



צוות המערכת:
אלון שורץ, ריבי ארצי, ד"ר איריס פינטו,
רקפת גלבוע, נעמה כהן, ענבל לוור

מהדורה ארבעים ואחת

20.05.21

ט' סיון תשפ"א

מומחית תוכן:

מיקה דפני

👁️ זמן קריאה 60 שניות

אמ; לק הוא ביטוי סלנג באינטרנט, ראשי תיבות של
"ארוך מדי; לא קראתי".

שימוש רב נעשה בו על מנת להציג את חוסר רצונם של
הקוראים להתאמץ בקריאה ובקשתם ל**תקציר הדברים**.

סקופ הוא מונח בעיתונאות המציין ידיעה חדשותית
מקורית, **חשובה**, **מפתיעה** או מרעישה שנחשפה
באופן בלעדי על ידי גורם עיתונאי כלשהו.

מדובר בחדשות אשר סביר להניח שיעניינו מספר רב של
אנשים ועשויות להיות כאלו המלמדות על **הבט חדש** לגבי
אירוע חדשותי אשר ידוע זה מכבר

scope הוא **תחום**, אזור הנמצא בתוך גבול מוגדר
מסוים מוחשי או תיאורטי כמו תחום ידע - ובמקרה שלנו,
חינוך.

על כן **סק; ופ**

מגזין קצר וחדשני בתחום החינוך

לטובת המצטרפים החדשים, ברזכים הבאים!

👁️ "אוניות בטוחות יותר בנמל, אך לא לשם כך הן נבנו" גרייס הופר

תשאירו את העיניים שלכם על הכוכבים ואת הרגליים על הקרקע" תאודור רוזוולט

המונח תקליט שבור זכור לך?

(פיספסתי דור? אולי שריטה בדיסק?)

התנועה אמורה להיות עגולה, להשמיע מוזיקה נעימה ולייצר אווירה רצויה על פי בחירה.

ואז זה קורה - כולנו מכירים את התחושה הזו - משהו כבר לא נוח, לא עובד, החלקים לא מתחברים, התנועה תקועה, התמונה משעממת, הצליל חורק.

בהתחלה זה סתם מתסכל, ולרגע אפשר לחשוב אם זה באמת המצב, או שבכלל משהו אצלי השתבש (הרי עד לפני רגע זה אולי עבד, או שלכל השאר סביבי זה מרגיש תקין).

ואז, די מהר, מגיע השלב שאי אפשר יותר: משהו חייב להשתנות! יש את אלו שיקוו שזה תכף יסתדר מעצמו, אלו שיזיזו את המחט (ואולי על הדרך ינקו את התקליט מהאבק שהצטבר), ויש את אלו שפשוט יקחו יוזמה ויחליפו תקליט.

נכון, האווירה תשתנה בהתאם, ובהתחלה לא לכולם זה יסתדר, אבל אחרי שהצלילים החדשים כבר יהפכו לשגרה והתקליט יתנגן על שני צדדיו כשורה, לכולם האווירה כבר תהיה יותר נעימה.

רק יש את מי שמסתכלים על המצב ומבינים שהגיע הזמן לעבור שלב: הגודל כבר לא מתאים, הטכנולוגיה כבר מאפשרת יותר... ובכלל, מחט? יש כבר לייזר! הביאו את הפלסטיק, מוזיקה שנוצרת על פס נע (בדומה למסטיק).

ואח"כ? השמיים הם הגבול, התיאבון רק גובר עם האפשרות לצרוך מהטכנולוגיה יותר: למה להסתפק בחומר אם צליל יכול לרדת מענן? ולמה שאני אחפש, אם האלגוריתם יכול כבר את טעמי לאושש? וכך, מיוזמה ליוזמה, נוצרות להן הזדמנויות שעולם שלם הן משנות - החל מצלילים ועד אפשרויות בלתי מוגבלות של פרנסה, מאפליקציה על הטלפון ועד ייצור מחט יותר עמידה. הכל כדי לשפר את התנאים ולהתקדם איפה שאנחנו קצת תקועים.

זה מתחיל משריטה קטנה, בתקליט, במציאות או אפילו בראש שלנו - הצורך בשינוי הוא בסוף היוזמה שמניעה את העולם ואותנו.

קריאה מהנה וסופ"ש נעים, אלון.



*בלחיצה על הסמל
תעברו חזרה לפה

מה זה?

מה יזמתם פה?

הנושא השבועי

מה זה בכלל?

כל כותרת היא קישור
לעמוד המתאים

זו הזדמנות

והיא שווה

להסתכל אל מעבר לאופק

להפיח רוח

להתנסות, להתחזק

לחפש את האור בעיניים -

כי אף פעם לא מוקדם מדי

לדאוג ולטפח

את האפשרות לחלום וליזום.

אבל איך

מתאמנים?

נותנים מרחב

ודווקא עכשיו

בוחרים והולכים בדרך

שאותנו תיקח



Entrepreneurship

יזמות



זמן קריאה 15 שניות 

54 מילים על

יזמות ד"ר איריס פינטו

מונח שמקורו בעולם העסקים, ומתייחס להנעת פעילות או תהליך חדש. מקור המונח ביזמות עסקית, שהיא כלל הפעולות הדרושות להקמתו והפעלתו של עסק חדש ו/או תחום פעילות חדש בעסק קיים.

יזם הוא מי שפועל לניצול הזדמנות שזוהתה, ומשכיל ליצור ממנה רווח, מבלי שנתונים בידיו כלל המשאבים – פעילותו מתקיימת תמיד בתנאים של סיכון וחוסר ודאות.



שווה לנו ליזום

מיקה דפני, מנהלת פדגוגית של הקרן לעידוד יוזמות חינוכיות

יזמות חינוכית עלולה להיות מנגנון מרחיב פערים: החזקים קרובים יותר למשאבים חומריים ורוחניים, והם אלו שמחזיקים בנטוורקינג ובהון תרבותי שמאפשרים לקדם יזמות וחדשנות, מה שלא מאפיין קבוצות מודרות ומוחלשות. ולכן, כדי שהיזמות תהיה מנגנון שמקדם שוויון ולא להפך, יש לפעול בשלושה ממדים:

היזום. ת-הנרטיב היזמי הוא דפוס מחלץ, ששם את אשת החינוך במקום של מסוגלות, אחריות, שליטה ויצירתיות. כלים ומיומנויות יזמיים, נגישות לחשיבת עתיד וחדשנות מאפשרים לצוותי חינוך לפרוץ מעגלי הדרה.

היוזמה - כערוץ אפקטיבי לפיתוח ויישום פתרונות, המקדמים שוויון מגדרי, אקדמי, חברתי ורגשי.

הרוח היזמית - בכדי שתפתח בקרב כלל קבוצות האוכלוסייה, יש לוודא שמופעלים מנגנוני העדפה מתקנת:

- הנגשת מידע על קולות קוראים וסיוע כבר בשלבי כתיבת רעיונות ובקשות

- חיזוק מובנה של תחושת מסוגלות ומוטיבציה להוביל שינוי

- ייצוג מגוון לכלל קבוצות האוכלוסייה, וקידום תכניות יזמות שמוכוונות לאוכלוסיות מוחלשות.

לצד אלה, נדרשת העדפה מתקנת בתמיכה וליווי מיזמים במסגרות חינוכיות לאוכלוסיות מוחלשות, גם על חשבון קהלים חזקים.



**יזמות מחייבת מנהיגות,
כדי לרתום את האנשים
לרעיון שלך.
הרמטכ"ל אביב כוכבי**

(רב) אלוף היוזמות 



מבט מתבונן על המסע

מירב זרביב, מנהלת מערך המו"פ, משרד החינוך

כשנפלה בחלקי הזכות לבנות ולהוביל את מערך המו"פ, בחרנו בצוות לראות עצמנו כסיירים הצופים אל "מעבר לאופק", שמקדמים כיוונים חדשניים ויוזמות בהתאם למגמות העתיד.

מתוך למידה ממדינות מתקדמות בחינוך ובמבט מתבונן על המסע, עולות מחשבות ועצות ליוצאים ולהולכים בדרך היזמות החינוכית:

צאו למסע בתחושת שליחות, שכן ליוזמות וניסויים הצומחים מה"השטח", יש עוצמה קריטית לקידום מדיניות חינוכית.

כל יוזמה מתחילה ביזם - אקטיבי, נחוש ושמוכן לטעות בדרך - כי יזם טוב ידע להפוך יוזמה בינונית למעולה, אך לא להפך.

יוזמה חינוכית חייבת כל הזמן "לראות עתיד", כדי שלא תמצא עצמה לא רלוונטית בסיום תהליך הפיתוח.

יוזמה איכותית בנויה על ידע ועצות מבעלי עניין ומומחים - מהאקדמיה, מטה המשרד, שדה החינוך וקהילת בית הספר.

כל יזם עובר שלבים של התעלמות, מאבק והצטרפות - Ignore, Fight, Join. זכרו ששלב המאבק הוא רק חלק מהדרך...

מנהיגות תומכת ומניעה לחדשנות, מאפשרת ליזם סביבה בטוחה, שמאפשרת לו לטעות בדרך.

והכי חשוב - אל תהיו לבד. שתפו יזמים ומובילי חדשנות בידע, התנסו בעצמכם והיו חלק מרשת תמיכה.

צידה לדרך!  יוזמים שינוי בחינוך 



חוד החנית של מערכת החינוך

יוספה דאר, מנהלת הקרן לעידוד יוזמות בחינוך

פגשתי בחיי אלפי יזמים ויזמיות, ולמדתי מהם כמה דברים, שהופכים אותם לחוד החנית של מערכת החינוך:

הם מכירים הכי טוב את הצרכים של השטח - הם סוכני השינוי המשמעותיים ביותר, כי הם יודעים הכי טוב מה נכון וראוי לתלמידים שלהם, ויש להם יכולות יצירתיות ופורצות דרך למצוא פתרונות.

יש להם שריר יזמי, שבעזרת למידת עמיתים, סיעור מוחות ולמידה אינסופית, לא מפסיק להתפתח.

הם חושבים כל הזמן מחוץ לקופסה, לא קופאים על השמרים, לא מפחדים מכישלון או בירוקרטיה - פשוט מאמינים בדרך, וכך משנים מציאות חינוכית וחברתית.

יש להם יכולת לעבוד בשותפויות, והם רואים בהדדיות ובשיתוף-ידע כוח. הם מבינים את העולם החדש, ולומדים הלכה למעשה 'קוד פתוח'.

אני מתפללת שהמערכת תלמד לייצר שעות ייעודיות וגמישות לפיתוח יזמות בבתי הספר בהובלתם של מורים יזמים. הם מסוגלים, הם הופכים למקצוענים בתחומם, ועם הרוח היזמית הזאת, אפשר לשנות את פני מערכת החינוך במדינת ישראל.



**“שינוי לא יבוא אם נחכה לאדם
אחר או לזמן אחר.
אנחנו האדם שחיכינו לו. אנחנו
השינוי שאנו מחפשים”**

ברק אובמה



שריר מתפתח מלידה

מיטל זיידל, ראש תחום גיל הרך בקרן לעידוד יוזמות חינוכיות

אנו נולדים עם "שריר" היזמות, והוא מתחיל את התפתחותו כבר בשנת החיים הראשונה, כאשר התינוק מגלה באמצעות תנועת ידיו - לחיצה, הזזה או סיבוב - שהוא מחולל שינוי בחפץ. החוויה של התינוק שהוא זה שגרם לשינוי, מניעה אותו לחזור שוב ושוב על הפעולה, ואט אט הוא משכלל אותה.

תינוקות אוהבים לחזור על פעולותיהם כדי ללמוד כיצד דברים עובדים, וליצור הכללות ופעולות נוספות תוך כדי תנועה, המאפשרות להם לפתח מושגים על המציאות: התינוק מתבונן, תופס חפץ, חוקר אותו, מבצע תנועה מכוונת שוב ושוב, מצרף חפץ נוסף, משכלל את הפעולה שלו ובונה לעצמו מושג.

מעגל הפעילות של התינוק הולך ומשתכלל עם התפתחותו, ומשולב תמיד במשחק, שנותן מובן ופשר למה שקורה לו ולמה שהוא רואה סביבו. דרך המשחק הוא יוזם או ממציא משחקים, לבד או בשיתוף אחרים. כשהוא גדל הוא ממשיך לחקור את הסביבה לעומק, ויוזמותיו מתפתחות.

האופן שבו אנחנו המבוגרים מאפשרים לו להתנסות במרחבים מגוונים, תוך שמירה על בטיחותו, יהיה זה שיקבע את שכיחותן של היוזמות הללו.



מקום ליזום

בת חן בר גיג, סייעת חינוכית בגן כלנית, חצור הגלילית, בוגרת תכנית הקרן לעידוד יוזמות חינוכיות

בגן כלנית, הנמצא בלב שכונת המגורים הוותיקה בישוב חצור הגלילית, הקמתי יחד עם הגננת, יוזמה לחיבור בין תושבי השכונה, ממקימי היישוב, לבין ילדי הגן. יחד אנו מטיילים ברחבי היישוב ושומעים את סיפורי המקום, מקימים גינה קהילתית, ומזמינים את הותיקים להתארח אצלינו לפעילויות משותפות.

ביוזמה המיוחדת שלנו העשיה החינוכית מופעלת בשיתוף מלא ביני לבין הגננת. זכיתי לקבל מ"הקרן לעידוד יוזמות חינוכיות" כלים מעצימים והכוונה מקצועית לקידום היוזמה, יחד עם ליווי צמוד, עוד משלב התכנון ועד להפעלה בגן.

היוזמה מאפשרת לי מקום כסייעת להוביל את הפרויקט, הזדמנות להשתלם בדיוק כמו הגננת, להרגיש מועילה ונחוצה, ולקבל הכרה והערכה מגורמים שונים.

לגרום לאנשים פשוט להרגיש טוב, לראות את האור בעיניהם של הילדים והתושבים המבוגרים כאחד, בעיקר בימי הקורונה של בידוד וריחוק, גורמים לי לתחושת סיפוק עילאית ולרצון לעשות יותר למען אחרים, ובטח בתוך גן הילדים.

היום אני סטודנטית לחינוך, ויודעת שבעזרת הכלים שקיבלתי, אוכל גם בעתיד לזהות צורך, וליזום פרויקט שיוביל לשינוי על הצד הטוב ביותר.



**“רק מי שיכול לראות
את הבלתי נראה,
מסוגל לעשות את
הבלתי אפשרי.”
פרנק ל. גיין.**



יהלי קרן גליקסון,
ביתה ג, בית ספר הלל, ר"ג

כותבת את העתיד

להיות יזמית צעירה זה לבנות רעיונות שיעשו מהפכה בגיל צעיר. הנה כמה טיפים ליצירת רעיונות:

1. לבחור עולם שרוצים לשנות. אני בחרתי את עולם החינוך.
2. לשאול את עצמך - מה מעכב?
אם זה בתעשייה, אז איך עושים את זה יותר מהר?
ואם זה בחינוך, אז מה מעכב את הילדים או מה לא צריך?
3. למצוא פתרון

אותי עניין לבדוק האם כדאי ללמד ילדים לכתוב או להקליד במחשב. אני חושבת שהקלדה היא המיומנות החשובה ביותר עבור ילדים בעולם העתיד - כבר כיום לא נותר כמעט דבר שמצריך כתיבה בכתב יד, הכל נעשה דרך המחשב או סמארטפון, כלומר בהקלדה.

מחקרים מראים שילדים קטנים יכולים ללמוד להקליד מהר, ושבחלק מהמדינות בארה"ב ובפינלנד השמיטו את לימודי הכתיבה מלימודי הליבה והחליפו אותם בהקלדה.

ביוזמה שלי אני רוצה להשוות בין שתי קבוצות ילדים בעלי מאפיינים דומים, שיקבלו כל אחת עשרה שיעורי כתיבה או הקלדה פעמיים בשבוע. לאחר חמישה שבועות נבחן את ההבדלים ביניהן.

צעדים אופרטיביים:

למצוא גגנת/מורה בכיתה א, ילדים והורים שיסכימו לקחת חלק בפיילוט.
למצוא חוקרים.ות שיסכימו ללוות את הפיילוט. לקבל אישור מהמדען הראשי.
לגייס מורים להקלדה עיוורת ולשפה.

זמן קריאה 124 שניות

140 מילים על

מתכון



רובוטי

משתלבים ברובוטיקה

אלון בן אליעזר, מורה יזם בבית הצייר בי-ם, בוגר תכנית הקרן לעידוד יוזמות חינוכיות

"מתי כבר יהיה שיעור נוסף של עילאי המדריך שלי לרובוטיקה" תלמיד כיתה ב, בי"ס רחביה

לא כולנו קיבלנו הזדמנויות בילדות לצמוח ולהתפתח, אבל כולנו יכולים לתת הזדמנות לנוער בסיכון לפרוח. 'משתלבים ברובוטיקה' היא יוזמה חדשה, אשר במסגרתה עוברים בני נוער בסיכון הכשרה ותרגול בתחום הרובוטיקה, כך שיוכלו ללמד שיעורי רובוטיקה לילדים בבתי הספר היסודיים. הקורונה לא עצרה בעדינו, וקיימנו את היוזמה דרך הזום, ובקרוב נרחיב אותה למסגרות נוספות ולמפגשים פרונטליים.

כל יוזמה היא כמו תינוקת חדשה שמגיעה לעולם, ואני כיזם מרגיש את המחויבות ההורית לדאוג לה ולטפח אותה, ולאפשר לה לפרוח ולפרוץ לעולם. 'משתלבים ברובוטיקה' למדה ללכת, ועכשיו הגיע זמנה לעוף מהקן.

בואי ניתן לכל נער ונערה הזדמנות שווה להשתלב בחברה ולטפח תחושת מסוגלות ומימוש עצמי.

חלומות כן מתגשמים, רק צריך לעודד אותם לחלום.



עופים יזמות יוסי לבנון, עופה בכיר

"המעפיה" היא מרכז למעוף ואפיה, לחדשנות ויזמות, שמזמינה מורים, תלמידים והורים להגשים יוזמות וחלומות בתוך בית הספר.



"המעפיה" מתבססת על איגום כוחות פנימיים וסדירויות, מאפשרת "לעפות" חלומות פדגוגיים, ויוצרת תנועה מתמדת של הארגון והקהילה.

"המעפיה" מאפשרת פעילות בשבעה "טאבוני" פעילות, וניתנת להעתקה והתאמה באופן חלקי או מלא בכל בית ספר.



יזמות - כישורים רבים לה

ריבי ארצי, מערך המו"פ

בבסיס היזמות עומדים שבעה כישורים וגישות - מהם?

1. ביטחון עצמי - מעודדים הבעת דעות
2. חוסן - מתייחדים עם כשלונות
3. פתרון בעיות - שואלים: "האם אתה חושב שזה יכול לעבוד?"
4. חשיבה יצירתית - מחפשים נתיבים חדשים
5. הגדרת יעדים - מגבשים יעדים לטווח הקצר והארוך
6. מוטיבציה - מזהים הזדמנויות ומקדמים אותן
7. אמפתיה - מתחברים לאנשים, לרצונות ולדעות שלהם

ככל שנקדים לפתח כישורים אלה, נסייע לילדנו לנהל חיים מצליחים.

אז איך עושים זאת?

באמצעות תקשורת דו כיוונית // עלינו להראות את הכיוון, אך חשוב יותר לתת לילדים הזדמנות להתבטא בחופשיות, ולהיות מובנים.

באמצעות תמיכה ואיפשור // עלינו לתמוך ולאפשר לילדים לקבל החלטות, ולנסות רעיונות שונים כדי לפתור בעיות.

באמצעות תיווך מתאים // עלינו לסייע בהגדרת יעדים, אך לא להשבית מוטיבציה.

באמצעות תחזוקה מתמדת // עלינו לתת להם לצבור "קילומטרים" רבים של ניסיון. הניסיון הוא המורה הטוב ביותר, וילדים צעירים מרוויחים ממנו בגדול!

מאמנת יזמות אישית

סלווא דיאב, מנחת יזמים/ות מטעם הקרן לעידוד יוזמות חינוכיות

אם בחרת להיות יזם זה אומר שבחרת בחיים של אי-ודאות ויצירתיות, ובסיכוי לסיפוק גדול.

כמנחת מורים יזמים בעולם משתנה ועמו הטכנולוגיות החדשות שיוצרות תחומי ידע חדשים, אני נדרשת להתעדכן במהירות וברצף - כמו היזם - ולא להישאר מאחור. לצד זה, עלי להיות רגישה לצרכים הספציפיים של כל ארגון איתו אני עובדת, כיוון שיזמות חינוכית מיטיבה, היא תמיד תלויה הקשר.

זה דומה לתפקיד של מאמנת כושר אישית! שמאמנת את "השריר" היזמי כדי שיתפתח (ולא עושה במקום המתאמן), ובמקביל דואגת "לתזונה" בריאה, עם תפריט כלים רלוונטי ומגוון.

מרגע התקשרותי עם היזמים, אנו יוצאים יחד ל"מסע קניות" לחידוש ו/או הוספה של הרפרטואר המקצועי שלהם, ובונים יחד תוכנית עבודה, המותאמת למטרות ולזמנים מוגדרים.

אני מבקשת להיות הקול שמעניק תמיכה ועידוד, ושמחזק את היצירתיות והאומץ לפרוץ את גבולות הזמן והמקום.

יזמות ככלי להובלת שינוי

דפנה בהט – מייסדת חברת יזמותא, מלווה ארגונים בתכנית "מרחבי חינוך" באגף מו"פ

כשאנו שומעים אנשים מדברים על יזמות, אנו נוטים לחשוב על המצאת מוצרים, טכנולוגיה והייטק, שם היזמות משחקת תפקיד ראשי. לאחר שנים בעולם ההייטק, הבנתי שהתהליך היזמי יכול לשמש ככלי להובלת שינוי אישי וארגוני, כיוון שהיכולת היזמית "להמציא את עצמך", יכולה למנף אנשים וארגונים לאורך הדרך.

כיצד נמציא את עצמנו מחדש כאנשים? כארגונים? כיצד התהליך היזמי מסייע לנו בכך?

התנהלות יזמית היא תהליך נרכש, וניתן ללמוד יזמות אך ורק מתוך התנסות. כדי להוביל שינוי, בית-הספר צריך ליצור מרחב מעודד יזמות, בו הצוות מתנהל בצורה יזמית, רוכש מיומנויות יזמיות ומתרגל את התהליך היזמי באופן מעשי.

באילו תחומים זקוקה מערכת החינוך למיזמים חדשים?

מיזמים חברתיים בהובלת הצוות ו/או התלמידים.

מיזמים פדגוגיים, ללמידה רב-תחומית סביב נושאים גדולים.

הערכה חלופית, כשהתלמידים שותפים להגדרת התוצר ומדד ההצלחה.

חיזוק מיומנויות יזמיות כחלק מתהליכי הלמידה ובכל תחומי הדעת.



תראו מה היה לנו השבוע מבחר יוזמות שקפצו כמו פופקורן חם

באות בטוב 

לומדים לחיות ביחד 

שיח מחבר 

כאן גרים בני אדם 

עושים שכונה 

למען חיים משותפים 

יזמות חברתית סביבתית – העתיד?

ד"ר איריס פינטו

יזמות חברתית – מטפלת בבעיות חברתיות בשיטות הפעולה שעומדות בבסיס היזמות העסקית; מפועלת לרוב על ידי ארגונים ללא כוונת רווח שאינם חלק ממוסדות המדינה (המגזר השלישי); ונשענת על תרומות.

בשנים האחרונות תופס בישראל תאוצה המגזר הרביעי – שבו חברות ועסקים משלבים פעילות חברתית ועסקית, וחלק ניכר מהרווח מופנה בחזרה לקהילה בה הם פועלים.

יזמות סביבתית – העומדים מאחורי היזמות הסביבתית מונעים לרוב מתחושת שליחות לפתור בעיות סביבתיות ולשפר את מצב כדור הארץ, אך יש ביניהם שמזהים בצורך הסביבתי הזדמנות עסקית.

כיום רואים בשילוב בין יזמות סביבתית לחברתית את העתיד: יזמים מצילים את הקהילות בהן הם חיים, ותוך כך הם משפרים את עתיד העולם מבחינה סביבתית.



יזמנו לכם פעילות של 45 דקות

ריבי ארצי מערך המו"פ

45 דק' סק;ופ Pack

1. הורידו את הגליון כקובץ PDF
2. בהגדרת היזמות (ד"ר איריס פינטו, עמוד 6) מצויין הקשר בין יזמות לתנאי סיכון וחוסר ודאות. מה יכול להשפיע על קשר זה?
3. מיקה דפני "שווה לנו ליזום" (עמוד 7) מתארת נרטיב יזמי במספר מאפיינים. נסו להוסיף מאפיינים, תוך שמירה על עקרון היזמות כמצמצמת פערים.
4. צפו בהרצאתו של הרמטכ"ל אביב כוכבי (קישור בעמוד 8). ערכו שיח כיצד ניתן לשפר את עמדת החברה כלפי יזמים ויזמיות.
5. יהלי קרן גליקסון, יזמית בת 9, מתארת את עולם היזמות מנקודת מבטה (עמוד 15). חשבו יחד - מתי הייתה הפעם הראשונה שאתם זוכרים שיזמתם משהו חדש, אחר...
6. מנחת היזמים, סלוא דיאב (עמוד 19) משווה את תפקידה למאמנת כושר אישית. מצאו רכיבים משותפים ושונים בין שני המקצועות הללו.
7. לאן העתיד בנושא יזמות לוקח אותנו (ד"ר איריס פינטו, עמוד 23)? ומה ההבדל בינו לבין ההגדרה העכשווית (בעמוד 6)?



מחברים רעיון לצלילים

רגע לקראת סיום
האזינו איתנו לשיר
לקראת שבת.

שיר בבוקר בבוקר

ביצוע

שלמה

ארצי

מילים

אמיר

גלבוע

לחצו ותהנו...

הגענו.

זה סוף המהדורה

נתראה בשבוע הבא!

אבל היי,

אנחנו לא באמת נפרדים!

בקבוצת הפייסבוק שלנו יש מלא חברים,

ובוואטספ שלנו תמיד עונים

(כן, ממש זה שקיבלתם ממנו את סק;ופ)



קחו יוזמה,

הפיצו את הסק;ופ

שלחו לנו את המילה

יוזמה

וקבלו הודעה

להפצת קישור

ההצטרפות לסק;ופ

זה מגיע לכוונוולם (;

*קיבלתם לראשונה

את המגזין ורוצים להצטרף

לרשימת התפוצה גם?

לחצו כאן.

גליונות שיזמנו בעבר...



ובשבוע הבא...

טלסק; ופ אנטי שביר