



מהדורה ארבעים

13.5.2021
ב' סיון תשפ"א

צוות המערכת
אלון שורץ, ריבי ארצי, ד"ר איריס פינטו,
רקפת גלבוע, נעמה כהן, ענבל לוור



זמן קריאה 60 שניות 

אמ; לק הוא ביטוי סלנג באינטרנט, ראשי תיבות של
"ארוך מדי; לא קראתי".

שימוש רב נעשה בו על מנת להציג את חוסר רצונם של
הקוראים להתאמץ בקריאה ובקשתם ל**תקציר הדברים**.

סקופ הוא מונח בעיתונאות המציין ידיעה חדשותית
מקורית, **חשובה**, **מפתיעה** או מרעישה שנחשפה
באופן בלעדי על ידי גורם עיתונאי כלשהו.

מדובר בחדשות אשר סביר להניח שיעניינו מספר רב של
אנשים ועשויות להיות כאלו המלמדות על **הבט חדש** לגבי
אירוע חדשותי אשר ידוע זה מכבר

scope הוא **תחום**, אזור הנמצא בתוך גבול מוגדר
מסוים מוחשי או תיאורטי כמו תחום ידע - ובמקרה שלנו,
חינוך.

לטובת המצטרפים החדשים, ברזכים הבאים!

על כן **סקופ**

מגזין קצר וחדשני בתחום החינוך



אנו מתקיימים ממה שאנחנו מקבלים. אנחנו חיים ממה שאנחנו נותנים. (וינסטון צ'רצ'יל)

במהלך החוזר על עצמו כמדי שנה, נקרא את הסיפורים המקראיים, נחליף קיץ-חורף בארון הבגדים, את המרקים בסלטים ואת המגפיים המתייבשים בסנדלים מאווררים. ובמקביל לשנה, לחגיה ומועדיה, גם אנחנו באותה מחזוריות: עם בוא האביב, אנו נקראים לסדר ולנקות, כדי שנוכל לצאת לעולם רעננים יותר – בלי כל מה שאגרנו בחורף הקר – ולפרוח עם האנרגיות ששימרנו, כשהרגשנו שהן הכרחיות לקיומנו. ונצא עם הסנדלים (בזהירות מהנחשים) לראות את השדות הפורחים והפירות המבשילים מכל מה שנזרע בהם, במהלך הימים, הרוחות והגשמים.

וכך, לקראת טיול פגשתי בזה: "ליקוט מזון היא מסורת שמקורה בכורח המציאות של חי עוני וחסך", מספרת ד"ר נוף עתאמנה אסמעיל. ובפתח חג האסיף, ואחרי 40 גליונות – תהיתי איפה זה פוגש אותנו...

כנראה שלא לחינם הגיליון האחרון עסק בקיימות, הקוראת לנו לכבד את הקיים: נוכל ללקט מעץ הדעת ולהציג דרך אחרת להשתמש בפירות שהוא הניב, כתובנות שהן צידה לדרך – לא מתוך עוני וחסך כבעבר, אלא מתוך הכרה בעושר הקיים ובאפשרות ללמוד ממה שכבר ידוע לנו.

כך למשל, סיפור המקרא על רות יוכל להתחבר לנוודות, אשר דורשת חוסן ויצירתיות, לחברות שפוגשת זהות, לשיתופית הנדרשת במנהיגות, ולהוגנות ביצרנות.

ואין חדש תחת השמש – רק המבט. והדעת. וזה לא מעט!

קריאה נעימה ושבת שלום, אלון.



*בלחיצה על הסמל
תעברו חזרה לפה

אז בקיצור, מה מחכה לי פה?

כל כותרת היא קישור
לעמוד המתאים

הנושא השבועי

סק;ופ זהות

סק;ופ הוגן

סק;ופ נודד

סק;ופ מנהיג

סק;ופ תרבותי

סק;ופ מגוון

סק;ופ שיתופי

סק;ופ חברי

סק;ופ חסון ורגיש

סק;ופ מקשיב

סק;ופ מעריך

סק;ופ יוצא החוצה



Anthology

לקט



זמן קריאה 35 שניות 
68 מילים על

לקט ד"ר איריס פינטו

**אוסף או קובץ דברים, היוצרים יחד יחידה
העומדת בפני עצמה.**

**לקט מתאר גם שיבולים שנשרו בשדה
אחרי קוצרים או פירות שנשרו בקטיף או
בציר, המיועדים לעניים שילקטו אותם.**

**על פי ההלכה, שיבולת אחת או שתיים
שנופלות בשעת קציר הקוצרים, נחשבות
"לקט" ושייכות לעניים, ואם שכחו לאסוף
את העומרים, הם נחשבים "שכחה",
ושייכים לעניים. החקלאים אינם רשאים
גם לקצור את כל השדה, ועליהם להשאיר
את קצהו לא קצור עבור העניים.**

ארץ זבת חלב, דבש ופעילויות 



הגענו לגיליון מספר 40

היוצא לקראת שבועות,

וזו סיבה מספיק טובה

לגליון שכולו לקט מובחר

מהגליונות הקודמים.

חג שמח!



**וַתֹּאמֶר רוּת: "אֵל תִּפְגְּעֵי בִי לְעַזְבְּךָ לְשׁוֹב
מֵאַחֲרַיִךְ, כִּי אֵל אֲשֶׁר תִּלְכִּי אֵלַי וּבְאִשֶׁר תִּלְיִנִי
אֶלִּין, עִמָּךְ עָמִי וְאֵלֶיךָ אֶלְהִי. בְּאִשֶׁר תָּמוּתִי
אָמוּת וְשֵׁם אֶקְבֹּר, כֹּה יַעֲשֶׂה יְהוָה לִי וְכֹה יִסִּיף
כִּי הַמּוֹת יִפְרִיד בֵּינִי וּבֵינְךָ". וַתֵּרָא כִּי מִתְאַמְּצֶת
הִיא לָלֶכֶת אִתָּהּ, וַתְּחַדֵּל לְדַבֵּר אֵלֶיהָ.
(מגילת רות, פרק א, פסוקים טז'-יח')**



לקט על שום מה?
בכדי לספר סיפור
של זהות, הוגנות,
נוודות ומנהיגות

האמנם / לאה גולדברג

האמנם
עוד יבואו ימים
בסליחה ובחסד
ותלכי בשדה
ותלכי בו כהלך התם



למעבר לגליון
זהות

”אדם נשאר אדם, אל תקרא לי עם.”

שלום חנוך

”מי אני?” שואל מיץ פטל את האריה והג'ירפה המסתתרים לפני ביתו בסיפורה הבלתי-נשכח של חיה שנהב. ”מי אני?” שואל נונו הלא הוא אמנון, גיבור יצירתו של דוד גרוסמן ”יש ילדים זיגזג”, את האיש הזקן שפגש ברכבת בנסיעת בר-המצווה שלו.

”מי אנחנו?” שואלות את עצמן קהילות לאומיות, אתניות, מגדריות ואחרות בניסיון נואש להגדיר עצמן מחדש בתוך חברה הטרוגנית, רב-תרבותית נזילה, שגבולות הזהות המסורתיים בתוכה הולכים ומשתנים במהירות רבה, הן בארץ והן ובעולם. למקור

עם? ממה הוא מורכב? 

(רוני לויט)



למעבר לגליון
Equity-הוגנות

זמן קריאה 45 שניות 

150 מילים על

הוגן? הכן, צא.

העולם משתנה. התלמידים של היום, נזקקים ויזדקקו כבוגרים, למיומנויות, לערכים ולידע הממצים את הפוטנציאל שלהם כסוכני השינוי של עצמם בסביבתם.

הזכות למוכנות ונכונות לעולם משתנה, עומדת לכלל ילדי מערכת החינוך, בדגש על אלו שבשל משתני רקע מסוימים, נתקלים בחסמים להשתתף ולהצליח. משמעויות מגפת הקורונה, חיזקו את המודעות לכך ולאתגר הטמון ביצירת תשתית חברתית של הוגנות, המאפשרת מוכנות והשתתפות לכולם.

הוגנות היא מציאות מאפשרת ומסירה חסמים, כדי שהנסיבות האישיות או החברתיות כגון מצב סוציאקונומי, מגדר, או תרבות, לא יהוו מכשול למימוש הפוטנציאל. הוגנות מתבטאת בשוויון השתתפות, בחלוקה הוגנת של המשאבים, הכללה של ערכים תרבותיים מגוונים ומתן קול שווה בהליכי קבלת ההחלטות עבור הקבוצות השונות בחברה.

הוגנות במסגרת החינוכית באה לידי ביטוי ביצירת יחסים, סביבות, פרקטיקות הוראה, למידה והערכה המבוססים על הערכים: **מגוון, נגישות, שקיפות, אמון, גמישות, אכפתיות ואיכות**. אלה יוצרים בכלל ובהקשר של מוכנות לעולם משתנה בפרט, תשתית המאפשרת לכל אחד. לקחת חלק בסובייקט, לשגשג ולהשפיע מתוך יחסי גומלין עם הסביבה.

מיכל מנהלת ומובילה עם צוותה, בשיתוף משרדי הממשלה תוכניות ותהליכים לקידום מוביליות חברתית כלכלית בחברה הישראלית.

פיתוח ויישום התוכנית והתוכן בשיתוף: אגף א' לחינוך יסודי, אגף השפ"י, מערך המו"פ, המכון הדמוקרטי וג'וינט אשלים.



רוצים להעמיק?



למעבר לגליון
Nomad-נוודות

זמן קריאה 120 שניות 

188 מילים על

ילדה נודדת ריבי ארצי, מערך המו"פ

היום הראשון ללימודים, עומדת ליד המורה בחשש וסקרנות. ילדים הצטרפה אלינו ילדה חדשה לכיתה, הגיעה מעפולה / ירושלים / לוד / אילת. שבי ליד אורן או דינה או שמוליק או סיגל, ענת, או אלון, או רונן, כן שם בטור ליד החלון בשולחן שלפני אחרון.

נולדתי לאבא קרבי ששירת בצבא, שבכל שנה עבר תפקיד, ואני בכל שנה נדדתי. מאז שאני זוכרת את עצמי, בחופש הגדול אורזים ארגזים ותוך כמה ימים כבר במקום חדש, ילדים חדשים, קולות וריחות לא מוכרים, פורקים ומסדרים ובכל פעם פחות ופחות חפצים ועוד פחות זכרונות, וכל שנה מחדש.

להיות ילדה נודדת זה מגיל צעיר לדעת שיש לך בדיוק 15 שניות ליצור את הרושם הראשוני, זה לדעת לחדד את כל החושים, לזהות את הפנים המחייכות, לדעת מיד שיבחרו לך מקום, חבר לשבת לידו ולהאמין שזו הבחירה הכי טובה שיכולה להיות. זה לתכנן את ההפסקה הראשונה לבד, זה לחזור הביתה בפעם הראשונה לבד, זה לא לפתח קשרים עמוקים כי במילא בחופש הגדול כבר תהיי במקום אחר.

להיות ילדה נודדת זה לדעת שלרגע אחד כל תשומת הלב ממוקדת בך, זה להכין את התשובות הקבועות, לשאלות הידועות: "אבא שלי בצבא אז אנחנו עוברים איתו", "כל שנה בערך עוברים דירה", "קשה? לא! זה דווקא כייף", "יש לי המון חברים", "בטח שאת יכולה לבוא אלי".

לגדול בנדידה זה להסתגל מהר ולשחרר הרבה יותר מהר, זה לשלוט בזכרונות ובשמות, זה לסגל כישורים השרדותיים וחברתיים, זה אומץ וחוסן, והלך רוח של פליאה וסקרנות ופתיחות. זה לא לחשוש להתנסות בדברים, לגלות מקומות חדשים, להתערבב ולהחלץ, להקשר ולוותר, זה לא לפחד מהפחד ולא להתרגל לקיים.

נדידה - חווית צמיחה מופלאה ובלתי נשכחת.

המחנך. ת. כמנהיג. ליחסים

תמיר אשמן, מומחה לטיפול באלימות במשפחה
ואלימות במרחב הבית ספרי



למעבר לגליון
-Leadership
מנהיגות

המחנך, ירצה או לא ירצה, הוא מנהיג חינוכי. ואם מנהיגות היא היכולת להשפיע על המרחב שעליו אני אחראי - האם אני כמחנך יכול ליצור מרחב מוגן ובטוח, כזה שמאפשר למידה בכיתה?

שני היבטים לכיתה כמרחב מוגן:

מרחב פיזי

וזו נמצא בפרטים הקטנים: החלון לא שבור, מנורות הניאון אינן מהבהבות, דלת הכיתה נסגרת היטב - מרחב שמסדר מוגנות, שמרגיע. כמו בבית. וכדי לאפשר מרחב כזה, המחנך בעצמו צריך להרגיש שייך, להרגיש שהכיתה היא גם הבית שלו.

מרחב בטוח ללמידת יחסים

מרחב שיש בו יכולת להכיל פגיעות, חוסר וודאות, תסכול וחוסר אונים; מרחב שניתן לקבל ולהעניק בו ביקורת, ושיש בו הקשבה אמפטית ויכולת למודעות; מרחב שבו ילד יכול לזוז מתפקיד חברתי שלקח או קיבל. מרחב שיש בו אווירה נעימה. כמו בבית. וכדי לאפשר את זה, ילדים צריכים באמת להכיר אחד את השני, כי כשמכירים טוב, רמת האלימות יורדת ותחושת השייכות עולה. ולכן המחנך הוא מנהיג ליחסים, הוא מנהיג חברתי, הוא מנהיג שיודע שמה שילדים לא מדברים, הם מתנהגים, ולכן הוא מאפשר להם מרחב מוגן להתפתחות. האם המחנך בעצמו אמיץ ומדבר את מה שמתנהג? האם ניתן לשנות את הגישה בכיתה - ממשמעת למשמעות?

לנהוג

ולשמוע

ואז לנהוג
ולהנהיג בהתאם

ואפשר גם

בצפייה

דרוכה



לקט על שום מה?
על רב תרבותיות
ומגוון

על רקמה אנושית
אחת חיה

גוונים / חיים קינן

את שירנו כתבנו על פתק כחול,
אך איש לא שאל בשל מה.
ואת שאר השירים שמצאנו בחול –
רשמנו בדיו אדומה.
ובין כל השירים שחיפשנו לשווא,
גילינו אחד בלבן,
ואותו, שמאז נעלם ולא שב,
אהבנו בין אלף גוון.



למעבר לגליון
Diversity-מגוון

זמן קריאה 45 שניות 

151 מילים על

כשאת אומרת כשירות תרבותית,

למה את מתכוונת?

ד"ר עדי וגרהוף, מערך המו"פ

כשירות תרבותית היא היכולת לבחון נושאים מקומיים, גלובליים ובין-תרבותיים, ולהבין ולהעריך את נקודות המבט והשקפות העולם של אחרים. היא כוללת מודעות לזהותו התרבותית של האחר; יכולת ללמוד ולבנות על נורמות תרבותיות וקהילתיות שונות; ויכולת לייצר אינטראקציות הולמות ואפקטיביות עם אנשים מתרבויות שונות, ולפעול למען רווחה קולקטיבית.

אבל... ת'כלס, מה זה אומר? להבין את ההבדלים בין התרבויות ובתוכן, לקבל ולכבד אותם, ולהפיק את המיטב מהשונות והמגוון. לעיתים קרובות אנו מניחים, שתרבות היא שותפות בין חברי קבוצות מאותו גזע, הדוברות אותה לשון ומאמינות באותה דת, אך זה לא לגמרי מדויק. תרבות היא המורשת החברתית שהפרט רוכש מקבוצתו, היא דרך חשיבה, הרגשה ואמונה.

המושגים "תרבות הסלולר", "תרבות האונס", "תרבות השיימינג" וכיוב' שגורים כיום בפי כל, ומכאן גם השינוי בתפיסת המושג, המצביע על הגיוון הרב בחברה.

תרבות מייצגת משאלה, בדרכה: שקבוצת אנשים עשויה לגלות יחד דרך חיים טובה, וכי אורח חייהם הטוב עשוי להתבטא בהרגלים, במוסדות ובפעילויות שלהם.

צריכים הכשרה? מחפשים תרבות? 



גננת מגדלת מגוון בגן

ד"ר טלי זיו, יוזמת "הגן שלי מגוון"

מפגש ראשון עם אדם מתרבות שונה המדבר שפה זרה (או עם מבטא זר), מלווה לעיתים בחשש אצל ילדים, בשל אי הוודאות שבסיטואציה.

"הגן שלי מגוון" היא יוזמה שמטרתה לייצר מרחב בתוך גן הילדים, שיאפשר היכרות מוקדמת עם מגוון חברתי, יגביר את הפתיחות והרצון למגע בין-קבוצתי, ויוריד סטריאוטיפים כלפי ה"אחר" בקרב הילדים. החשיפה לתרבות ולשפה אחרת מתקיימת בסביבה מוכרת, תוך פעילות חווייתית, הפגת חששות ויצירת סקרנות, ומשמשת כהכנה לפעילות המשך עם הגננת בתוך הגן.

גננת, מקבוצה חברתית שונה משל הילדים, מגיעה למפגשי בוקר שבועיים, ומעבירה תכנים פדגוגיים הקשורים בזהות הייחודית אותה היא מייצגת. מדובר בפתיחה קבועה, מעין טקס בו משתתפים כל ילדי הגן, הכולל ברכת בוקר טוב, שיר בוקר, פעילות חווייתית ושיח.

מפגש הבוקר מאפשר לכל ילדי הגן כקבוצה להכיר את הגננת מהתרבות האחרת, באווירה מהנה ולצד גננת האם (מישהו חדש לצד מישהו מוכר וידוע), לראות את שיתוף הפעולה ביניהן, ובכך להפחית לחץ, להגביר את תחושת הביטחון ולעודד תקשורת עם הגננת הלא מוכרת.

בוקר טוב או סבח אל ח'יר? גם וגם! 



לקט על שום מה?

על שיתופיות

וחברות,

וגם על רגשות

שבונים חוסן.

כולנו זקוקים לחסד / נתן זך

כולנו זקוקים לחסד,
כולנו זקוקים למגע.
לרכוש חום לא בכסף,
לרכוש מתוך מגע.
לתת בלי לרצות לקחת
ולא מתוך הרגל.
כמו שמש שזורחת,
כמו צל אשר נופל.
בואי ואראה לך מקום
שבו עוד אפשר לנשום.



למעבר לגליון
-Collaboration
שיתופיות

זמן קריאה 40 שניות 
134 מילים על

שיתופיות – וקוץ בה?

נעמה כהן, מערך המו"פ

בואו נניח את זה רגע על השולחן. שיתופיות זה לא כזה קל. קל לדבר על זה, קל לשאוף לזה, קל (כביכול) לחנך לזה – אבל בפועל... לא קל לשחרר.

עבדתי קשה, התאמצתי, למדתי, פיתחתי, השקעתי, למה שאתן את זה? למה שאשחרר את הבעלות? אעביר את זה הלאה...? זה שלי. ואם יקחו את זה ויעשו מזה משהו אחר? יעתיקו ממני ויקחו על זה קרדיט? זה לא פייר.

אז למה שאשתף? ומה ישאר לי? ומה עם כל המאמץ שהשקעתי? איפה זה שם אותי?

ברור לי שזה טוב.

אז איך בכל זאת מתחברים לדבר הזה?

מה קורה כשמשתפים?

בדיוק כמו בעולם הצומח, האבקנים מתפזרים להם – לתהליך חדש משלהם – חלק ישאו ברוח, חלקם יופצו לאורגניזם חדשים במרחב, חלקם יופרו ויפרחו, בעזרת מתווכים או בעצמאות מלאה.

ואצלי? מתפנה מקום לתהליך חדש. ליוזמה חדשה, רעיון חדש, לצמיחה חדשה.



למעבר לגליון
-Friendship
חברות

במראה אני רואה אותי וגם אותך

ד"ר טל שריר,
מערך המו"פ

**"אני לא הולכת מחר לגן, אף אחד
שם לא חבר שלי..."** הלב שלנו
מתכווץ ומתכווץ.
**"לא רוצה לשחק, עומר אומר שזה
לא שווה, אני רק כמוהו קופץ
ורץ..."** מתאפקת לא לנזוף בו "ואם
עומר יגיד לך לקפוץ מהגג..."

אנחנו נעים על המנעד: מהרצון לראות אותם מוקפים בחברים,
לרצון לראות אותם עומדים על שלהם ולא הולכים לאיבוד בזהות
של החברים. אנחנו אלופים בלהגיד להם איך לנהל את היחסים
החברתיים שלהם - כאילו ששלנו מושלמים. מתאפקים לא להתערב
בחברויות שהם יוצרים, וכמובן שלא תמיד מצליחים ("מה הוא
מוצא בחבר הזה? הוא גורר/מנצל/מציק.....").

ילדים מפתחים כישורי חיברות דרך  חיקוי, אימון וליווי אוהב
שלנו המלמד אותם:

לווסת את התחושות והרגשות - כדי להגיב בהתאם למצבים
חברתיים, לפתח דימוי עצמי חיובי - כדי שירגישו מסוגלות
להתמודד עם קונפליקטים, לפתח יכולת למשוב עצמי - כדי
שישוחחו על התחושות והרגשות שלהם.

והכי חשוב לפתח אמפטיה, אפילו קיבלנו עזרה קטנה מצד
האבולוציה-יש לנו תאים במוח שזהו תפקידם -  "נוירוני מראה".
ההשתקפות במראה מחברת אותנו לעצמנו.



למעבר לגליון
Resilience-חוסן

זמן קריאה 40 שניות 

128 מילים על

חסון ורגיש

ארנה פרידמן ברנקו וייס

אחת הדרכים החשובות לסייע לילדים שלנו לצאת מחוזקים ממשבר ולטפח את יכולת ההתמודדות שלהם היא דיבור על רגשות.

כהורים ומורים עלינו לעודד ילדים לדבר על רגשות, לתת להם מקום לבטא את מה שהם מרגישים ולעזור להם להבין את תחושותיהם. חשוב שלא נקטין או נשפוט את הילדים, להיפך, לתת להם להבין שיש לזה מקום.

את הרגשות ניתן לבטא במגוון דרכים: תנועה, מוזיקה, ציור ועוד, אך בעיקר באמצעות דיבור ושיתוף.

כדי לסייע לילדים להתאושש ממצבים משבריים, עלינו לפתח את יכולת ההקשבה שלהם וליצור מרחב בטוח ומכיל בו יתאפשר להם להתבטא, באמצעות מגוון מהלכים ומשחקים המעודדים דיבור רגשי.

עצם הדיבור על רגשות לא רק מפתח חוסן אלא בעיקר מאפשר התפתחות ובגרות רגשית. כאשר ילדים מבטאים את עולמם הפנימי בלי חשש, הדבר מסייע להם בתהליך קבלה עצמית ובפיתוח יכולת שליטה במצבים מאתגרים.

דווקא עכשיו. 

ויש פה כלים נהדרים



לקט על שום מה?
על היכולת להקשיב
ולהעריך
ודרך הטבע להכיר
להתחבר לעצמנו

עוד חוזר הניגון / נתן אלתרמן

**עוד חוזר הניגון שזנחת לשווא
והדרך עודנה נפקחת לאורך
וענן בשמיו ואילן בגשמיו
מצפים עוד לך, עובר אורח**



למעבר לגליון
קשב-Attention

זמן קשב 46 שניות

158 מילים על

"הכיתה הפנימית"

הניעו את הקשב

עמוס אבישר, ד"ר נאוה לויט בן נון וד"ר נועה אלבלדה, תכנית "בי"ס סגול,
המרכז הבינתחומי הרצליה

ההוראה והחינוך בבית ספר מלמדים אותנו שידע מגיע מבחוץ, ובהתאם, יש להפנות את הקשב החוצה: למורה, ללוח או לספר הלימוד. יחד עם זאת, כל שיעור שמועבר בכיתה החיצונית, פוגש גם את "הכיתה הפנימית" – את החוויה של הילד/ה ביחס אליו. המפגש בין הידע החיצוני לחוויה הפנימית הוא מפגש מהותי, שמייצר למידה המחברת את התלמיד לעולם שסביבו ולעולם שבתוכו, באופן עמוק ומשמעותי.

מחקרי מוח מראים שהיכולת להניע את הקשב באופן גמיש בין החוויה הפנימית (הרגשות, המחשבות והתחושות) לידע חיצוני (כולל ידע על בני אדם אחרים), היא הבסיס לאמפתיה, לגמישות פסיכולוגית, לזוויסות עצמי, לקבלת החלטות מיטיבה וליכולות קוגניטיביות גבוהות.

בתוכנית בית ספר סגול לטיפול רגשי-חברתי מבוסס מיינדפולנס, מורות לומדות לטפח יכולות של גמישות קשב כזו. הן מפתחות יכולות של פדגוגיה מתבוננת, וכך כל שיעור הוא הזדמנות לפתח את "הכיתה הפנימית".

מיומנות הנעת הקשב פנימה והחוצה, בגישה מקבלת סקרנית ואכפתית, מאפשרת למידה חווייתית ועמוקה יותר, לצד אימון אזורי מוח, שמאפשרים טרנספורמציה של מערכת היחסים שלנו עם עצמנו, עם אחרים ועם המציאות.



בין ערך להערכה

אייל בלוך, יזם חינוכי מייסד שותף המכון לחינוך לקיימות במכללת דוד ילין והמכון להכשרה ומחקר בחינוך ולדורף

מועצת 13 הסבתות היטיבה להגדיר את הפער בין הרצוי למצוי בימינו: "המרחק הכי גדול על פני כדור הארץ הוא 30 הסנטימטר בין הראש ללב!" זהו גם הפער בין הערכים שלנו לבין דרכי ההערכה שלנו.

עצרו לרגע ורשמו בפניכם את שלל הערכים החשובים לכם כגון: אהבה, חמלה, צדק, חריצות, קבלה, יצירתיות, גמישות ועוד.

מה בין הערכים אשר יוצרים חברה בריאה ומתפקדת לבין ציונים?

מה בין ריבוי האינטליגנציות שאנו מודעים להם - אינטליגנציה חברתית, רגשית, טבעית ועוד - לבין תעודת הבגרות?

חשבו על בני נוער אשר ניחנו באינטליגנציה רגשית גבוהה אך בורכו בשונות קוגניטיבית - האם חשוב לנו להעריך את סגולתם?

סט הערכים שלנו מעוגן במהפכה התעשייתית של המאה ה-19, שהביאה לקדמה וחדשנות, לצד יצירת משבר האקלים, פערים כלכליים וקיטוב חברתי.

שינוי יתחיל בהסכמה על ערכים אשר יהוו את הבסיס לעתיד טוב יותר לילדינו ונכדינו.

האם נוכל ליצור דרכי ההערכה שיהיו בהלימה לערכים שמוסכמים עלינו?



"אנו יוצאים החוצה כדי להיכנס פנימה"

למעבר לגליון
-Outdoor Learning
למידה בחוץ

מיכאל סלע אברהם, חבר צוות ניהול ופיתוח פדגוגי ב"בית היער"

הטבע הוא לא המטרה, הוא המרחב שדרכו הילד מגלה את עצמו. באמצעות הנוכחות בטבע, כ"אורחים בסלון", ופיתוח של תשומת לב, הילדים מפתחים מודעות של יראה וכבוד למקום, לבעלי החיים ולצמחים.

הלימוד ביער מתרכז ביחסים. קודם כל, ביחסים של הילד עם עצמו, ואחר כך עם חברו, עם הקבוצה ועם הטבע.

יש כאן תהליך התפתחות אישי וחברתי, שיכול לקרות רק בחוץ, במפגש בלתי אמצעי עם הטבע.

בואו לטבילה קטנה ביער 

המסגרת החינוכית "בית היער", מסלול חינוך יער מלא, פועלת במרום הגליל זו השנה השלישית. החינוך מעודד למידה הוליסטית, משלב את לימודי הטבע עם תחומי דעת אחרים, מפתח סקרנות, מחבר בין העולם החיצוני לפנימי ומאפשר חיבור לרגשות, לאנשים ולאדמה.

היוזמה פותחה במסגרת ענף החממו"פ במחלקת הפיתוח של מערך המו"פ



מחברים רעיון לצלילים

רגע לקראת סיום האזינו איתנו לשיר לקראת שבת.

חמניות מול השמש

מילים,
לחן וביצוע:

לאה

שבת

לחצו ותהנו...



הגענו.

זה סוף המהדורה

נתראה בשבוע הבא!

אבל היי,

אנחנו מתקיימים ממש פה!

בקבוצת הפייסבוק שלנו אפשר לשתף במחשבות,

ולוואטספ שלנו אין גבולות...

(כן, ממש זה שקיבלתם ממנו את סק'ופ')



אנחנו ליקטנו, אתם תפזרו

שלחו לנו את המילה

חמניה

וקבלו הודעה להפצת קישור

ההצטרפות לסק'ופ

זה מגיע לכוונוולם (;

*קיבלתם לראשונה

את המגזין ורוצים להצטרף

לרשימת התפוצה גם?

לחצו כאן.



ובשבוע הבא...

יוזמים