



# ארבעת הדפוסים

איזה היבטים באו לידי ביטוי בשנה האחרונה בכל אחד מארבעת

הדפוסים?

## דפוס ראשון: צמיחה

סיפור על עוד דברים שמתרחשים לטובה או לרעה והקצב שלהם עולה.  
\* מה גדל מהר יותר מבעבר בבית הספר בעקבות המגיפה?

- מעורבות והתערבות הורים גוברת בתהליכי העבודה בבית-הספר (לטובה ולרעה)
- קשר חזק יותר עם ההורים, נכנסים לבתים של התלמידים והצוות
- צורך גובר בקשר אישי עם התלמידים
- אוטונומיה למנהלים ולמורים
- הטמעת טכנולוגיה בהוראה ובלמידה הפכה הכרחית
- מורים נדרשים ליצירתיות רבה יותר וגיוון בשיטות ההוראה
- הארגון הבית-ספרי נדרש ליצירתיות, להתמקצעות מחודשת והכשרה מותאמת
- תלמידים פיתחו מיומנויות חיים אחרות מהבית
- גידול בפערים בין תלמידים

## דפוס שני: אילוצים

סיפור על קבלת מגבלות ושינוי סדרי עדיפויות בתקופות קשות לטובת הכלל.  
\* אילו מגבלות חדשות נוצרו בתקופת הקורונה וצפויות להימשך בבית הספר?

- מוותרים יותר לתלמידים, וירידה ברמת הדרישות (לדוגמה: פחות מבחנים)
- למידה מרחוק - ניתוק הלמידה מהמיקום של בית-הספר
- יעילות והתמקדות בנושאים הנלמדים

## דפוס שלישי: התמוטטות

סיפור על כישלון המערכות הגדולות בניסיון להתגבר על חולשות ושינויים גדולים.  
\* אילו כשלים מערכתיים נמצאים בעלייה בבית הספר?

- תכנון לטווח רחוק הפך לא רלוונטי.
- מענה (לימודי-רגשי-חברתי) לתלמידים מתקשים בלמידה מרחוק
- קושי בשימור המרקם החברתי בחדר המורים ובקשרים הבינאישיים.
- עומס בלתי סביר על הצוות, ותחושת אי ודאות לאורך זמן.
- פגיעה באמון במערכת החינוך.
- פגיעה בנושא ההערכה, וקשיים בהערכה מרחוק.

## דפוס רביעי: שינוי יסודי

סיפור של מתיחת גבולות הדימיון ומציאת אפשר חדש, אתגור הנחות ישנות כיצד דברים עובדים.  
\* מה נחשב בעבר לא הגיוני בחינוך וכעת על סף פריצה?

- למידה היברידית – מקרוב, מרחוק, מחוץ/בתוך ביה"ס, מעבר לשעות העבודה.
- שינוי בתפקיד בית-הספר, לא רק הוראה-למידה-הערכה.
- מתיחת גבולות בחשיבה היצירתית במציאת פתרונות לבעיות ארגוניות, פדגוגיות, חברתיות, רגשיות בזמן קצר ביותר (חייב את הצוות לזוז מאזור הנוחות).
- למידה בכיתות ובקבוצות קטנות. הקפסולות הפכו לנורמה שמיטיבה עם המורים והתלמידים
- שינוי בתפיסה של התלמידים לגבי הרלוונטיות של המקצועות לחייהם (לדוגמה: אנגלית, שימושי מחשב וכד')

\* הדוגמאות מתוך תכנית עבודה שפיתח בתי ספר גולדה מאיר בכפר סבא במסגרת קורס פיתוח המרחב החינוכי במציאות החדשה.