



מהדורה שלושים ואחת

18.02.2021

ו' אדר תשפ"א

צוות המערכת

אלון שורץ, ריבי ארצי, ד"ר איריס פינטו,

רקפת גלבוע, נעמה כהן, ענבל לוור



זמן קריאה 60 שניות 

אמ; לק הוא ביטוי סלנג באינטרנט, ראשי תיבות של
"ארוך מדי; לא קראתי".

שימוש רב נעשה בו על מנת להציג את חוסר רצונם של
הקוראים להתאמץ בקריאה ובקשתם ל**תקציר הדברים**.

סקופ הוא מונח בעיתונאות המציין ידיעה חדשותית
מקורית, חשובה, **מפתיעה** או מרעישה שנחשפה
באופן בלעדי על ידי גורם עיתונאי כלשהו.

מדובר בחדשות אשר סביר להניח שיעניינו מספר רב של
אנשים ועשויות להיות כאלו המלמדות על **הבט חדש** לגבי
אירוע חדשותי אשר ידוע זה מכבר

scope הוא **תחום**, אזור הנמצא בתוך גבול מוגדר
מסוים מוחשי או תיאורטי כמו תחום ידע - ובמקרה שלנו,
חינוך.

לטובת המצטרפים החדשים, ברזכים הבאים!

על כן **סקופ**

מגזין קצר וחדשני בתחום החינוך

אין לך שתי אילנות שווים, שני עלים שווים, ועל אחת כמה וכמה בני אדם שווים זה לזה. י. ל. פרץ



מכירים ילדים בררנים באוכל?

כאלו שיאכלו רק פסטה בלי רוטב? לחם בלי ה"קשה"?
מלפפון (במקרה הטוב) פרוס רק לטבעות?

מה לא תעשו או תגידו כדי לשכנע אותם שזה חשוב לאכול
מכל אבות המזון?

"זה בריא לך" / "תטעמי, זה ממש טעים!" / "למה שירי
אוכלת הכל ואתה תמיד רק שניצל?"

ובכן, זה לא ישכנע אותם. גם אם תעשו שמיניות באויר.

זה יכול לנבוע מהרבה סיבות, מוויסות חושי, רגישות יתר,
שליטה בגבולות הגוף ועוד. מבחינתם, זה האוכל הלגיטימי
היחיד שיכנס לפיותיהם. לרוב אלו יהיו ילדים שגם ירתעו
מגירוויים חיצוניים שאינם בשגרת היום יום שלהם.
אבל זה לא הנושא, אז לא נתעכב עליו עוד.

על מה כן נתעכב? על מגוון הכרחי:

כל אבות המזון – מגוון הכרחי לקיום מיטבי של גוף.
וגם, מגוון ביולוגי – הכרחי לקיום מיטבי של אקוסיסטם.

ככל שאנחנו יודעים עד כמה מגוון חיוני לחיינו, ועד כמה
קיום מפגש עם כל אחד מפרטיו מעשיר את המערכת שלנו –
עד כמה אנחנו נשכרים ועד כמה כל אחד מהפרטים אטרקטיבי
בפני עצמו – כך נרבה לגוון ולהעשיר את הסביבה שלנו.

מה כן עשוי לעבוד עם הילדים שלנו? "הבררנים"

אולי אם לרגע ניגע במזון שלנו באופן שונה, ונזמין גם אותם
לגעת ולהתנסות, להיות חלק, לשלב מרקמים, לחתוך בעצמם,
לשחק, להתקרב, להתיידד עם מה שעד כה לא נלקח בחשבון
מבחינתם. אולי פתאום הצלחת תתמלא? פתאום לעגבניה
יהיה טעם אחר (ושלא נדבר על הקציצה!) טעם של מגע
מקרב.

מגוון חברתי – שילוב הכרחי לקיום מערכת חברתית בריאה.

קריאה מהנה וסופ"ש נעים, אלון.



*בלחיצה על הסמל
תעברו חזרה לפה

מה זה?

מה התמהיל?

הנושא השבועי

מה זה בכלל?

כל כותרת היא קישור
לעמוד המתאים

נדרש לי גיוון

לפתוח אחרת את הבוקר

אולי לצפות בקשת

לגלות אוצר

מפגש מרענן

כשירות חדשה

לצלול לעומק

להעריך את הרגע

לפתח תודעה

לראות עולם

לעשות עסקים

להתקרב לאנשים, לעשות חיים.



DIVERSITY

מגוון



מגוון

ד"ר איריס פינטו

אפשרויות שונות הנבדלות אלו מאלו, אשר ניתן לתארן כגוונים של אפשרויות.

המונח מופיע לרוב בצירוף, המתאר תחתיו מינים ו/או אפשרויות שונות, כגון מגוון חברתי, עסקי, פוליטי, מדעי, טכנולוגי, ביולוגי, גנטי ואפילו מוסיקלי.

מגוון אנושי מתייחס לכך שלבני אדם יש תכונות, נתונים דמוגרפיים, היסטוריה אישית, נורמות וערכים שונים. קבוצות תרבותיות שונות נבדלות ביניהן בשפה, לבוש, מסורת, התארגנות חברתית, אמונה דתית, נורמות מוסריות ודרכי תקשורת.

חברה הכוללת תרבויות שונות, המכבדות זו את זו, יוצרת מגוון תרבותי עשיר. באונסקו נתפס המגוון התרבותי כנושא בעל חשיבות רבה, בדומה לכבוד האדם, וקיימות מספר אַמְנוֹת בנושא.

יש הרואים במגוון תרבותי כנחוץ לאנושות, כשם שהמגוון הביולוגי נחוץ לטבע. הקבלה זו מדגישה כי כשם ששימור חיות בר חשוב, כך יש לשמר מנהגים של עמים שונים. עמדה זו לא תמיד מקובלת, מאחר והיא אינה עומדת בכללי המוסר – מנהגים רבים של עמים שונים אינם לגיטימיים בימינו, למשל מילת נשים, פוליגמיה, נישואי ילדים וקורבנות אדם.



מגוון בלמידה

ד"ר איריס פינטו

כל תלמיד מביא עמו לכיתה חוויות, חוזקות ורעיונות ייחודיים לו. חקירה ושילוב של הבדלים אלה, מעשיר את הלמידה בכיתה. אנשי חינוך המלמדים על מגוון, חושפים את התלמידים לחוויות ואנשים מגוונים, ומשפיעים לטובה הן על התפתחותם והן על החברה כולה. דיון בנושא מגוון בכיתה יכול לכלול התייחסות לאתניות, מגדר, נטייה מינית, דת, מעמד סוציו-אקונומי, יכולת גופנית וסגנונות למידה שונים.

למידה משותפת של תלמידים ממגוון אוכלוסיות ובסביבות מגוונות, תורמת ללומדים בהיבטים אקדמיים, רגשיים וחברתיים:

הכנת לומדים לכלכלה גלובלית עסקים וחברות רבות בעולם פועלות כיום בקנה מידה בינלאומי, ולכן חשוב לחשוף תלמידים לאנשים מתרבויות ומקבוצות חברתיות שונות.

העשרת הלמידה מורים ואנשי צוות בעלי רקע מגוון מעשירים ומשפרים את סביבת הלמידה.

חיזוק תחושת בטיחות ובטחון עצמי למידה על תרבויות שונות מאפשרת ללומדים להרגיש בנוח בקרב קבוצות חברתיות שונות, מה שמוביל לתחושה עמוקה יותר של בטיחות וביטחון עצמי.



קידום אמפתיה וצמצום דעות קדומות תלמידים בסביבות מבודדות גזעית נוטים לפתח דעות קדומות. מגוון מאפשר התמודדות עם סטריאוטיפים מפלים. הבנת תרבויות וקבוצות חברתיות שונות, תורמת ליצירת קשרים המקדמים יכולת תרבותית, אשר בתורה מקדמת אמפתיה לחוויות האחר.

שיפור הישגי התלמידים לתלמידים שלומדים בבתי ספר עם אוכלוסייה מגוונת ובמגוון דרכי הוראה, יש לרוב ציונים גבוהים במבחנים. הם עובדים טוב יותר בסביבות מגוונות, נוטים להיות מרוכזים יותר ומפגינים יותר מוטיבציה להתקדם ולהתפתח.

טיפוח יצירתיות למידה בכיתות בהן תלמידים מגיעים מאוכלוסיות מגוונות מעודדת פתרון בעיות, חשיבה ביקורתית ויצירתיות. קבוצות שיתופיות הן כלי מצוין המאפשר לתלמידים להציע נקודות מבט שונות: כאשר תלמידים עובדים בקבוצה מגוונת של עמיתים, או מטפלים בנושאים הדנים בגיוון, הם מתעמתים עם סטריאוטיפים. בעת שהם מזהים קווי דמיון עם חבריהם לכיתה, והם מאתגרים לחשוב באופן יצירתי ולשתף פעולה כדי למצוא פתרון מתאים לקבוצתם.



”לכל אחד מאתנו ישנם צרכים מיוחדים.

לכל אחד יש את הזכות להיות שווה

ולא פחות מכך,

גם את הזכות להיות שונה.

השוני והגיוון הינם נכס ולא נטל.”

**עדי אלטשולר – יזמית חברתית ואשת חינוך,
הקימה את 'כנפיים של קרמבו'.**



גננת מגדלת מגוון בגן

ד"ר טלי דיו, יוזמת "הגן שלי מגוון"

מפגש ראשון עם אדם מתרבות שונה המדבר שפה זרה (או עם מבטא זר), מלווה לעיתים בחשש אצל ילדים, בשל אי הוודאות שבסיטואציה.

"הגן שלי מגוון" היא יוזמה שמטרתה לייצר מרחב בתוך גן הילדים, שיאפשר היכרות מוקדמת עם מגוון חברתי, יגביר את הפתיחות והרצון למגע בין-קבוצתי, ויוריד סטריאוטיפים כלפי ה"אחר" בקרב הילדים. החשיפה לתרבות ולשפה אחרת מתקיימת בסביבה מוכרת, תוך פעילות חווייתית, הפגת חששות ויצירת סקרנות, ומשמשת כהכנה לפעילות המשך עם הגננת בתוך הגן.

גננת, מקבוצה חברתית שונה משל הילדים, מגיעה למפגשי בוקר שבועיים, ומעבירה תכנים פדגוגיים הקשורים בזהות הייחודית אותה היא מייצגת. מדובר בפתיחה קבועה, מעין טקס בו משתתפים כל ילדי הגן, הכולל ברכת בוקר טוב, שיר בוקר, פעילות חווייתית ושיח.

מפגש הבוקר מאפשר לכל ילדי הגן כקבוצה להכיר את הגננת מהתרבות האחרת, באווירה מהנה ולצד גננת האם (מישהו חדש לצד מישהו מוכר וידוע), לראות את שיתוף הפעולה ביניהן, ובכך להפחית לחץ, להגביר את תחושת הביטחון ולעודד תקשורת עם הגננת הלא מוכרת.

בוקר טוב או סבח אל ח'יר? גם וגם! 



כל גווני הקשת

מוריה טלמור, ממונה שילוב והכלה באגף לחינוך יסודי

"האדם טובע כמה מטבעות בחותם אחד וכולן דומין זה לזה, ומלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא טבע כל אדם בחותמו של אדם הראשון ואין אחד מהן דומה לחברו".
ומוסיפים ואומרים "כשם שפרצופיהם שונים כך דעותיהם שונות" מסכת סנהדרין

קחו שני אנשים אקראיים, העמידו אותם ביחד והרי לכם מגוון: פנים ודעות, יכולות וקשיים, מאוויים ודרכי למידה, וגם תרבות, מנהגים ועמדות ערכיות – המגוון הולך ומתרחב. קחו 32 תלמידים וכנסו אותם יחד לכיתה שלמה, והרי לכם כיתה הטרורגנית על כל המגוון שבה. חגיגה של ממש או אתגר שיש לפצח?
אנחנו, באגף לחינוך יסודי, שואפים להוביל לתפיסת המגוון מלכתחילה ולא בדיעבד, ורואים בו מנוף לצמיחה והתפתחות, וליצירת עושר אישי וכיתתי.

לשם כך בנינו את **מודל הקשת**, הכולל את עקרון המגוון כאחד העקרונות לניהול תהליכי הוראה ולמידה בכיתה ההטרורגנית, ומתווה את מכלול הפעולות הנדרשות על ידי בית ספר המעוניין לקדם עיקרון זה:

התלמידים ואנשי הצוות רואים את **הערך שבשונות** בין התלמידים בכיתה, בית הספר שואף לייצר **אקלים של קהילה** לומדת ואכפתית, הוא מקדם את כלל התלמידים בכיתה על **מגוון הצרכים שלהם**, ומוביל תהליך הוראה **בקבוצות הטרורגניות** מלכתחילה, על מנת לא ל"פרק" את הכיתה ההטרורגנית לקבוצות הומוגניות.



יש לך 3 שעות פנויות?

ומגוון של כישורים!

בישיבת אמי"ת נחשון מרחיבים את
הלמידה לתחומי עניין נוספים



לנהל בית ספר הטרוגני

שחר פיינשטיין גבריאלי, מנהל בית הספר השכונתי שפירא

בשכונת שפירא יש תמהיל יוצא דופן של משפחות: דור שלישי של וותיקי שכונות דרום תל אביב, מהגרי עבודה מניגריה ומהפיליפינים, ערבים, דרי דיור בר השגה מרחבי הארץ, אמנים, פליטים מאריתריאה, קיבוץ עירוני... כל הצבעים והמינים, וכל סוגי המשפחות, הדתות והמעמדות. נראה שלילדים ולילדות של השכונה זה קל. ילד הוא ילד. נכון שיש כאלה שיש להם וכאלה שאין להן, אבל נראה שזה מתיישב עבורם, באופן שעיוור לדרך שבה אנחנו המבוגרים חווים שונות.

לצוות החינוכי העבודה מורכבת ורבת אתגרים: החל מפערי השפה ואוצר המילים, המשך באופן ציון המנהגים והחגים, וכלה בתקשורת עם המשפחות, ויישוב המתחים בין הקבוצות השונות.

עבודה זו דורשת התאמות יומיומיות, ומתן תשומת לב ומחשבה – לפני כתיבת כל טקסט, צילום כל תמונה, או הכנת כל טקס ואירוע – על מנת שלא לפגוע ברגשותיהם של מי מהשותפים.

כמו בפעם ההיא שהתלבטנו איך לציין את ליל כל הקדושים, מבלי לפגוע באוכלוסייה המסורתית, או איך מציינים יום משפחה עם מגוון גדול כל כך של ייצוגי והרכבי משפחות שונות.

נדרשים איזונים עדינים, שכמובן, לא תמיד מצליחים. יחד עם זאת, דווקא הקונפליקטים הלא פתורים הם חשובים – הם מאפשרים להציף את הכאבים, הרגישויות והפחדים, שעלולים היו שלא לעלות אלמלא התקלות.

במגוון קולות 

מקומיים 

כמי שמאמין במפגש אנושי מגוון –
העושר הזה, למרות המורכבות,
הוא אוצר.



**”החשכה אינה יכולה
לגרש את החשכה, רק
האור יוכל לה;**

**האהבה אינה יכולה
לגרש את האהבה, רק
האהבה תוכל לה.”
מרטין לותר קינג**



מגוון, זה הוגן?

מורן נוימן מערך המו"פ

מגוון כערך, הוא אחד משני המושגים המרכזיים, שדרכם יש להתבונן ומתוכם יש להתגייס לעשייה בית ספרית, על מנת לקדם חברה הוגנת (הערך השני שעומד לצידו הוא הוגנות כזכות).

הכנסה של קולות נוספים לשיח משותף, אינה באה על חשבון קולות קיימים, אלא מעשירה ומרחיבה את יכולת העשייה של כולם.

מפגשים רבים ומשמעותיים, עם מגוון רחב של קבוצות, יכול לקדם זאת: בתוך בית הספר (בין חברי הצוות, בין התלמידים לצוות או בתוך קבוצת התלמידים) ועם קבוצות אחרות בחברה.

במפגשים אלו יש צורך להכיר ולחוות את האחר באופן אישי, ולהבין את הפוטנציאל בקיום שיח משותף עמו. חשוב שהמפגש יקדם התבוננות מורכבת של האחר והיכרות עם המגוון הרחב של היכולות שלו, ושאחר ותרבותו לא יצומצמו לסמלים אופייניים, או שהוא ייתפס כמייצג את הקבוצה ממנה הוא מגיע.



מתי בפעם 

האחרונה דיברת

עם זר???



כשירות
תרבותית
והוגנות
הן אבני הבניין
של מגוון

ושל המגוון הביולוגי? 



כשאת אומרת כשירות תרבותית,

למה את מתכוונת?

ד"ר עדי וגרהוף, מערך המו"פ

כשירות תרבותית היא היכולת לבחון נושאים מקומיים, גלובליים ובין-תרבותיים, ולהבין ולהעריך את נקודות המבט והשקפות העולם של אחרים. היא כוללת מודעות לזהותו התרבותית של האחר; יכולת ללמוד ולבנות על נורמות תרבותיות וקהילתיות שונות; ויכולת לייצר אינטראקציות הולמות ואפקטיביות עם אנשים מתרבויות שונות, ולפעול למען רווחה קולקטיבית.

אבל... ת'כלס, מה זה אומר? להבין את ההבדלים בין התרבויות ובתוכן, לקבל ולכבד אותם, ולהפיק את המיטב מהשונות והמגוון. לעיתים קרובות אנו מניחים, שתרבות היא שותפות בין חברי קבוצות מאותו גזע, הדוברות אותה לשון ומאמינות באותה דת, אך זה לא לגמרי מדויק. תרבות היא המורשת החברתית שהפרט רוכש מקבוצתו, היא דרך חשיבה, הרגשה ואמונה.

המושגים "תרבות הסלולר", "תרבות האונס", "תרבות השיימינג" וכיוב' שגורים כיום בפי כל, ומכאן גם השינוי בתפיסת המושג, המצביע על הגיוון הרב בחברה.

תרבות מייצגת משאלה, בדרכה: שקבוצת אנשים עשויה לגלות יחד דרך חיים טובה, וכי אורח חייהם הטוב עשוי להתבטא בהרגלים, במוסדות ובפעילויות שלהם.

צריכים הכשרה? מחפשים תרבות? 



**”כשירות תרבותית היא
המפתח להמשך קיום
החברה בצורה יעילה,
שוויונית ומעצימה
ביחס לכל אחד.”**

מתוך דו"ח
כשירות תרבותית

צריכים הכשרה? 

מחפשים תרבות?



מגוון,

איפה הוא צומח?



נעים להכיר,

הקרחון התרבותי

נהוג לדמות תרבות לקרחון, מכיוון שרק חלק קטן ממנה גלוי לעין, בעוד מרביתה נסתרת אך משפיעה על התנהגות הפרט באופן ישיר (באופן דומה, חלקו התחתון של הקרחון משפיע על תנועת קצה הקרחון הבולט מעל פני המים).

בנוסף, החלק הסמוי בתרבות לרוב אינו מכוון, משום שאינו מוכר ו/או נמצא במודעות של אלו החיים אותו באופן טבעי.



נימוסים והליכות

שפה

מנהגים

פולקלור

אוכל

תקשורת מילולית ובלתי מילולית

יחסים בינאישיים

יחס לסמכות

קצב החיים והעבודה

סגנון ניהול מו"מ

יחס לזמן

יחס למשפחה, לילדים

זיקה ואורח חיים דתי

תקשורת בינאישית

יחס ללימודים ולעבודה

יחס לתוקפנות

יחס לכסף ולהישגים חומרניים

מחויבות ונאמנות

יחס לפרטיות

קצב המעבר מקשר רשמי לבלתי

רשמי

תפקידים וציפיות מגברים ומנשים

זהו רק קצה הקרחון



להעריך את המגוון

ד"ר דפנה גרנית דגני, המכללה האקדמית לחינוך ע"ש קיי

תיאוריית ריבוי האינטליגנציות של גרדנר טוענת בקצרה, כי לא ניתן להסביר את המציאות תוך נתינת ערך לאינטליגנציות הלשונית והמספרית בלבד. הביטוי במילים כתובות או דבורות, ובמספרים ונוסחאות, לא יכול להיות הדרך היחידה לבטא את הידע הפנימי, הכישורים, המיומנויות והיכולות של תלמידים.

במקום זאת, מציעה התיאוריה תשע אינטליגנציות לביטוי ההבנה והידיעות של התלמידים: תנועתית, מוסיקאלית, נטוראליסטית, בין-אישית, תוך-אישית, קיומית, מרחבית וכאמור – לשונית ומספרית.

כיצד נעריך את ידיעות התלמידים באינטליגנציות השונות?

ניצור משימות שיתופיות הדורשת שימוש במגוון אינטליגנציות – למשל הצגה מצולמת של סצנה בהיסטוריה, יכולה להביא לידי ביטוי כישורי ילדים במשחק, תפאורה, צילום, עריכה או בימוי.

נדרוש תוצרים מגוונים ותנו לתלמידים לבחור למשל בין מבחן / עבודה כתובה / פרזנטציה / יומן רפלקטיבי / הדגמת ניסוי / העברת שיעור בעצמם... ועוד המון אפשרויות.

נגוון את המעריכים נביא מומחים לצפות בתוצרים, ניתן לתלמידים להעריך את עצמם ואת חבריהם, ונזמין קהל חיצוני שיתן משוב משמעותי.



תודעה של חיים בחברה

הטרוגנית

ד"ר ערן ברק מדינה

שונות בין ילדים בבית הספר, ובתוך הקהילה המרכיבה את בית הספר, קיימת תמיד, ולכן כל מאמץ לקיים חינוך הטרוגני אמיתי, חייב להתייחס לתפקידו של החינוך בהקשר לעולם ההטרוגני שבו אנו חיים.

מה המשמעות של "תודעה של חיים בחברה הטרוגנית"?

- יכולת לעבודה בצוות ובשיתוף פעולה עם אחרים
- הבנה שלאנשים שונים יש יכולות שונות, ולכן קבוצה מגוונת יכולה להשיג יותר מאשר כל אחד מהפרטים בה.
- התייחסות למפגש עם השונים ממני כמעורר סקרנות, וכהזדמנות ללמידה ואולי אף לשיתוף פעולה.
- יכולת לקיים תקשורת עם שונים ממני מנקודת מוצא של כבוד מצד אחד, ומינימום מחסומים ומעצורים מצד שני.
- הכרה בכך שככל שאני לומד ורוכש עוד ידע ומיומנויות, אני יכול גם לתרום יותר לאחרים ולחברה.
- יכולת להעריך ייחודיות בעצמי ובאחרים.



בשנים הראשונות לאחר קבלת
עצמאותה, יישמה ישראל מדיניות

”כור היתוך”, שמטרתה

היו ליצור אחידות תרבותית בחברה
וזהות ישראלית משותפת. בשנים
שחלפו מאז הפכה החברה הישראלית
לחברה הטרוגנית, המאגדת בתוכה
לאומים, עדות, דתות ותרבויות שונות.
שינוי זה הגדיל במידה ניכרת את
המגוון התרבותי, ורבים קוראים להפוך
את החברה הישראלית לצודקת יותר,
הוגנת, סובלנית לשוני ולאחר, ונוהגת
כבוד בזולת.



זמן קריאה 70 שניות 
260 מילים על

מסביב לעולם ב- 10 ימים

ריבי ארצי, מערך המו"פ

10 פעילויות המערבות את כל החושים,

לקידום הבנה רב תרבותית בגיל הצעיר.

מוכנים?

בחרו מדינה וצאו למסע של 10 ימים...



- #1 יום** קוראים קראו סיפור על המדינה הנבחרת. זוכרים את "נוריקו סאן הילדה מיפן"? או את "אלה קרי הילדה מלפלנד"? מכירים את "מולו וצגאי"? או את "אברה המסע אל הציור"?
- #2 יום** יוצרים הכינו ערכת יצירה הכוללת צבעים, דבק, מספריים, ג'ורנלים וכל חומר אחר שאתם אוהבים, וצרו משהו הקשור למדינה הנבחרת.
- #3 יום** מתמקמים סמנו את המדינה הנבחרת על מפת העולם או על הגלובוס, וציירו מסלולים אפשריים להגעה למדינה מהמקום בו אתם נמצאים.
- #4 יום** מבשלים בשלו או אפו מאכל אחד המזוהה עם המדינה הנבחרת.
- #5 יום** מקשיבים האזינו למוסיקת פולקלור של המדינה ושוחחו עם הילדים על מה המוזיקה הזו גורמת להם להרגיש.



- #6 יום** מאייתים צרו את האותיות המרכיבות את שם המדינה בכל צורה אפשרית: פלסטלינה, בצק, חימר, דאס, בצק סוכר... ערבבו את האותיות והרכיבו את השם בכל פעם מחדש.
- #7 יום** אוכלים בקרו במסעדה (כשיתאפשר) המכינה אוכל אותנטי של אותה מדינה.
- #8 יום** מאזינים האזינו לפודקאסט או הקלטה של אדם הדובר את שפת המדינה הנבחרת. לא צריך להבין את הנאמר, חשוב להקשיב לניגון השפה ולצלילים הייחודיים שלה.
- #9 יום** מדברים /// למדו מספר מילים מצומצם בשפה הנבחרת כמו: שלום, תודה, בבקשה, בוקר טוב, להתראות - והשתמשו במילים אלה במהלך היום.
- #10 יום** ספארי /// דברו על בעלי החיים הגרים באותה מדינה, מה מאפיין אותם והאם הם חיים גם בארץ.

ובתום המסע... בחרו יעד חדש!

Bon Voyage!



הידעת?

המגמה של קידום מגוון התעצמה לאור תופעת הנדידה וההגירה העולמית, והתפתחות התאגידים הגלובליים, הפרוסים על פני העולם ומצפים מאנשיהם לעבוד יחדיו.

ארגונים מקדמים גיוס מגוון של מועמדים, ולמרות שלכל ארגון/חברה יש לכך הגדרה שונה, הקווים המנחים הברורים כוללים: שונות במידת הניסיון, ההשכלה, המוצא הגיאוגרפי, גיל ומגדר.



שלל עסקים מגוונים

ד"ר איריס פינטו

חברה הרמונית, בה אנשים מכל המינים - הגזעים, המוצאים, הנטיות המיניות, המוצאים האתניים, הלאומים או הדתות - יהיו שותפים שווים, עשויה להיראות כגן עדן אוטופי - אך חשוב לא להרים ידיים. גם מוסד כמו האו"ם, שהצלתו כשומר שלום עדיין נתונה בוויכוח, הקים את המועצה לזכויות האדם, וכיום קיימת הגדרה ברורה, המבשרת טובות לעתיד.

מגוון הוא המפתח לעושר - הכלכלן דייוויד ריקרדו זיהה שהמדינות העשירות הן אלו שסוחרות זו עם זו, תוך ניצול יתרון היחסי. בדומה, גיוון במקום העבודה מאפשר לאנשים בעלי חוזקות שונות לתרום להצלחת הארגון. לדוגמא, חלק מהמוחות המובילים בטכנולוגיה הם הודים, ולמרות שהסטנדרטים של השכלה גבוהה בהודו נמוכים יחסית למדינות מפותחות, מסתבר שיש להם יתרון יחסי בפיתוח תוכנה.

מגוון מקדם שיתוף נקודות מבט שונות, תורם לניצול אתגרים וזיהוי מגמות, וכנגזרת - מציאת הזדמנויות חדשות לגבי סוגי מוצרים או אסטרטגיות שיווק מותאמות לפלחי שוק.

זיהוי מגמות חדשות והבנת צרכנים הופכת ארגונים מגוונים לרווחיים יותר. כמו כן, הוכח כי מגוון רב יותר, מניע את הצוות ומוביל להיעדרות נמוכה יותר ולפרודוקטיביות רבה יותר.



מחברים רעיון לצלילים

רגע לקראת סיום האזינו איתנו לשיר לקראת שבת.

שני חלקים בתוך השלם

מילים, לחן וביצוע

אלון

אולארצ'יק

לחצו ותהנו...



הגענו.

זה סוף המהדורה

נתראה בשבוע הבא!

אבל היי,

אנחנו ממש פה!

בקבוצת הפייסבוק שלנו אפשר לשתף במחשבות,

ולוואטספ שלנו אין גבולות...

(כן, ממש זה שקיבלתם ממנו את סקופ)



תספרו לכולם!

הפיצו את הסק;ופ

שלחו לנו את המילה

מגוון

וקבלו הודעה להפצת קישור

ההצטרפות לסק;ופ

זה מגיע לכווווולם ;)

*קיבלתם לראשונה

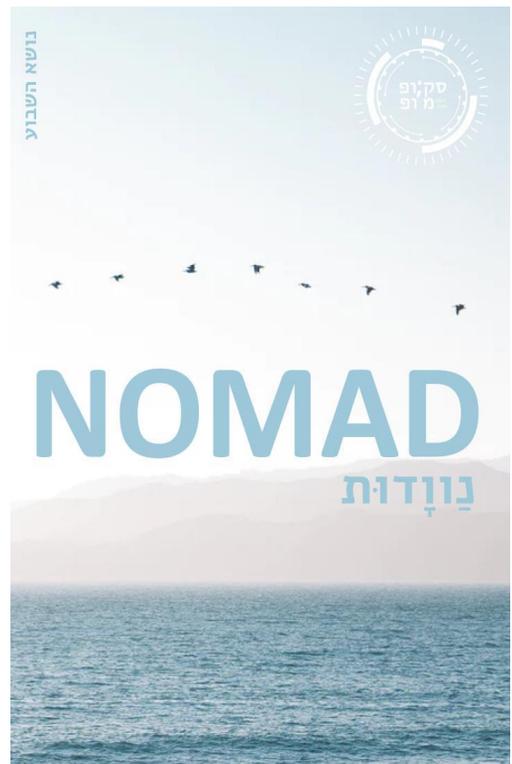
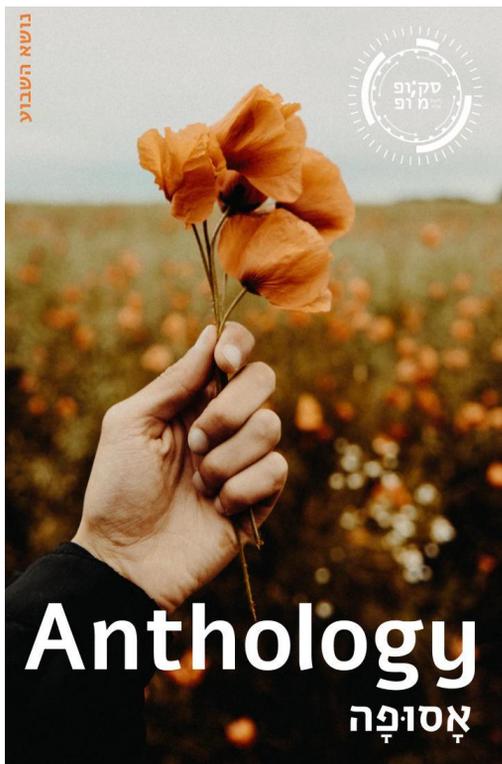
את המגזין ורוצים להצטרף

לרשימת התפוצה גם?

לחצו כאן.



מגוון אפשרויות קריאה





ובשבוע הבא...

מדמינים