך.

למידה אינדוקטיבית ורלוונטית

הקונסטרוקטיביזם הקוגניטיבי עוסק בשלבים ההתפתחותיים של הקוגניציה. על פיו, בשלב בתפתחותי מוקדם יחסית, כמו זה שמירב תלמידינו נמצאים בו, הלמידה האינדוקטיבית, מהפרט לכלל הוכחה כאפקטיבית. אני מניח שכמורים כבר חוינו את השימוש בדוגמאות המחברות את עולמם של התלמידים לנושא השיעורים, ככזה המחזק את מעורבות והשתתפות התלמידים ועל כן יהיה נכון לנסות ולעשות זאת ככל הניתן בתהליך האינדוקטיבי.

האתגר למימוש מאפיין זה הוא בניית תהליך הלמידה האינדוקטיבית מאחר וגם כלים יחסית פשוטים כמו Google Slides או Power Point יעשו את העבודה בהיבט הטכני, אך השיעור חייב להיות סנכרוני לצורך הליווי והתמיכה המתמדת בתיווך.

לסיכום, חשוב לזכור שהכלים צריכים לשרת את הפדגוגיה בה אנו רוצים להשתמש ואולי חשוב יותר, עלינו לבחור בפדגוגיה שמשרתת את המיומנויות והערכים, שאנו, אנשי החינוך, גם בתקופה מאתגרת זו, רואים בהם כראויים.

* איתי לנזיני - מחנך ומורה למדעים בחטיבת ביניים "יובלים" אור יהודה.

החיים זה מגרש משחקים –

שילוב משחק בלמידה מקוונת / ענבל גרומר*

אחת הדרכים היעילות ביותר בהן ניתן לגייס את התלמידים למעורבות ופעילות אקטיבית היא משחק. מטרת שילוב המשחק בהוראה הוא פיתוח הנעה פנימית ללמידה בעקבות הנאה, אפשרות התנסות בכישלונות במרחב בטוח, והזדמנות להתמודדות עם בעיות מורכבות. נבחר את **סוג המשחק** בהתאם למטרות (גיוון בדרכי הוראה, תרגול, הערכה חלופית, יישום החומר, הפוגה, העמקת החומר). נתאים את דרך העברת המשחק לפי מאפייניו ומטרותיו (האם בשיעור **סינכרוני או א-סינכרוני**), האם התלמיד מתמודד בצורה תחרותית **מול עמיתיו** לכיתה או **כשחקן יחיד**. נקציב את **משך זמן** המשחק למסגרת זמן ידועה (שיעור שלם, מספר דקות בתחילת השיעור או בסוף השיעור).

משחק (gamification) בהוראה

מושג הקשור לשילוב אלמנטים משחקיים בהקשרים שאינם משחקיים. לדוגמה שילוב קוביות/כרטיסיות. שילוב זה מאפשר יצירת סקרנות, אקטיביות של התלמידים, מעורבות והנאה לצורך השגת המטרה הלימודית.

כלים דיגיטליים לדוגמה:

כל הכלים הם ידידותיים למורה ולתלמיד, ותומכים בסביבת עבודה בשפה העברית:

• גלגל המזל – Wheel of names-

מאפשר באופן רנדומלי. לבחור מילים/ משפטים/ מספרים/ תרגילים/ תמונות אפשרויות לשימוש: בחירה רנדומלית של שם משתתף, תרגיל, שאלה, שיח אישי ורגשי

- אתר להטלת קוביות -

ניתן להשתמש בשיעור המקוון למספר רב של פעילויות, כיד הדימיון של המורה. דוגמה לשילוב קוביות בשיעור שיעור לשון של שרית לסט

- טריבנטי – Triventy

- חידון מרובה משתתפים בו המורה יכולה לשלוט בקצב המשחק ולהסביר תוך כדי.
- לאחר כל שאלה יכולה 'לקפוץ' הסבר – למידה דרך טעויות
- התלמיד יכול לבחור האם לקבל רמז לתשובה – מאפשר למידה דפרנציאלית
- התלמיד יכול להוסיף שאלות לחידון (מצריך את אישורו של המורה) – מאפשר משימה מסדר חשיבה גבוה.
- לאחר שהתלמידים מוסיפים את השאלות שחיברו, משחקים שוב יחד עם שאלות התלמידים - מייצר מוטיבציה ועניין אצל התלמידים
- יש אוסף גדול של חידונים במאגר של האתר, ניתן להתאימם לצורך אישי.

- מחוללי משחק

אתר לדוגמא: יש במרשתת אתרים רבים המאפשרים לפתח משחקים בצורה קלה וללא צורך בידע בתכנות. ניתן להשתמש במשחקים אלו בשיעורים פרטניים, לשליחה לתלמידים כחזרה עצמאית לחומר הנלמד או לקראת חזרה למבחן. בחלק מן המשחקים ניתן להשתמש גם בשיעור סנכרוני.

טריבנטי

הטלת קוביות

גלגל המזל

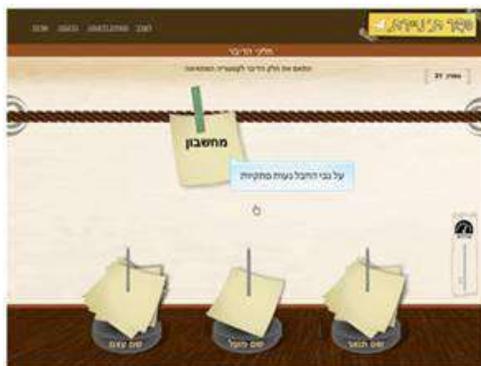
סולמות ונחשים

מחוללי משחק



לדוגמא:
סולמות ונחשים

המשחק הידוע והאהוב בצורה מקוונת, המורה מכין את השאלות שעל המשתתפים לענות כדי להגיע לקו הסיום. ניתן לשחק עד שני משתתפים/ שתי קבוצות.



סדר את הניירת –
 התלמיד נדרש לחלק לקטגוריות את ההפתקיות.

* ענבל גרומר - מורה ללשון והבעה, חטיבת ביניים 'יובלים', אור יהודה.

מכירים את המשפט הזה: "כן.. למתמטיקה זה קצת פחות מתאים.. " או "אנחנו עדיין לא יודעים איך לעשות את זה עם מתמטיקה.."? מקצוע המתמטיקה ידוע בהיותו עקב אכילס של כמעט כל גישה פדגוגית או טכנולוגיה שנכנסה עד היום למוסדות החינוך. והנה, בשנים האחרונות מתחילים לצוץ להם סטארטאפים ישראלים שמציעים לנו כלים מעולים גם עבור המקצוע המנוודה.

לפני שנה פגשתי באחד הסטארטפים בשם "Q.E.D Guru" אשר פיתח כלי המאפשר לבדוק הוכחות בגיאומטריה **באופן אוטומטי!** הרי ידוע (לפחות למורי המתמטיקה) כמה ריכוז, אנרגיה, זמן ומאמץ נדרשים על מנת לבדוק הוכחה בגיאומטריה. על אחת כמה וכמה בזמן תרגול בכיתה כשמנסים להגיע לכל הילדים. במצב הנוכחי, אם לא בדקנו למשל את שיעורי הבית של תלמיד מסוים, על מנת לוודא שדרך החשיבה שלו וכתובת ההוכחה נכונות, הרי שהתרגול היה חסר משמעות, ואולי, במצב הגרוע יותר, אף הטמיע חזק יותר דפוס חשיבה שגוי.

תחשבו על מצב שבו שיעור גיאומטריה משלב בתוכו גם מחשב נייד והילד יכול בעצמו להזין את ההוכחה שכתב למחשב, כדי שזה יאמר לו תוך מספר שניות – האם ההוכחה נכונה **מבחינה לוגית**, האם חסרים שלבים קודמים להוכחת הטענה שכתב, האם כל הנימוקים נכונים ומתאימים לטענות ואף יסמן לו בדיוק איפה הבעיה. ומה אם גם לכם, כמורים, הייתה אפשרות לצפות בכל זה ולראות אילו תרגילים התלמיד השלים בהצלחה והיכן הוא נתקע בהוכחה? הלמידה הופכת להיות אפקטיבית, יעילה ומאפשרת למורה לתת מענה טוב פי כמה לתלמידיו, הן תוך כדי שיעור, והן במהלך ביצוע שיעורי הבית. חלום אה?



אני רוצה לדבר לרגע גם על עולם האלגברה. מי מאתנו לא אמר את המשפט "מתמטיקה זה הכל עניין של תרגול.."? לימדנו נושא חדש והגענו לזמן התרגול. אנחנו פותחים את הספר ונותנים עשרות תרגילים, רק כדי להיות בטוחים שהנושא ישב טוב ושאולי לא נצטרך לחזור עליו שוב בעוד שבועיים. העניין הוא, שהכיתה שלנו (גם אם היא מחולקת להקבצות) היא הטרוגנית. יש תלמידים שתפסו את הרעיון כבר בתרגיל הרביעי ולעומתם כאלה שזקוקים להרבה יותר. אבל רגע, בשביל לדעת כמה תרגילים תלמיד צריך, אני צריך לדעת מה הרמה שלו, כלומר לתת לו תרגילים בנושא... פרדוקס?

מה אם היינו יכולים לתת לכל תלמיד **בדיוק** את כמות התרגילים שלה הוא זקוק?

הטכנולוגיות ממשיכות להתפתח וכבר היום הן מאפשרות לשדרג את למידת המתמטיקה וליישם פרסונליזציה הלכה למעשה. מי היה מאמין שזה אפשרי.

חברים, העתיד כבר כאן.

אז מה הכלים הקיימים מאפשרים?

גיאומטריה:

- אוסף גדול של תרגילים שהתלמידים יכולים לתרגל בעצמם.
- אפשרות לייצר תרגילים נוספים משלכם ולהוסיף למאגר.
- הגדרת רמת הפרטיות של התרגיל שכתבתם (ציבורי או פרטי).
- אפשרות חיפוש של תרגילים במאגר לפי קטגוריה ונושא.
- אפשרות לייצר כיתה ולהזמין את התלמידים באמצעות קוד כיתה.
- אפשרות לייצר דפי עבודה מתוך התרגילים ולשלוח אותם כמשימה לכיתה.
- כתיבת הוכחה מלאה בפורמט של טענה ונימוק כולל סימון על גבי הסרטוט.
- השלמה אוטומטית של הנימוק במידה ואינו מספיק מדויק.
- בדיקה אוטומטית של ההוכחה והצגת הודעה אינפורמטיבית לתלמיד.
- קבלת רמזים מותאמים לדרך הפתרון שהתלמיד כתב עד כה.
- מעקב אחר התקדמות התלמיד וצפייה בפתרונות שכתב.

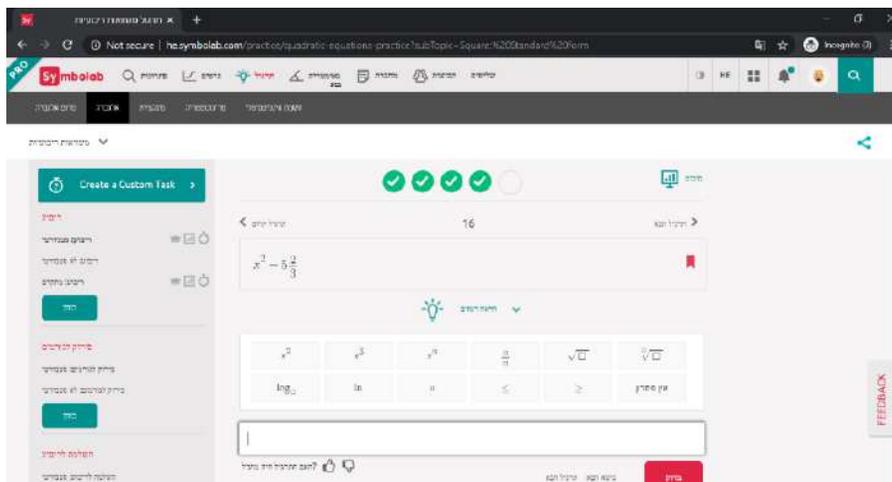
The screenshot displays the Q.E.D. Geometry software interface. On the left, a geometric diagram shows a rectangle ABCD with a point E on side AB and a point F on side CD. Lines connect E to F and F to D. A point G is marked on side AD. The diagram includes various geometric symbols such as tick marks for congruence and parallelism, and arrows for perpendicularity. On the right, a panel titled 'Q.E.D.' lists conditions for the diagram. The conditions are:

מספר	שם	מצב
1	המשולש ADF הוא ישריז	✓
2	המשולש ABE הוא ישריז	✓
3	המשולש ADF הוא ישריז	✓
4	המשולש ABE הוא ישריז	✓
5	המשולש ADF הוא ישריז	✓

At the bottom of the interface, there are buttons for 'הקטן' (Minimize), 'הגדל' (Maximize), and 'הצגה' (Show). The footer contains the text: 'התקן והשתמש באינטרנט | יוסי ספיר | חטיבת הלימודים | חטיבת הלימודים | חטיבת הלימודים'.

אלגברה:

- אינסוף תרגילים שהתלמידים יכולים לתרגל בעצמם מחולקים על פי נושאים.
- אפשרות לייצר כיתה ולהזמין את התלמידים באמצעות כתובת מייל.
- שיוך משימה לכיתה כאשר כל תלמיד מקבל תרגילים שונים מאותו סוג ובאותה מה.
- כמות תרגילים משתנה (במשימות) בהתאם לרמת השליטה של התלמיד בחומר.
- יצירת בחנים אוטומטיים ושיוכם לכיתה. בסופם מתקבל ציון באופן מיידי.
- לוח בקרה המאפשר מעקב אחר ביצוע המשימות והבחנים.
- הצגת פתרונות מפורטים לכל סוגי התרגילים.



* רועי אמיגה – חותמיסט מחזור ז', שש שנתי עין גדי.

למידה א- סנכרונית באמצעות וידאו ואודיו / דר זהב*

אני רואה בתקופה האחרונה הזדמנות פז לשאול מהי למידה, ולתור אחר מישורים חדשים שלה. שוב ושוב אני מוצאת את עצמי מחפשת אחר "פתחי המילוט" מהפרדיגמות הפדגוגיות המוכרות, מכל מה שהכרתי עד כה, במטרה לפנות את הקרקע למשהו חדש; לעתיד לבוא. בסדנה שקיימתי בחרתי להציג את ערוצי החיפוש שלי, וביקשתי לי שותפים לדרך.

כיוון שאני אשת תיאטרון במקצועי, בחרתי לשתף בפעילויות ספציפיות מהשדה. הצגתי סרטון שלי מגלמת דמות ומבקשת מהילדים, בשם הדמות, לעשות זאת גם הם/ן. דיברתי על הכוח הגדול, אותו אני מזהה גם אצלי וגם אצל השחקנים הילדים, של 'כניסה לדמות' - היכולת לגלם דמות שהיא לא אני, להתגלם בה, לנכוח בתוכה, לאמץ את הבעיה שלה, להפוך אותה לשלי. הצעתי למורות המדעים שנכחו בסדנה להתחפש עם הלומדות למדעניות המשוגעות, למורות רבי המלל לבצע מונולוגים בשפתן, ולמורי אשכול רוח (ספרות, תנ"ך, היסטוריה) לגלם דמות ספציפית כחלק ממחקר מעמיק עליה.

שיתפתי גם בפעילות לקבוצת חינוך מיוחד בה הצגתי חפץ אישי, שיש לו משמעות רגשית עבורי, וביקשתי מהילדים לעשות זאת גם כן. המענה לפעילות בקבוצה זו היה דל, ועובדה זו הובילה אותי לשאול רבות על גיוס לפעילות. מחשבות על גיוס חניכים החזירו אותי לימים שבהם עבדתי בחינוך הבלתי פורמלי - גיוס החניכים לפעילות הוא אחד הגורמים המכריעים בין הצלחה לכישלון שלה. נזכרתי במשמעות הגדולה וביתרונות הרבים שיש בניסיון הראשוני לרתום את הילדים לפעילות, לגרום להם להיות בה ולהוכיח שזה שווה את זה. התקופה הנוכחית יצרה עבורי הזדמנות נדירה לחפש את הערך החינוכי של גיוס לפעילות במערכת הפורמלית.



שיתפתי גם בפעילות לקבוצת חינוך מיוחד בה הצגתי חפץ אישי, שיש לו משמעות רגשית עבורי, וביקשתי מהילדים לעשות זאת גם כן. המענה לפעילות בקבוצה זו היה דל, ועובדה זו הובילה אותי לשאול רבות על גיוס לפעילות. מחשבות על גיוס חניכים החזירו אותי לימים שבהם עבדתי בחינוך הבלתי פורמלי – גיוס החניכים לפעילות הוא אחד הגורמים המכריעים בין הצלחה לכישלון שלה. נזכרתי במשמעות הגדולה וביתרונות הרבים שיש בניסיון הראשוני לרתום את הילדים לפעילות, לגרום להם להיות בה ולהוכיח שזה שווה את זה. התקופה הנוכחית יצרה עבורי הזדמנות נדירה לחפש את הערך החינוכי של גיוס לפעילות במערכת הפורמלית.

בחלק השני של הסדנה דיברתי על שימוש בפודקאסטים, וניסיתי לעמוד על העוצמה שלהם בלמידה או כמדיום אמנותי באופן כללי. הצגתי משימה שבנית, אותה שלחתי בקבוצת הוואטסאפ הכיתתית, המבוססת על מאמרה של גבי ארד להב – "חמישה שיעורים יצירתיים ומעשירים באמצעות פודקאסטים". ראשית, הקלטתי פודקאסט בקולי המדבר על סוגיות חברתיות בוערות אשר מעלות תהיות עבורי בעיקר בתקופה הנוכחית: ירידה בזיהום האוויר, שינוי בדפוסי ההתנהגות של החיות, ובעיקר שאלות מקומם ומעמדם של הזקנים בחברה המערבית. לפודקאסט צירפתי את ההנחיה הבאה:



הפעילות קיבלה חיים והצלחה באופן רב משציפיתי. הילדים החלו לשלוח תובנות ראשוניות בקבוצה ועשו זאת במדיומים שונים – פודקאסטים, ציורים, קומיקסים, שירים וסיפורים (השיח התנהל באופן סינכרוני למחצה – בקבוצת הוואטסאפ, באותו אזור זמן). ילדים שבדרך כלל לא פעילים בכתה, שיתפו פודקאסטים ארוכים עם התובנות שלהם/ן. הדיון שהתפתח בעקבות התוצרים היה משמעותי, והעלה סוגיות חברתיות מורכבות – בין היתר, התנגשות בין האיסור על שימוש בטלפונים במרחב הכתתי, לבין היותו כעת האמצעי היחידי ליצירת קשר, וחוסר שוויון בין לומדים מבחינת תשתית טכנולוגית.



יתרונות נוספים שמצאתי בשימוש בפודקאסטים בלמידה: 1. הלומדים יכולים לעצור את הדובר/ת או לחזור אחורה, וכך מתקדמים לפי הקצב המתאים להם. 2. הדוברים עצמם לא מוטרדים מהמראה החיצוני שלהם, וכך מדברים בחופשיות. 3. הלומדים יודעים כמה זמן הפודקאסט נמשך ולא מוטרדים מכך. 4. הלומדים שומעים את הדובר בקול רדיופוני ונעים וכך גם מחזירים כאשר מקליטים בעצמם – כך נוצרת תרבות דיון.

והיתרון המשמעותי ביותר בעיני: בפודקאסט, המטרה היא לא "ללכוד" את תשומת ליבו של הצופה, זו ה"נתונה להסחת דעת", או למרכז ולמסגר את המבט שלו בתוך גבולות ברורים. בעזרת חוש השמיעה בלבד אנו יכולים לבצע פעולה מכוונת של שלילת המרכז - באמצעות הפודקאסט, חוש הראייה זז הצידה ומפנה מקום לחוויות חושיות אחרות, מאפשר לתשוקות נוספות לחצות אותנו.

אסיים כמו בסדנה בציטוט של התאורטיקנית אירית רוגוף המתארת רגעים נדירים וייחודיים בלמידה.

"Those moments of silent epiphany in which we have realized that things might not necessarily be so, that there might be a whole other way to think them, moments in which the paradigms we inhabit revealed to be nothing more than what they are, paradigms."

.Irit Rogoff (2003). What is a Theorist? In: Was ist ein Kunstler, p. 98

* דר זהב - חותמיסטית מחזור ח', מורה ללשון ותיאטרון חט"ב יובלים אור יהודה.



פרק רביעי

קשר אישי, חברתי וקהילתי

פרק רביעי

קשר אישי, חברתי וקהילתי

פרק זה כולל יוזמות, פעולות, שותפים ותדירות לשמירה על קשר אישי, חברתי וקהילתי.

קריאה מהנה

לקום ולהוביל" / מוישיק לרנר*

מהו השינוי בחיים הפדגוגיים שדווקא עכשיו, בתקופת המבוכה של הקורונה, כדאי לעשותו? השינוי שהשפעתו על החיים בבית הספר גדולה, ודווקא הכאוס שנוצר עוזר ליישם אותו הוא: הגדלת האוטונומיה של בתי הספר והמורות.

משבר הקורונה יוצר הזדמנות גדולה, מכיוון שהמעצור האמתי בדרך לאוטונומיה נמצא אצל המורות, שהתחנכו ללמד במסגרת שבלונות נוקשות והן חוששות להיות אוטונומיות מאימת חוסר הוודאות והאחריות שבכך. הן אינן מאמינות שאוטונומיה תשכלל את עבודתן ותכניס משמעות לחייהן. ואפילו שהמשבר פגע פגיעה נוספת בתדמיתן, מעמדן וחייהן, סביר שהן יבחרו לסגת אל דפוסי השעבוד המוכרים. זאת ההזדמנות לקחת את האוטונומיה ולא לחכות שמשרד החינוך יתנדב "לתת" אותה. אוטונומיה בעיקר לוקחים, היא פעולה של המדוכא וקשורה לחירותו הפנימית.

בבתי ספר שהנהלותיהם הגדילו את האוטונומיה, המשבר דווקא חיזק את הצוותים ואת קהילות בתי הספר.

איך בתי ספר אלה עושים את זה?

הראשון: ליווי אינטנסיבי למורות ולילדים.

בבתי הספר האלה נבחרו מחנכות מובילות (מנוסות, בעלות ידע ומנהיגות) ללוות את עמיתותיהן. לכל מורה יש פגישה קבועה עם מנטורית מהצוות, בה הן מתבוננות ביחד בדילמות שמולן ומחפשות דרך. בבתי ספר שעושים זאת בשגרה רווחת הצוות גדולה ורווחה זאת עוברת אל הילדים. ידע זה קיים בבתי הספר, אין צורך להמציא אותו אלא רק לשכללו. הליווי תומך בדרך המיוחדת של המורה ובמימוש הפוטנציאל החינוכי המיוחד שלה. אוטונומיה כמו שְׁחִיָה אינה נלמדת בהתכתבות אלא דרך התמודדות עם קשיים בקבלת החלטות ועם לחצים, והתשובה הטובה לכך היא ליווי אישי.



ליווי אישי הוא גם התשובה ללומדים בתקופת הקורונה, במיוחד לאלה שקשה להם תמיד ועכשיו קשה להם יותר. המשבר הגדיל באופן דרמטי את הפערים החינוכיים, בין קהילות ובתי ספר ובתוך הכתות. רק פרסונליזציה אמיתית וליווי אישי יכולים לתקן במקצת את הפגיעה. זאת היא הזדמנות לעשות העדפה מתקנת ולהתמקד באלה שנבלעים באפלולית השוליים. בבתי הספר שמתמודדים היטב עם המצב מוצאים שהמחנכות יודעות למי עליהן לדאוג יותר ולהשקיע זמן רב יותר בשיחות אישיות וביצירת קשר, ופחות בחומר הלימודים.

השני: אמון.

בבתי ספר שמתמודדים היטב עם המצב יש "היררכיה של אמון". המנהלות מאמינות במחנכות ולמחנכות, והמחנכות מאמינות בילדים וילדות. "קהילת אמון" מתפקדת טוב יותר תמיד, ובמיוחד ברגעים של משבר. כדי ליצור קהילה כזאת צריך בעיקר לעשות פחות: פחות מבחנים, פחות דיווחים, פחות שיפוטיות והענשה. בבתי הספר האלה המורות והמנהלות עסוקות בהקשבה ודיאלוג, ובתקופה קשה זאת הקשבה היא התרופה הנכונה לכאבים. מרכיב האמון משתלב היטב ובאופן מעשי עם מרכיב הליווי – השיחות הקבועות של המחנכות עם הילדים ושל המחנכות המלוות עם עמיתותיהן מספיקות כדי לקבל תמונה טובה שקל להסיק ממנה מסקנות ולכוון את עבודת המורות מחדש. הדבר החשוב באמת הוא התמיכה של האחד בשני ולא הסילבוס, עלינו להפנות את המבט אל הרגשות שלנו ושל הילדים.

* מוישיק לרנר - יועץ להקמת והסבת בתי ספר לחינוך פרוגרסיבי.

אמירים - בנימינה

מענים לתלמידים:

- כל מחנכת ומורה מקצועית מקיימת שיח רגשי עם קבוצת תלמידים בקבוצות קטנות פעמיים בשבוע.
- בסוף כל יום ישלח טופס "מה נשמע" מקוון לכלל הכיתה.
- יועצת ביה"ס מקיימת מפגשי זום כיתתיים וקבוצתיים בהם מקיימת שיח רגשי/ דמיון מודרך/ פעילויות הפוגה כגון נשימות.
- קיום קשר טלפוני עם ילדים שאותרו עם קושי רגשי.
- פסיכולוגית ביה"ס משוחחת עם ילדים והוריהם בהתאם לצורך.
- מנהלת בית הספר מקיימת מפגשי שיח עם קבוצות ילדים.

מענים למורים:

- מנהלת ביה"ס מקיימת שיחות אישיות עם המורים.
- יועצת ביה"ס מעבירה לצוות מפגשי הדרכה וחומרים לשיח רגשי ופעילויות הפוגה.



עמית - מודיעין-מכבים-רעות

שאלון מלווה לצוותים החינוכיים והמקצועיים כמצפן בקרה ומעקב אחר יעילות עמידה
באתגרים והצלחות.

לינק



הניסויי, ארגונינה

יוזמה קהילתית לשמירה על קשר וחיזוק הקשרים וההיכרות הקהילתית באמצעות עיתון משותף לקהילה, "סגר יום", יוזמת וועד ההורים המרכזי (שמלווה את הלמידה מרחוק במפגשי ועד)

לינק

הרכס - משגב

התאמת שגרת הקורונה להרגלים ולסדירויות הבית ספריות השוטפות:

- פעמיים בשבוע בשעה קבועה מתקיים מפגש "עוגן" סינכרוני של המחנך עם הקבוצה שלו לשם פעילות / שיח המאפשרים שמירה על המרקם החברתי וחיזוק את תחושת "הביחד" במציאות ה-100 מטר.
- בנוסף בכל שבוע מתקיים מפגש חונכות / פעילות חונך חניך (לדוגמה: מורים ששלחו מכתב בדואר לתלמידים שלהם, הניחו שי בכניסה לדלת, עובדים יחד על פרויקט מתמשך, מצלמים יחד קליפ וכו)
- בנוסף החונך מלווה את התלמידים שלו לאורך השבוע בתהליך הלמידה, מסייע לו לפי הצורך בבניית התכנון השבועי ובתפעולו, מסייע טכנית אם צריך, לעיתים אף נותן שיעורים פרטיים און ליין.
- שמירה על רשת ביטחון המסייעת לחזק החוסן הרגשי והחברתי של התלמידים ומאפשרת לשמר עד כמה שניתן את התהליכים הבית ספריים. בתקווה שכל אלה יקלו על החזרה לשיגרה ויאפשרו לילדים להתאקלם בצורה מיטבית.



אורט מלטון – בת ים

תפיסת חינוך הוליסטית, קודם כל ממקום של קשר הנותן מענים לפן הרגשי, החברתי והלימודי דגש העשייה הוא שמירה על קשר אישי, אנושי וקרוב מתוך תפיסה של חינוך 24/7 ובייחוד בזמנים שבהם לצד הריחוק הפיזי יש גם שינויים רבי השלכות.

קשר עם התלמידים:

- מפגש יומי עם מחנך הכיתה.
- שיחות טלפון קבועות לכל תלמיד ותלמידה שלא הגיעו לשעת המחנך ו/או לשיעורים אחרים.
- מערך טיפולי מוקפד מרחוק הכולל פסיכותרפיסטים, יועצים ופסיכולוגים המאפשר קשר ומענים ברמה היומיומית (טלפונים, בניית תכניות אישיות וחניכה, סיוע בהשגת תרומות ומזון למשפחות הזקוקות לכך).

קשר עם הצוות החינוכי:

המנהל מקיים שיחות עם כולם כולל כולם (כולל הספרנית ואב הבית). מאוד ער למה מתרחש עם המורים גם ברמה האישית ומשוחח על הקשיים וההצלחות. הקשר האישי מסייע לצוות לעבור ביחד זמנים קשים אלו, וההתגייסות הרבה מאפשרת בתורה לבית הספר לתת לילדים מענים נרחבים.

קשר עם ההורים:

מחנכי הכיתות בקשר עם המשפחות על פי הצורך ובנוסף היועצות והפסיכולוגית של בית הספר מקיימות שיחות ZOOM עם הורים. דוגמאות לכתבים שנשלחו להורים:

דוגמאות לכתבים שנשלחו להורים (1)

דוגמאות לכתבים שנשלחו להורים (2)

אופירה נבון - כפר סבא

בית הספר שם דגש על פיתוח חוסן אישי של הצוות החינוכי כבסיס ומודלינג לקשר האישי עם התלמידים. השיח הצוותי נועד לקדם את הקשר, השיתוף, ההקשבה והנתינה. מסמך שהופץ למורות כלל:

1. טכניקות לשמירה על חוסן.
2. נושאים להנחיית שיח רגשי- חברתי משמעותי עם התלמידים.
3. המלצות על התחלת יום לימודים בהרפייה עם התלמידים וקישורים לסרטון דוגמא.
4. הצעה לכתיבת יומן החוסן שלי - רעיונות לפעילויות, שאלות רפלקטיביות ותיעודן ביומן האישי של כל תלמיד.

לינק למסמך המלא

בן צבי - חולון

בית הספר מקפיד לשמור על קשר אישי וקרוב עם תלמידיו ובין הצוות החינוכי. לשם כך הוגדרו עקרונות פעילות ונוצרו הקבצים הבאים:

**סרטון שהכנו לתלמידים מכל צוות בית הספר
(כולל עובדי המנהלה והסייעות – "רואים את כולם")**

הודעות קול אישית ממנהל בית הספר

מסר מעצים (בפיג'מה) לתלמידים ממנהל בית הספר

רגע לפני היציאה לחופשת הפסח, שמרנו על המסורת הנהוגה בבית ספרנו חלוקת "מדבקת מנהל בית הספר" והכנו סרטון עם כל התלמידים שנבחרו על ידי הצוות החינוכי.

- בחירת התלמידים שהצטיינו בפן החברתי, ההתנהגותי ו/או הלימודי. המצטיינים מקבלים את ברכת מנהל בית הספר, הערכתו ו"מדבקת מנהל" ושי קטן. תהליך קבוע ושנתי שהותאם ללמידה מרחוק.
- **בדיקת מה נשמע בבוקר.** תלמידים שלא עולים בבוקר/מגיבים לטופס ה"מה נשמע" – הצוות החינוכי מתקשר הביתה לוודא מה המצב שלהם.
- **מפגשי מה נשמע לצוות החינוכי.** בכדי לשמור על קשר עם הצוות מתקיימים מפגשי "מה נשמע?" של מנהל בית הספר עם הצוות החינוכי הכוללים פעילות שמאפשרת לשחרר ולשתף ברגשות שאנשי הצוות מרגישים וחווים בתקופה זו.
- **שמירה על יומם החופשי של המורים** לצורך הפוגה ו / או לימודים אקדמאיים < מורה מקצועי מחליף את המחנך/ת ביומו החופשי.
- **הרמת כוסית ופעילות הפוגה לצוות** שאורגנו על ידי ועד המורים (משחק "קהוט" בנושא החג). גם כאן הייתה שמירה על ה"ביחד" שכל כך חסר לכולנו בתקופה זו.

רביבים - גני תקווה

בימים אלה בהם הילדים רחוקים מסביבת בית הספר, יש חשיבות רבה לשימור החוויה הבית ספרית, באמצעות הפעולות הבאות:

1. **שמירה על קשר עם התלמידים וההורים** - שיחות טלפון עם תלמידים והורים, שיחות עם קבוצות תלמידים בווטסאפ, שיחות זום גם בהיבט הרגשי בשיתוף המערך הייעוצי.
2. **מענה רגשי לצוות** באמצעות מפגשי צוות בזום לשיח אודות ההתמודדות עם המצב החדש, השונה וכן עם הלמידה מרחוק. קיום מפגשי צוות קבועים לאורך התקופה לפחות אחת לשבוע במליאת חדר מורים.
3. **משימת מידעון בית הספר** הכולל פעילויות, צילומים מהווי בית הספר ומהווה עוגן עבור התלמידים בתקופת המעבר מ-שגרת הלמידה בבית הספר לשגרת הלמידה מרחוק. כלל התלמידים קבלו משימות הקשורות למידעון בית הספר.

מידעון רביבים – מרץ 2020

4. **צילום סרטונים** הקשורים להווי הבית ספרי במטרה לשמור על הקשר של ילדים לבוסתן ומעקב אחר השינויים בטבע בבוסתן. צילום חדשות מהבוסתן על ידי המורה לחקלאות ומשלוח לתלמידים.
5. **שמירה על קשר של הצוות באמצעות שליחת סרטונים מחזקים וברכה מכלל הצוות** החינוכי:

סרטון 2 - אוהב להיות בבית + יבוא לטובה

סרטון 1- אומרים שיש אהבה

יצחק נבון – רחובות

גם כשהשגרה אחרת המסורת נשארת:

- **סיירת יום הולדת:** משלוח ברכה אישית לכל ילד, ילדה ואיש צוות.
- **פרוייקט חיוך חובה:** לחיזוק הקשרים החברתיים של תלמידים אחר הצהריים. המחנכת מצוותת מידי שבוע זוגות תלמידים ועליהם להיפגש באמצעות ZOOM לצקת תוכן למפגש ולשלוח תמונת סלפי עם "חיוך חובה".
- **צל"שים:** חלוקת תעודות הוקרה לתלמידים בולטים באופיין ומצטיינים בהתנהגותם. במעמד הורים וסבים וסבתות.
- **מעגלי שיח:** מעגלי שיח חברתי ורגשי ווירטואלים, לעידוד ההקשבה לאחר ושיתוף במחשבות ורגשות.
- **נבחרת ספורט:** מורות לספורט בבית החינוך מתחזקות את נבחרות התלמידים בענפי הספורט השונים גם מרחוק במפגשי zoom. הספורטאים שומרים על כושר יחד כקבוצה, מתחרים ביניהם בטיב הביצועים ואף לומדים על ספורטאים בימי השואה ומשתפים בקיר שיתופי.

אורנים - יקנעם (דמוקרטי)

כחלק מהתפיסה הדמוקרטית פועל פרלמנט בית הספר וועדות בית הספר גם במהלך שגרת הקורונה. מתכונת הפעילות:

- כל אחת מהועדות מלווה על ידי אשת חינוך מצוות בית הספר. אחריות ההפעלה היא של התלמידים.
- מתקיימת פגישה שבועית ועוד פגישות בזום או בווטסאפ על פי הצורך.
- כל אחת מהועדות תכננה פעולות לימים אלו. לדוגמה:
 - ועדת ספריה - פעילות "שעת סיפור בבידוד" הילדים הסריטו את עצמם מקריאים סיפורים ואלו נשלחו לתלמידי בית הספר הצעירים לשם הנאה והעשרה וכמובן שמירת קשר.
 - ועדת קהילה - לשם שמירת קשר עם הקהילה לקראת פסח שלחו מתכונים לחג מסמך שהם ערכו ובחרו.
 - ועדת פרלמנט - פנייה להורים תלמידים לשם העלאת נושא לדיון בפרלמנט ורטואלי לכל קהילת בית הספר. חיברו שאלון ושלחו אותו לצוות בית הספר לשם איסוף נושאים על מנת להמשיך את המפגש השבועי.

שיתוף הורים וקהילה בעשייה החינוכית

מתקיימות ישיבות הנהגת הורים וועדת היגוי של בית הספר בזום. נושאים נידונים:

- התגייסות קהילת בית הספר למען הקהילה.
- שאלון של הנהגה להורים לשם זיהוי צרכים של משפחות.
- למידה מרחוק בבית הספר - לקחים והצעות. זאת במטרה לשמוע את קולות ההורים ולתכנן את המשך הלמידה בהתאם לכך.
- יוזמת הורים - לקראת יום השואה איסוף ציורי ילדים מבית הספר למשלוח לניצולי שואה ביוקנעם הוצאה לפועל בעזרת הורים מורים ותלמידים.

אחדות – קריית מוצקין

פרוייקט הורים מובילי ידע יוצא לדרך...

מתוך אמונה כי הלמידה מרחוק צריכה להתאים את עצמה לסביבה הביתית אנו מתחילים בפרוייקט חדש בכיתה בו אנו זקוקים לשיתוף הפעולה שלכם ההורים יחד עם התלמידים.

לכל הורה יש תחום ידע שהוא בקיא בו, תחביב, מיומנות, או רעיון לפעילות שבוודאי יתרמו לתלמידיי.

הורים המעוניינים לתרום יוכלו להכין סרטון עם ילדיהם בתקווה להעשיר את כלל התלמידים, לדוגמה:

- ◆ בישול ואפייה- מתכון וסרטון עם הדגמה של הכנת עוגיות. ניתן גם מתכונים נוספים.
- ◆ יצירה- סרטון להכנת בובת גרב, מחזור, סריגה, תפירה אוריגמי .
- ◆ כושר גופני- סרטון ילד והורה מתעמלים יחדיו.
- ◆ סרטון הדרכה בנושא משחקים: משחקים של פעם/דמקה.
- ◆ סדר ואירגון-
- ◆ סרטון לסידור מגרה והמלצות לניקיון לפני פסח.
- ◆ סרטון הדרכה על הנבטת זרעים.
- ◆ המלצות לשירים אהובים.
- ◆ קריאת ספר בדרך יצירתית יחד עם ילדכם המיועדת לצפייה לכלל התלמידים.
- ◆ סרטון בנושא מחשבים.
- ◆ טיפול בעלי חיים.

ועוד כיד הדימיון הטובה עליכם....
אני מאמינה שתלמידים יראו את חבריהם יחד הוריהם ויהווה השראה לנסות דברים חדשים.

♥ העבירו אליי בבקשה את הסרטונים ואותם אעביר תפוצה.
♥ ניתן כמובן להתייעץ איתי ולחשוב יחדיו על רעיון שיתאים לכם ולילדכם.

אני יודעת שהכיתה שלנו היא אוצר נפלא של כוחות אנושיים.
ביחד אנחנו משפחה!

אוהבת ♥
ענת

אחרית דבר

זלמן ארן אמר כי "החינוך הוא בבחינת סימפוניה בלתי גמורה, ולא מפני שתמה ולא נשלמה, אלא מפני שמסכת החינוך אינה נשלמת ואינה תמה - היא נרקמת תמיד".

מקווים שנהניתם מגרסה זו ושהיתה לכם לערך ומאחלים לכם המשך יצירה חינוכית טובה.

ניפגש בגרסה הבאה.