



מהדורה שלוש וחמש

18.03.2021

ה' ניסן תשפ"א

צוות המערכת

אלון שורץ, ריבי ארצי, ד"ר איריס פינטו, רקפת

גלבוע, נעמה כהן, ענבל לוור



זמן קריאה 60 שניות 

אמ; לק הוא ביטוי סלנג באינטרנט, ראשי תיבות של
"ארוך מדי; לא קראתי".

שימוש רב נעשה בו על מנת להציג את חוסר רצונם של
הקוראים להתאמץ בקריאה ובקשתם לתקציר הדברים.

סקופ הוא מונח בעיתונאות המציין ידיעה חדשותית
מקורית, חשובה, מפתיעה או מרעישה שנחשפה
באופן בלעדי על ידי גורם עיתונאי כלשהו.

מדובר בחדשות אשר סביר להניח שיעניינו מספר רב של
אנשים ועשויות להיות כאלו המלמדות על הבט חדש לגבי
אירוע חדשותי אשר ידוע זה מכבר

scope הוא תחום, אזור הנמצא בתוך גבול מוגדר
מסוים מוחשי או תיאורטי כמו תחום ידע - ובמקרה שלנו,
חינוך.

לטובת המצטרפים החדשים, ברזכים הבאים!

על כן **סקופ**

מגזין קצר וחדשני בתחום החינוך



'ללכת לאיבוד' ו-'למצוא את הדרך' הם שני צדדיו של אותו מטבע. לא תוכלו לקבל את האחד בלא השני. מתוך "מר אל כאן אנה"

כמה פעמים נכנסת לאינטרנט במטרה מסוימת ומצאת את עצמך במקום אחר לחלוטין?

עבדתי על מסמך שיתופי בגוגל דרייב. ותוך כדי קיבלתי דוא"ל. פתחתי אותו בחלונית נפרדת, יחד עם עוד שורה ארוכה של חלוניות נוספות, שמחכות לרגע שאתפנה (איכשהו הרגע הזה לעולם לא מגיע) – כתבות שפתחתי תוך כדי דפדוף, אתר איזוטרי שגיליתי במקרה, מסמכי עבודה דיגיטליים, אתר חדשות ולעיתים גם רשת חברתית... כולם פתוחים במחשב, ואני נוכח – לא נוכח בהם.

לקראת כתיבת הגיליון, שלחה ריבי את המילה 'ניטוט'. במקרה, טעות של הקלדה... ופתאום הבנו: אנחנו נעים בעולם בו רגע אחד אנחנו מנווטים אל הנקודה הרצויה בעולם הפיסי, ומיד באותה נשימה, משוטטים בחיפוש אינסופי בין לינק ללינק, מכתבה לתמונה, שותים ידע שנזרק עלינו מכל כיוון, ולא באמת כבר יודעים מה המסלול. ניטוט – בין ניווט לשיטוט.

ולמה זה נושא? ואיך זה נוגע לחינוך ולמידה? אופן צריכת התוכן שלנו השתנה וממשיך להשתנות. אנחנו כבר כמעט ולא קוראים טקסטים ארוכים, אלא מקפצים מפסקה לפסקה. כבר אין לנו קלסרים וחוברות, אלא תוכן מאוחסן על ענן (היכן?). אנחנו כבר כמעט ולא משתמשים במפה, אלא 'משייטים' אל עבר נקודה בלי להכיר באמת את הדרך. אנחנו חיים במימדים מקבילים – נמצאים פה ובעוד כמה ערוצים נוספים.

בקלות עלולים ללכת לאיבוד. האם זה בכלל 'איבוד' או שזה גילוי של עולם חדש?

ובתוך כל זה, אנחנו צריכים לנוע במרחב, לסגל אוריינטציה ולסלול לעצמנו מסלול.

איך מנווטים בו? ומה הם עזרי הניווט בעולם הווירטואלי ובמציאות המשתנה?

קריאה מהנה וסופ"ש נעים, אלון.



*בלחיצה על הסמל
תעברו חזרה לפה

מה זה?

לאן הולכים?

הנושא השבועי

מה זה בכלל?

כשיוצאים לדרך

יש לזכור

מתי עולה האור

מתי יש לצאת, ומתי לחזור

שלא תלכו סחור סחור

אלא חדורים כמו שור

מהצעיר והעד הבכור

עם שלל כלים בצרור

אפשר לרגע לעצור

לבדוק את המסלול ולבחור

אם באוקיינוס או ביאור

אם לפתוח או לסגור

או לעוף כמו ציפור

והאם העתיד ורוד או שחור

זה תלוי, אבל לא רק בכפתור...



NAVIGATION

ניווט



"התואיל להגיד לי, בבקשה,

באיזו דרך עלי ללכת מכאן?" שאלה אליס

"זה תלוי במידה רבה לאן את רוצה להגיע" אמר החתול

"לא אכפת לי כל כך לאן" אמרה אליס

"אם כך, לא משנה באיזו דרך תלכי" אמר החתול.

"בתנאי שאגיע לאנשהו" הוסיפה אליס כהסבר

"בטוח שתגיעי" אמר החתול

"אם רק תתמידי בהליכה"



סא"ל רון ארד,

נווט קרב בחיל האוויר הישראלי, נפל בשבי ארגון "אמל" בלבנון ב-16 באוקטובר 1986. נחשב כנעדר ממאי 1988, אחרי שהועבר למקום לא ידוע, באיראן או בלבנון.

"במהלך שלב הטיסות התאשפזתי בבית החולים, ולמעשה הצטרפתי בחזרה מבלי שידעתי לנווט", הוא ממשיך. "שיתפתי אותו בכך, ומאותו הרגע כולו היה נתון לי - בלילות הוא ישב איתי עם מפות זרוקות על הרצפה ולימד אותי כיצד לנווט. הייתה לו את היכולת המדהימה להעביר את המידע בצורה מדויקת. אני מצר על כך שהוא נקטף מחיי מבלי שהספקתי להודות לו על כך, אני לא בטוח אם הוא ידע עד כמה תרומתו הייתה משמעותית עבורי".

רס"ן (במיל') רונן מירב, חברו לקורס טייס של רון ארד.



ניווט ד"ר איריס פינטו

ניווט, משמע מציאת דרך בין נקודות שנבחרו, תוך שימוש  בעזרים ייעודיים, כגון מפה, תרשים דרך ו/או מצפן.

ניווט קשה במיוחד בסביבה חד גונית כגון ים, אזור מכוסה שלג או דיונות, ובמשימות צבאיות כמו ניווט בחשיכה או בסביבה עוינת.

יכולת הניווט התפתחה לצד ההתפתחות האנושית. בעת העתיקה היו השמש, הירח והכוכבים עזרי הניווט העיקריים, הם לא אפשרו דיוק וסיפקו כיוון כללי בלבד. **למרות יכולותיהם המוגבלות, נעזרו בהם הרפתקנים רבים בים וביבשה, ובעזרתם גילו עולמות וקידמו מסחר כבר לפני מאות שנים.**

כיום מקובלים סוגים נוספים של ניווט:

ניווט ספורטיבי, ספורט עממי ותחרותי, הנפוץ במיוחד בסקנדינביה, ומשלב ניווט באמצעות מפה ומצפן עם ריצת שטח.

ניווט באתר אינטרנט, מתייחס לכלים העומדים לרשות הגולש לשם התמצאות באתר, והגעה במאמץ מזערי לכל דף רצוי.



**במקום לדפדף,
מוכנים לנווט?**

GO

לא מיטבי לכת?
דפדפו במסלול הרגיל



זמן קריאה 25 שניות 

82 מילים על

ניווט בלמידה

ד"ר איריס פינטו

מסגרת הלמידה 2030 של ה-OECD, מציעה חזון ומכלול עקרונות בסיסיים לעתיד מערכות החינוך בעולם.

"מצפן הלמידה" התפתח במסגרת פרויקט זה, כמטאפורה לסוגי הכישורים, הידע, המיומנויות, העמדות והערכים הדרושים ללומדים – בכדי לממש את הפוטנציאל שלהם, ולתרום לרווחתם, לרווחת קהילתם ולרווחת כדור הארץ כולו, בשנת 2030 ואילך.

מצפן הלמידה נועד לסייע לתלמידים להתמצא ולנווט בסביבה של חוסר וודאות והקשרים לא מוכרים, ולמצוא את הכיוון שלהם, במקום לקבל הוראות ממוריהם.

כל תלמיד צריך "לנווט" את דרכו לשלומות (Well being) באמצעות המצפן שלו.

מנווטים להצלחה 



מצפן לניווט מסלול מחדש

סיגל סטרשנוב, שרון דודיק, מירי מושקוביץ, איילת מנדלסון, ניר בן דוד – תיכון ברנקו וייס אית"ן

כדי לזהות כיצד אנו, כארגון, נוכל להסתגל למציאות המשתנה, יצאנו למסע של מפגשים – עם הורים, תלמידים, מורים ואנשים מהקהילה. נקודת הפתיחה שלנו היתה הצורך לרענן את המצפן הבית ספרי, כבסיס לבניית תוכנית ארגונית, ששמה את הלמידה במרכז. אז מה עשינו?

התחברנו למצפן הארגוני הקיים, וממנו יצאנו לדרך יחד – צוות הניהול של בית הספר, וכל מי שבחר להצטרף אלינו מתוך ומחוץ לקהילת בית הספר – למסע "התפרעות", בו דמיינו שאנו פוגשים מישהו מהעתיד, ומספרים לו על בית הספר שלנו ב- 2022 וב- 2030.

אספנו את הדומה בין המסעות השונים, השווינו למצפן הקיים, ויצרנו ניסוח מדייק ומחדש של המצפן.

מכאן עברנו לבחינת המהלכים, הפעולות והמנגנונים המוצלחים שאנו רוצים לשמר, על אלו אנחנו בשלים ליותר, ואיזה חדשים אנו רוצים לפתח – והכל דרך בחינה עד כמה הם מתאימים למצפן הבית ספרי המעודכן.

את כל התהליך הזה פרסמנו בקהילה שלנו, והוא גם יהיה הבסיס לבניית תוכנית העבודה השנתית שלנו.

רוצים לקבל שיתוף מיקום? 



יש לכן דרך
משלכון?

עופו על זה! 

זו היתה הדרך שלה 



מנווטים את הדרך לחיים

ד"ר טל שריר, מערך המו"פ

"הוא כבר נרדם וישן, אבל איך שאני יוצאת מהחדר, הוא ישר מרגיש בחסרוני ופורץ בבכי"

"היא לא ראתה שקניתי את המשחק שחלמה עליו, לא סיפרתי לאף אחד, ובכל זאת היא מצאה אותו...."

ילדים מצליחים להתמצא ולנווט את דרכם בחיים בדרך פלא. נדמה כי הם נולדו עם מצפן פנימי.

על מנת להתפתח, ילדים מוכרחים להשתמש בכל החושים (ולא תאמינו – יש לנו 15 מערכות חישה בגוף). הם מפעילים חושים שאצלנו כבר הפכו קהים, ואיתם הם מנווטים בקלות אינטואיטיבית את דרכם בעולם (פרופ' דניאל כהנמן זכה בנובל על התגלית).

לנו יש תבניות שעושות סדר בחיים, ובכך אולי שוגים באשליה שאנחנו בשליטה, ויודעים לנווט את דרכנו בעולם.

ילדים אפילו לא מנסים – הם פשוט צוללים עם שלל החושים לחיים שנראים להם תמיד כאוטיים ומנווטים את דרכם בצהלה ושמחה, נופלים וקמים, שמים לב לפרטים הקטנים ומשתמשים בהם להבנת הסובב אותם.

אולי נלמד מהם איך להפעיל חושים רדומים...

מי יודע? אולי בזכותם נגלה שבילים חדשים בחיים



לנווט במציאות משתנה

שי פינצבסקי, מערך המו"פ

רבות דובר בשנים האחרונות על מערכת החינוך והתאמתה למאה ה-21. והנה הגיעה מגיפת הקורונה, ואיתה הזדמנות לשינוי גדול.

רק איך מגיעים אליו? כשיצאנו לדרך "אתגרי הניווט במציאות המשתנה", עם 38 צוותים של מוסדות חינוכיים, ראינו לנגד עינינו את הצורך לפתח פתרונות חינוכיים, בתקופה רוויית שינויים וחוסר וודאות.

הצוותים קיבלו שתי משימות ניווט:

ניווט "קרוב", פיתוח ויישום פדגוגי, הנותן מענה לאתגר של מורים ותלמידים.

ניווט ל"מרחקים", פיתוח ויישום מנגנון ארגוני-מערכתי, המאפשר למוסד החינוכי להסתגל למציאות החדשה.

כל מוסד חינוכי התחיל מנקודות פתיחה שונה, ופיתח דרכים מגוונות לפתרון האתגרים שמעסיקים אותו.

**איך מנווטים במציאות משתנה?
בעזרת מצפן, מפה ושותפים לדרך.**

מצפן - זיהוי הערכים והעקרונות שבהם מתמקד המוסד החינוכי, ושיסייעו לו "לנווט" את האתגר.

מפה - זיהוי וסימון הנקודות בדרך אליהן רוצים אנשי חינוך להגיע.

שותפים לדרך - חברות ב"קהילת פיתוח", שכוללת את הצוותים השונים המשתתפים באתגר ואת הצוות המלווה מטעם מערך המו"פ, שמעלים מגוון של הצעות ודרכי פעולה, לצד ההתנסויות בשטח.



אז איך מנווטטים?

ב 5 שלבים

מאפיינים אתגר
חינוכי מרכזי.

מבצעים בדיקת שטח, כדי להבין
מהם מאפייני האתגר וכיצד הוא
בא לידי ביטוי ביום-יום.

מקימים צוות חשיבה שיפתח מענה
חדש, מותאם וייחודי, תוך רתימת
התנאים המשתנים לטובתנו.

מתנסים בפיילוט של הפיתוח,
ומדייקים תוך כדי תנועה.

מפיצים את ההצלחות לשימוש כולם.

ולאן מגיעים? 



”דע מאין באת ולאן אתה הולך”

(משנה, אבות ג א).



נ.צ - שקט

גל עבדו, עושה דרך

**היכולת לנווט היא משמעותית
להתמצאות במרחב הפיסי
ולא פחות חשוב מכך - במרחב הפנימי.**

שנות בית הספר היסודי שלי נראות לי כמו זיכרון אמורפי ומפוספס... שנים שבהן צפתי בזמן, העברתי את הימים באינרציה, לא התרגשתי ולא הסתקרנתי כמעט מדברים שחוויתי. כשהצטרפתי ל"חוגי סיירות" מצאתי את ההזדמנות שלי לחוות ולהרגיש בעוצמות שהרגשתי שחבויות בי. נדרשנו לנווט לבד ממקום למקום - והטיולים שעשינו היו מסעות לגילוי העצמי והיכולות הפיזיות והחברתיות, מתיחת הגבולות והכרות עם עצמנו במצבים חדשים להתחבר לשטח, לעצמאות ולביטחון.

שנים אח"כ, כשבחרתי להדריך בחוגי סיירות, כבר אבא ל-2, בין קבוצת מדריכים צעירים, פתאום הרגשתי כל כך מוזר לנווט בעזרת מפת נייר במקום לשלוף את הסמארטפון מהתיק ולעשות את זה בקלות... שמחתי שהמיומנות נותרה בשטח, ללא קשר לאמצעי הניווט (:

ועוד גיליתי, כי יכולת הניווט האמיתית, מגיעה במקום נוסף. המציאות בה אני חי היום, תל אביבי לעת עתה, גבר עם בעיות קשב וריכוז, עצמאי - מציפה מאוד, כמו דיס-אוריינטציה. ואז, אני מוצא את עצמי אחת לכמה זמן ברגעי משבר/ כאב/ עצב/ כעס, מנווט את דרכי ל'נקודת חן' - מקום של טבע עירוני, פארק פתוח - לנשום קצת אוויר ולהחזיר את עצמי לקו השפיות. ושם הקסם קורה - האוויר הזה שעובר בנחיריים והשקט שזורם אל האוזניים מרפא, ממש כך.



Naraview

מאיה בן אמוץ, מורה בתיכון
רוטברג, רמת השרון ויזמת.

ניווט אינטואיטיבי

השימוש בטכנולוגיה בכיתה כבר אינו חידוש כשלעצמו, אך רוב השימוש באמצעים הטכנולוגיים מותיר את התלמידים פאסיביים. המשחק ^{*}Naraview, מאפשר לתלמידים לנווט בין ערכים נבחרים במאגר המידע ויקיפדיה, כחלק ממשחק שמודד זמן ומספר "צעדים" בין ערך לערך - כך שכולם שותפים לבניית מפת הידע שנוצרת, ולוקחים חלק פעיל בשיעור.

המשחק בנוי מממשק לתלמיד בטלפון הסלולרי, ומממשק מותאם מחשב עבור המורה, שמנהל את המשחק, ומקרין על הלוח את כל המסלולים שעוברים התלמידים בזמן אמת.

ניווט בין ערכים אינו מהלך ליניארי. התלמידים יוצאים למסע אישי בו הם לומדים שוויקיפדיה היא הרבה יותר מ'העתק-הדבק', ושיש יותר מדרך אחת להגיע אל התשובה הנכונה.

מפת החשיבה שנבנית סביב הערכים, משקפת את דרך החשיבה הייחודית של כל תלמיד ותלמיד, ושל תהליך החשיבה המשותף שכל התלמידים עברו סביב נושא מסוים - וזו בהחלט אטרקציה עבור הכיתה כולה.

בסיום המשחק ניתן לערוך דיון על הערכים בהם ביקרו התלמידים, ולברר איזה משמעויות הם ניווטו בדרך.

* תוצר של תכנית העמיתים של מיינדסטס מבית מט"ח. הגרסה הראשונית של Naraview כבר קיימת ועובדת בשפות עברית, אנגלית וערבית, והחל מהשבוע גם ספרדית.

ניווט זה לא משחק ילדים!

(בעצם, כן)



מפה לקיצורי דרך

כאשר אנו מתניידים באזור מוכר, אנו מחזיקים במוחנו מפה קוגניטיבית - תמונה של רחובות, סימטאות ונקודות ציון - המאפשרת לנו לקבוע מה המסלול הקצר ביותר בין שתי נקודות.

לכן, מי שלא מחזיק במוחו מפה הכוללת את המקום שבו הוא נמצא ואת היעד שלו, לא יוכל לעשות קיצורי דרך חדשים.

תשאלו את העטלפים... הם גם יודעים 



מגלן

הנווט שהקיף לראשונה את כדור הארץ

ד"ר רון דביר, סטודיו לחדשנות פתוחה

**חשבו לרגע על הספנים הקודמים, שהפליגו עם
אמצעי ניווט פרמיטיביים, מבלי להכיר באמת
את המסלול, מבלי לדעת אילו הפתעות וסכנות
מחכות להם בדרך, בלי לדעת מתי יגיעו,
ולעתים גם מבלי להכיר את היעד...**

מבין נווטים-ספנים

מפורסמים, כמו

קולומבוס, ואסקו דה

גאמה, מעניין להכיר את

מגלן, שנחבא בצילם.



באותה תקופה, אירופה התמכרה לתבלינים ולבשמים שהגיעו מהמזרח. נתיב הספנות המוכר המקיף את אפריקה, היה ארוך ומסוכן.

מגלן היה איש המעשה, שההרפתקאות והמלחמה היו האוניברסיטה היחידה שלו, ושידע על גיאוגרפיה ואסטרונומיה רק את מה שלמד במהלך מסעותיו. והייתה לו אובססיה - הוא האמין שאפשר למצוא למזרח נתיב קצר יותר, שמקיף את אמריקה, ויצא לדרך עם תשוקה עזה לגלות מעבר חדש, עולם חדש, כנגד כל הסיכויים, עם מעט אמצעים והרבה תושיה.

ומעניין מקומה של הטעות בסיפורו: מעולם לא היה יכול מגלן לשכנע מלך שיפקיד בידיו צי, אלמלא האמין בביטחון אווילי כל כך במפה שגויה, ובדיווח עתיר הדמיון של הנווטים הפורטוגליים. רק משום שהאמין, רק משום שהתמסר בכל נשמתו לשיגיון חולף, הצליח מגלן לפתור את החידה הגיאוגרפית המרכזית של ימיו.

מזמין אתכם לשוטט בספר.



**”האדם לא יכול לגלות
אוקיינוסים חדשים
אלא אם כן יש לו את
האומץ לאבד את החוף”**

אנדרה ד'יד



איבודת את הצפון?

**התקופה האחרונה
בילבלה את כולנו.
כבר לא בטוח לאיזה כיוון
העולם מסתובב ואיפה אנחנו
נמצאים בו.**

איך נאתר את המיקום מחדש? 
עמליה רוזנבלום מפעילה GPS



שפת הניווט

עופר קולקר, אדריכל, מייסד קולקר קולקר אפשטיין אדריכלים בע"מ

ניווט הוא פעולה של התמצאות ומציאת דרך בשטח בלתי מוכר. אדריכלים מתכננים סביבות בנויות (דירות, בתים, בניינים, רחובות, פארקים וערים) בהן נדרשים כלים וסימנים להתמצאות ממש כמו בים מנוכר, סוער ומשתנה.

התמצאות במרחב היא גם שאלה של שפה: סביבה בלתי מוכרת יכולה להיות עשירה בסימנים, כיוונים ואמצעי זיהוי, אך בהיותם בלתי מוכרים הם עשויים להיות כ"מדבר" שאיננו מדבר אל הזר הנכנס אל תוכם. ובאזורים אליהם בא קהל זר, נהוג להציג שילוט בפיקטוגרמות: ציורים מוכרים, המהווים שפה מובנת גם עבור אלו שאינם מדברים את שפת המקום.

על אדריכלים ומתכננים לדבר בשפה בהירה ומובנת, ליצור בניינים מסבירי פנים, ברורים, בעלי סדר פשוט וקריא, היררכי ונהיר למשתמש – כדי שכל אחד ימצא את דרכו בהם מבלי שיאלץ להשתמש ב'אמצעי ניווט', שעלולים להקשות על הבנתו והתמצאותו בסביבה אותה בנו.

ובתכנון ערים, המהוות כקוסמוס – יקום גדול ורחב, אשר בלבול וחוסר התמצאות מאפיינים את רובן נדרשת שפה: "רשת" פשוטה העשויה משדרות (צפון-דרום), ורחובות (מזרח-מערב), המהווה בסיס תכנוני ומקלה על הניווט וההתמצאות בהן. בהעדר "שפה" זו עלולה להתפשט תחושה של אובדן דרך וכיוון, גם כשאוחזים במפה.



עד ש (חלקנו) למדנו איך לנווט ואת חוקי התנועה...

ופתאום יש מרחב
חדש לתכנון

בין אתר לאתר 

אדריכלים עוברים לתכנון וירטואלי



(באמת)

איפה הוא נמצא?
מציאות מדומה?

ואם הוא יושב, איך הוא נע?

מרחב פיזיטלי 



זמן קריאה 60 שניות 

193 מילים על

מיומניוּט

לנוּוט בגיל צעיר

ריבי ארצי

התמצאות במרחב היא היכולת להשתמש בחושים כדי לדעת איפה נמצאים פרטים שונים במרחב ואיפה אני נמצא ביחס אליהם, ולהבין את מערכת היחסים המרחבית, לצורך תכנון מסלול יעיל, בעזרת סימנים ולעבר מטרה.

הבנת מפה ומשמעותם של סמלים שונים מסייעת בהתמצאות. לוקח זמן ללמוד מיומנויות אלה – לכן, אין צורך לחכות עד שילדים יהיו מספיק גדולים בכדי ללמוד בכוחות עצמם על מפות וניווט – אפשר להתחיל בגיל צעיר מאד.

איך עושים זאת?



התבוננות

עזרו לילדים ללמוד להיות משקיפים - בכל שעה, בכל עונה ומכל מקום - עודדו אותם להסתכל סביבם ולתאר פרטים במרחב.

ציור

בקשו מהילדים לצייר מפה של החדר שלהם, תוך הכנת מקרא מפה מתאים. המשיכו למפה של הבית ושל השכונה.

מסלולים

בחרו מקומות בשכונה, ובקשו מהם שיעזרו לכם להגיע לשם ולחזור חזרה הביתה. שלבו אזורים מרוחקים בהדרגה, ובקשו מסלולים נוספים.

שחזור

בקשו מהילדים לצייר את המסלול אותו עשו, כולל הפרטים שראו בדרך.



מיפוי

הראו לילדים סוגים שונים של מפות ולמדו אותם את חלקי המפה - סמלים, מים, פארקים, כבישים, מפתח מפה וכו'.

מעוף הציפור

הראו להם כיצד להסתכל ולצייר מבט ממעוף הציפורים, כיצד לעקוב אחר נתיב במפה.

מצפן

למדו אותם כיצד משתמשים במצפן - איפה הצפון, הדרום, המזרח והמערב

והשאלה האמתית היא

לאן בכלל רוצים להגיע



הסכיתו ושמעו...



מכירים את זה שאתם
מוצאים את עצמכם
בלילה גוללים בפייסבוק
שוב ושוב ללא כל מטרה?

אנחנו גוללים ביום מרחק של 330 בערך מטר!

* (לשם השוואה הגובה של
מגדל אייפל הוא 324 מטר).

ליאור ברודר מנכ"ל חברת
משחקים, מרצה באקדמיה
ומעביר הרצאות לבני נוער
וצוותים חינוכיים בנושאים שבין
טכנולוגיה ופסיכולוגיה מסביר

למה זה קורה לנו?

”ילדים צריכים ללמוד לשלוט במוח שלהם
ולא שהוא ישלוט בהם”



אורזים לכם כלים

45 דק'

סק;ופ

Pack

החל משבוע הבא.



ניווט ובינה מלאכותית

עמית שקולניק, מומחה בינה מלאכותית ועיבוד שפה

בכל יום אנחנו משתמשים בניווט מבוסס בינה מלאכותית ברכב. ניווט כזה מאפשר גם טיסות מוזלות, על ידי ניווט חכם של המטוס, החוסך דלק וזמן, וגם הובלה מוזלת בספינות משא.

הבינה המלאכותית מאפשרת לחוקרים לפתח תרופות חדשות, בעזרת ניווט במפות הכוללות עשרות אלפי גנים, הורמונים, מאות אלפי חלבונים ומיליוני תהליכים כימיים. הבינה המלאכותית, שמכירה את הגנום האנושי, חוקרת במפות אלו את המסלולים בין הנקודות השונות, ולאחר שהיא קוראת מיליוני מחקרים קיימים, היא מצביעה לחוקרים על הדרך הנכונה ביותר לתרופה.

בעזרת יכולות הבינה המלאכותית בניווט, ורשתות הנוירונים שלומדות את פרטי המידע השונים, ניתן לא רק לנווט בכביש ולרפא מחלות, אלא גם לייצר קשרים בונים בכלכלה, ולשפר תהליכי קבלת החלטות בתחומים אחרים.

הדברים כבר קורים, תכופות ללא ידיעתנו.

איפה זה פוגש אותנו?





זמן קריאה 30 שניות 

106 מילים על

מפות דינמיות לניווט עתידי

ד"ר איריס פינטו

פעם השתמשנו במפות כדי לנווט. היום המיקוד עובר למערכות ניווט אינטראקטיביות, שמפשטות משימות כמו תכנון המסלול או מעקב אחריו.

מציאות רבודה (Augmented Reality - AR) היא טכנולוגיית מחשוב, שבה משולבים רבדים של אלמנטים וירטואליים עם הסביבה האמיתית - בזמן אמת ובאופן אינטראקטיבי, דרך שימוש באלמנטים של צליל ואיורים על המרקע.

יישומי AR יכולים להציג "סימני דרך" וירטואליים על פני המציאות האמיתית, כמו למשל חיצים "מצוירים" על גבי המדרכות, או מפות על גבי השמשה הקדמית של הרכב.

סט המיומנויות האנושיות הנדרש לשימוש במערכות ניווט אלו משתנה לחלוטין - ודורש מהמשתמשים לקיים אינטראקציה עם ממשק המשתמש של מכשיר הניווט, כמו לדוגמא ממשק כפתור המוצג על גבי מסך מגע.



מחברים רעיון לצלילים

רגע לקראת סיום האזינו איתנו לשיר לקראת שבת.

שיר נבואי קוסמי עליז

ביצוע

יוני

רכטר

מילים ולחן

יוני רכטר

ועלי מוהר

לחצו ותהנו...



**ניווטתם בהצלחה אל
סוף המהדורה.
נתראה בשבוע הבא!**

אבל היי,

אנחנו ממש פה!

בקבוצת הפייסבוק שלנו אפשר לשתף במחשבות,

ולוואטספ שלנו אין גבולות...

(כן, ממש זה שקיבלתם ממנו את סק"ו; מ"ו)



תספרו לכולם בכל העולם!

הפיצו את הסק;ופ

שלחו לנו את המילה

ניווט

וקבלו הודעה להפצת קישור

ההצטרפות לסק;ופ

זה מגיע לכווווולם ;)

*קיבלתם לראשונה

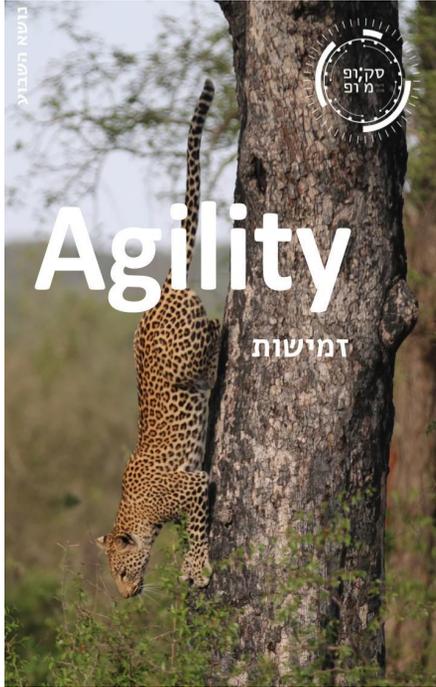
את המגזין ורוצים להצטרף

לרשימת התפוצה גם?

לחצו כאן.

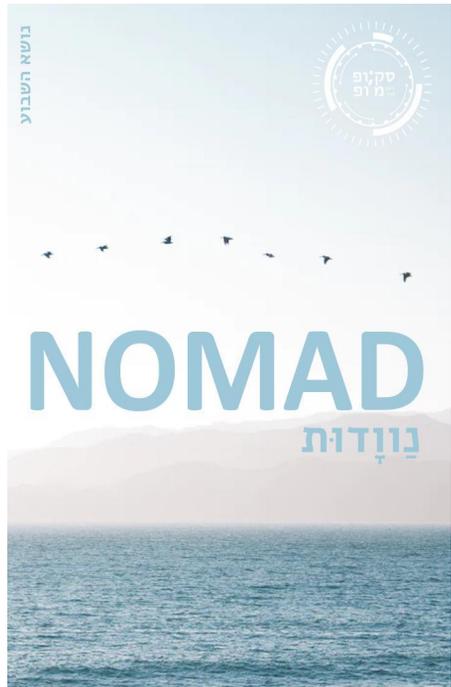


מנווטים



בין

גליונות





ובשבוע הבא...

מנהיגים