



מהדורה עשרים ושבע

21.01.2021
ח' שבט תשפ"א

צוות המערכת
אלון שורץ, ריבי ארצי, ד"ר איריס פינטו, רקפת
גלבוע, נעמה כהן, ענבל לוור



👁️ זמן קריאה 60 שניות

אמ; לק הוא ביטוי סלנג באינטרנט, ראשי תיבות של
"ארוך מדי; לא קראתי".

שימוש רב נעשה בו על מנת להציג את חוסר רצונם של
הקוראים להתאמץ בקריאה ובקשתם ל**תקציר הדברים**.

סקופ הוא מונח בעיתונאות המציין ידיעה חדשותית
מקורית, **חשובה**, **מפתיעה** או מרעישה שנחשפה
באופן בלעדי על ידי גורם עיתונאי כלשהו.

מדובר בחדשות אשר סביר להניח שיעניינו מספר רב של
אנשים ועשויות להיות כאלו המלמדות על **הבט חדש** לגבי
אירוע חדשותי אשר ידוע זה מכבר

scope הוא **תחום**, אזור הנמצא בתוך גבול מוגדר
מסוים מוחשי או תיאורטי כמו תחום ידע - ובמקרה שלנו,
חינוך.

לטובת המצטרפים החדשים, ברוכים הבאים!

על כן **סקופ**

מגזין קצר וחדשני בתחום החינוך



”האינטרנט הוא כמו העולם, רק בלי לראות את הפנים של האנשים.”

ביל גייטס

לא אסגיר את המיקום המדויק, אבל בואו נגיד שאני גר במקום קטן ומקסים בצפון הרחוק ופה גם גדלתי. אי אז, לפני מספר שנים (שאתן לכם לחשוב מהו) כמעט שלא נעזרנו במחשבים בבית הספר (קצת קומודור 64 ולמקובלים 128), ואינטרנט עוד השמיע קולות חיבור שאפשר היה לשמוע מרחוק – וגם זה קרה רגע לפני שראיתי את שער בית הספר בפעם האחרונה כתלמיד. אפשר לדמיין את ההיצע המוגבל של הקשרים החברתיים שיכולתי לייצר, את תחומי העניין שיכולתי להרחיב, את מסעות הלמידה שיכולתי ללכת בהם. נכון, היו המון יתרונות, אבל איתם היו חסרונות – או חוסרים. לצד החופש, הירוק והשקט אני זוכר את תחושת החיפוש הריק אחר קשר למי שיבין את התאווה שלי לפירוק והרכבת שעונים. היום, הבן שלי מחזיק בחברים ב-4 מדינות שונות בכף היד שלו, וזה רק לתחום עניין אחד (נקרא לו פורטנייט..), אינו תלוי כלל ”רק” בהיצע היישובי (אם כי מודה עליו מדי יום!). מרחיב את הידע שלו בכל רגע פנוי נתון.

עד כה, לא חידשתי. זו מציאות שכולנו ערים לה – במינונים כאלה ואחרים.

בואו נדמיין כמה שנים קדימה... כשתנועת הידע החופשי בהאצה מתמדת, ומה שמחזיק אותה אלו החיבורים וההקשרים בהם היא מתקיימת, בין בני אדם ומחשבים: איזו חשיבות תהיה למקום הפיזי? באין בניין, כיצד ננוע בין ערוצי עניין?

נקשור בין המוחשי לשכבות הוירטואליות שעוטפות אותנו לרשת מציאות חדשה. משתנה.

קריאה מהנה וסופ”ש נעים, אלון.



*בלחיצה על הסמל
תעברו חזרה לפה

מה זה?

מה מתהווה פה?

הנושא השבועי

מה זה בכלל?

כל כותרת היא קישור
לעמוד המתאים

נקלעתי בסבך

וזה עניין די מסובך

והפתרון? מפוקח

אבל מפה אני לא אברח!

זה ממש לא מופרך,

עוד אטייל בכרך

למרות החשש הנוכח -

השינוי מבורך!

אני עוד אפרח!

זה הרי רעיון משובח

רגע, שלא אשכח

תראו מה פה צמח:

חוט בעזרת קשר נמתח

ובאופן מדעי זה הוכח

רשת זו כבר לא המלצה - אלא הכרח



NET

רשת



רשת

ד"ר איריס פינטו

מל

כַּדַּת עֲשׂוּיָה מְקַלַּעַת חוֹטִים אוֹ חֲבָלִים לְצִיד חַיּוֹת, ע

המילים net ו-network הינן בעלות משמעות דומה, אך נעשה בהן שימוש בהקשר שונה: net מתאר רשת ממשית, באמצעותה האדם לוכד את מזונו כדי לשרוד, או העכביש טווה רשת קורים כדי להיזון מהנתפס בה. network מתייחס לרשת מחשבים, קשרים חברתיים, רשת כבישים וכיוצא באלה.



אפקט הרשת מתאר תופעה כלכלית, הנוגעת להשפעה העקיפה שיש למשתמש של מוצר/שירות, על הערך של אותו מוצר עבור משתמשים אחרים. ההשפעה יכולה להיות חיובית או שלילית, ורוכש המוצר משפיע גם אם אינו מתכוון לכך:

השפעה חיובית משמעה שככל שמספר המשתמשים במוצר עולה, התועלת ממנו עבורם גדלה וגם ערכו עולה. השפעה שלילית משמעה שכל משתמש נוסף פוגע בערך המוצר מבחינת האחרים. לדוגמא, ככל שיותר אנשים ישתמשו בטלפון ערכו עבור המשתמש היחיד עולה, כיוון שהוא יכול ליצור קשר עם יותר ויותר אנשים. אפקט רשת שלילי מתרחש בנקודה בה כל משתמש נוסף יוצר עומס - ברשת הטלפון (קושי בהשגת קו חיוג), באינטרנט (גלישה איטית) ובכביש (פקקי תנועה).

תורת הרשתות (Network theory) היא תחום מחקר במדעי המחשב, שמיושם גם בתחומים כמו בפיזיקה, ביולוגיה, כלכלה, חקר ביצועים, ניהול וסוציולוגיה, ולפיו רשת היא כלי ביטוי, המגדיר את מהות קשרי הגומלין ואופיים של היחסים שבין מרכיבי המערכת. רשתות הן המארג ממנו בנויות מרבית המערכות המורכבות, וקיים דמיון רב בין מערכות כמו המוח, הכלכלה, האינטרנט והתא.



**לא ניתן "לכבות" רשת
בלחיצה על מתג...**

**מאחר והיא אינה תלויה במקור
הזנה אחד אלא באינספור
קשרים ויחסים...**



משל הדיג

יעקב הכט

בעבר מערכת החינוך **חילקה דגים** -
העבירה מידע.

בהווה מערכת החינוך **מחלקת חכות** -
מלמדים תלמידים כיצד ללמוד בכוחות
עצמם.

ובעתיד צריכים מורים ותלמידים בשיתוף
פעולה עם קהילות מקומיות וגלובליות לצאת
לדיג משותף - לפתח קהילות למידה
ויצירה, שיובילו ביחד ל- "תיקון עולם".

מה תעלו בחכתכם? 



מוח רשת

ד"ר איריס פינטו

חיפוש אחר המילים "למידה" ו"רשת" במנועי חיפוש, מציג את רשתות הלימוד, דוגמת אורט, אמי"ת ועוד.

המונח למידה ברשת (Networked Learning) מתייחס ללמידה המתבצעת באמצעות תקשורת שוטפת בין לומדים, הנעזרים ברשת האינטרנט כדי ללמוד יחד ולחוד.

הלמידה האנושית מתבססת על המערכת הנורולוגית שלנו, שמרכזה הוא במוח.

גמישות מערכת העצבים מאפשרת יצירת נוירונים חדשים במוח, בתהליך המכונה "בריאה של תאים חדשים במוח". במקביל, נוצרים בסינפסות (צמתים המחברים בין הנוירונים)

חיבורים חדשים, המכונים חיווט מחדש. שינוי החיווטים במוח הוא הלמידה. למידה מתמדת תומכת בשינוי ובפיתוח מתמיד של החיווטים במוח, ואחראית לגידול ביכולות הקוגניטיביות ולהתפתחותן. מחקרים מדווחים כי למידה ושינוי מוחי מתקיימים ואפשריים בכל גיל, גם בזיקנה.

לא מתחבטות, מחווטות 

לחווט מסלול מחדש 



רשת אלחוטית

אורי בנדורי מנכ"ל לשעבר של חברות הייטק בתחום התקשורת, משקיע הון סיכון - בעיקר השקעות ראשוניות בחברות של טכנולוגיות עמוקות

רשתות המדמות את פעולת המוח האנושי ובנויות בתוך מחשבים

בניגוד לדרך שבה מחשבים פותרים בדרך כלל בעיות, המוח שלנו מכיל כמות עצומה של נוירונים, המחברים ביניהם ברשת של חיבורים. כל נוירון כזה הוא "מכונה" פשוטה מאוד: הוא מחשב משהו על סמך קלטים שקיבל, ומוציא פלט אל הנוירונים המחברים אליו. התוצאה היא חישוב שמבוצע במקביל, ולכן מבוצע במהירות עצומה.

חלק מרכזי של פתרונות הבינה המלאכותית שאנו מכירים מבוסס על בניית מודל דומה בתוך מחשבים: בונים כמות עצומה של יחידות קטנות ופשוטות המחברות ביניהן בדרך כלל כשכבות של יחידות, המחברות כל אחת לשכבה שלפניה ולזו שאחריה. אלו הן רשתות עצביות מלאכותיות (Artificial Neural Networks)

היתרון הגדול של רשתות אלו הוא שהן לומדות לבד: "מראים" להן הרבה קלטים ומסמנים להן מהם הפלטים הנכונים, ובהמשך הן לומדות לעשות את זה לבד. הלימוד הוא תהליך ארוך ולא פשוט, אבל בסיומו מכונות כאלו הן יעילות ומהירות מאוד.

דוגמאות ליישום של בינה מלאכותית: נהיגה אוטונומית ברכב, זיהוי תמונות, סירי של אפל, ראייה מלאכותית וכמובן רובוטים.





למידה ברשת.

הילית פינקלשטיין, ראש תחום מו"פ רשת אמ"ת

אנשי חינוך בארץ ובעולם עסוקים במחשבה על היום שאחרי הקורונה: אילו מהמגמות שהתפתחו בתקופה זו כדאי לשמר, איזה מהן נכון לשפר ומאיזה להיפרד.

את מגמת הלמידה המקוונת, ואת היכולת לפרוץ את גבולות הקח"ל* ולאפשר חיבור בין תלמידים ומורים ברשת, ובין המוסד החינוכי לאקוסיסטם בו הוא מתקיים – יש לשמר ואף למנף.

ברשת אמ"ת אנו מקדמים את ה"גוגיה ההיברידית" האזורית והרשתית – מבנה ארגוני המקדם ותומך ביישום השינוי המערכתי הכולל השלם, בו שותפים הקח"לים בשנים האחרונות.

הגוגיה ההיברידית מתבססת על מודל ה-Multi-School – בית ספר רב תחומי – שהתפתח במסגרת הפדרציה האלטרנטיבית בהובלת מערך המו"פ במשרד החינוך.

הגוגיה ההיברידית נשענת על שינוי תפיסת ההוראה והלמידה, והיא מעודדת פעלנות, חדשנות, יצירתיות והתפתחות – של מורים ושל תלמידים. בגוגיה ההיברידית מתקיימים קשרי גומלין בין בתי הספר שונים, לא כי הם שייכים לאותה קהילה אזורית או רשת, אלא מפני שהם מאפשרים לתלמידים לצרוך את הידע, המיומנויות והערכים מכל המורים, כחלק משוק לימודים חופשי, ולמורים הם מאפשרים ללמד את כלל התלמידים בקהילה וברשת.



הרשת הסודית של היער #1

מערכות השורשים הסבוכות של עצים קרובים יוצרות רשת, שדרכה עצים מעבירים זה לזה חומרי מזון שונים. עצים מעבירים חומרים לא רק בין בני משפחתם, אלא גם עם עצים ממינים שונים.

למה הם עושים את זה?



משנאת הפסד למציאות מועשרת

נעם מנלה - חוקר תודעה דיגיטלית

אחד המאפיינים הבולטים של לא מעט אנשים שהיגרו לעידן הדיגיטלי, הוא מה שכהנמן וטברסקי קראו בתחום הכלכלה "שנאת הפסד": הפחד לאבד את הקיים, מהווה גורם לטעויות בקבלת החלטות ולעיוות בתפיסת המציאות. שנאת הפסד הוא גורם מעכב לרבים גם בעידן הדיגיטלי. הם עסוקים במה הם מאבדים ביחס העבר, ומבטאים זאת בגישה דיכוטומית לחיים - או או.

אני מציע לראות את העידן הדיגיטלי בגדול כשכבה "גאולוגית" נוספת על המציאות. כזאת שמעשירה את השכבה הקודמת - את התקשורת בין אנשים, את אפשרויות הידע, את הסקרנות ואת ההזדמנויות שלהם ליצור, להשפיע ולהיות נוכחים בתוך העולם.



את רעיון השכבה הגאולוגית הנוספת ניתן להמחיש דרך הדוגמא השחוקה על עושר המלים המתארות שלג בקרב האוכלוסייה האסקימואית. בהשאלה, שכבת הרשתות החברתיות יצרה לנו במהירות עשרות סוגי קשרים חדשים, שעדיין אין להם מילים תואמות - למשל, אפילו פייסבוק, קראה להם "חברים". לי יש כ-5000 "חברים" בפייסבוק, אבל האם כולם חברים שלי? כמובן שלא. חלקם עוקבים, מגיבים, מחליפי רעיונות, עם חלקם אני בקשר קהילתי ומקצתם אפילו חברים אבל רק בעולם הוירטואלי, וחלקם חברים כמו בהגדרה הקלאסית. נוצר עושר של קשרים אנושיים שהשפה, שעוד לא הדביקה את הקצב, לא יצרה להם הגדרות סדורות שיקלו עלינו את ההבחנות. את אותו עושר שכבתי ניתן להחיל על לימוד דרך הזום, על חוויות הקריאה שלנו, על חינוך, על שפת האימוג'ים, על הנוכחות שלנו בעולם - ובעצם על כל תחום כמעט. מ'במקום' ל'בנוסף'.

שנאת ההפסד מונעת מאנשים להיפתח לעושר הקיים בשכבה "הגאולוגית" החדשה, והם נאחזים בשכבות גאולוגיות קדומות.

רק פתיחות, למידה ואימוץ של העושר החדש, יאפשרו ל"מהגרים" לנוע בחופשיות בין השכבות, ובכך לצמצם את ההפסדים להעשיר את חוויית החיים והלימוד שלהם.

אפשר להציע לכם "חברות"? 



המעבר מפירמידה לרשת

יעקב הכט

אחד המאפיינים הבולטים של תקופתנו הוא המעבר מפרדיגמת הפירמידה אל פרדיגמת הרשת. בלב השינוי הזה עומדת האבחנה בין ארגון הפועל כאורגניזם חי, לזה הפועל כמכונה. ארגון פירמידלי, הפועל כמכונה, מורכב מפרטים המתוכננים מראש לבצע הוראות המגיעות מלמעלה. לעומתו, ארגון רשתי מורכב מ"תאים חיים", אותם תיאר הפילוסוף גוטפריד לייבניץ, כניזונים ומתפתחים מהמפגש האנרגטי ביניהם. מפגש זה מאפשר לחברי וחברות הארגון הרשתי לפתח כוחות יצירה פנימיים, שאינם תלויים בדרישות "הממונים".

כדי ליצור זאת, הארגון הרשתי רואה חשיבות גדולה בפיתוח הייחודיות של כל פרט, לצד קיום שיתופי פעולה בין עובדיו, ואף הזדמנות ליצירה חדשה.

עובדת תפקודו כ"גוף חי", גורמת לארגון הרשתי לנוע בגמישות, במהירות ובהתאם למצב המתהווה בזמן אמת. לכן, כאשר הוא פוגש בחדשנות המשבשת, או בכינויה "גלי הצונאמי", הארגון הרשתי לא קורס ונמחק אלא להיפך, מרחיב את אפשרויות הביטוי ושיתוף הפעולה בין חבריו, ומגיב במהירות לשינויים הדרושים, כדי לגלוש על הגלים ולא לטבוע בהם.



הרשת הסודית של היער #2

כפי הנראה עצים חולקים עם שכניהם חומרים מזינים כדי שבזמנים קשים - כמו בצורת, קרה ושריפה - מיני העצים שמקושרים ברשת יהנו מ"רשת ביטחון", שמגיעה מעצים שנפגעים פחות. וכך, ביער מעורב פועלות יחד "גילדות" שונות של עצים, עם המון שחקנים ושלל מערכות יחסים. והם לא עושים את זה לבד...

אם כן, מי הדילר?



חקרשת

ענבל מרש, מערך המו"פ

בניגוד לתופעות טבע המתאפיינות בעקומת פעמון, רשתות מתאפיינות בהיעדר סקאלה. מה זה אומר? התפלגות "רגילה" של כיתה, תציג לנו עקומת פעמון בכל תחום שנבחר. אך אם בוחנים את אותה כיתה בהסתכלות רשתית, ניתן לזהות אזורי התרחשות, שמתארים את מוקדי הכוח בתוכה. הבנה של מבנה הרשת מאפשרת התערבות ומניעת תקלות או חבלות, בעיקר כשמפנים תשומת לב ליחסים בין היחידות השונות המרכיבות את הרשת. רשת פועלת כמערכת שהמהות שלה היא 'שלם שגדול מסך חלקיו': החיבור המשותף בין הרבה יחידות מייצר ערך שעומד בפני עצמו, ולכן, ככל שיש ברשת יותר קשרים, כך היא חזקה יותר.

מה נוכל ללמוד מתכונות של רשתות?

או – מה עושים עם המידע הזה?

אחרי שנזהה צמתים בהם מתרחשים מרכזי פעילות, נוכל לחקור: מהם אזורי העניין וההשפעה של הרשת? על אילו צרכים של חברי הרשת הם עונים? (למשל בכיתה: מה מחבר בין התלמידות והתלמידים?)

האם ניתן לפעול באזורים אלה כדי להרחיב את הרשת או את השפעתנו על הרשת? (למשל בבית הספר: האם חיבור זה יכול להשפיע על איכות הלמידה הרב-גילית?)

האם התובנות החדשות מייצרות עבורנו רעיונות חדשים לבחינה ולפעולה? (למשל בצוות ההוראה: האם בעזרת צמתים אלו נוכל לשתף אחרת את הידע בינינו?)

האם השותפות ברשת מהווה הזדמנות עבור המשתתפים בה? ומהן מערכות היחסים ביניהם? (למשל בהיבט המקצועי: האם שיתוף או למידה בקבוצות עמיתים מקצועיות תורמת להתפתחות המקצועית של הצוות שלנו?)



זמן קריאה 30 שניות 
101 מילים על

יוצאים לדיג משותף

סיגל בר, מנהלת בית ספר קהילתי סביבתי
"השלום", מבשרת ציון

בבית ספר קהילתי סביבתי "השלום", אנו רואים את היחיד ויוצרים ביחד: מורים ותלמידים פועלים בשיתוף פעולה עם קהילות מקומיות וגלובליות, ויוצרים יחד **רשת לומדים** בה כל אחד מקבל ונותן, עד שנוצר שלם הגדול מסך חלקיו. בבסיס המודל עומדת סביבת פדגוגיה חדשנית, ובמרכזה העצמת תפקידי המורה והתלמיד בקבוצה חברתית לומדת, כשהרשת מתרחבת גם לקהילת ההורים.

המעבר לתרבות רשתית אפשר לנו **להשביח** את תהליכי ההוראה הלמידה וההערכה, דרך חיבור בין מקצועות ולמידה רב תחומיות, ודרך קבוצות לומדים רב-גיליות.

אנו מאמינים כי אפשר שיתקיימו פירמידות, **ובפירמידות יכולות להתקיים רשתות** - כך כל איש צוות, תלמיד והורה יכולים לעמוד בראש פירמידה אחת, ובתחתיתה של אחרת.



הכיתה הרשתית

יעקב הכט

כיתת הלימוד, בדומה לכל ארגון אחר, יכולה לקרוס מול גלי החדשנות הבלתי פוסקים, או לפרוח ולהתחזק מהם.

בכיתת הפירמידה המסורתית, הנחת המוצא של המורה היתה שהתלמידים מגיעים לכיתה "ריקים", ללא משא משלהם, והשאלה המרכזית היתה במה ואיך למלא אותם.

לכיתת הרשת נקודת מוצא חדשה, לפיה לכל תלמיד ותלמידה צבע ייחודי, וביחד הם יוצרים מגוון מרתק ומצמיח. תפקיד "הכיתה החיה", לעזור לכל תלמיד ותלמידה למצוא ולהגדיר את הצבע הייחודי שלהם, ואיתו לקיים שיתופי פעולה ולמידה משותפת.

כך, הכיתה הופכת ל"כיתת יצירה", בה יוצאים המורים והתלמידים למסע חקר משותף, בו הם מתמודדים ביחד עם אתגרים בתחומי דעת שונים, אתגרים הרלוונטיים לעולם בו אנו חיים כיום.



טווים רשתות

מרכז למעצבי חדשנות במשרד החינוך פועל על פי תפיסת הרשתות מול אתגרים מורכבים, ומקדם קיימות לאורך זמן, התרחבות, דינמיות ופעלנות. במרכז רשתות שונות:

רשת של כ- 40 מאמני חדשנות מהמטה

ומהמחוזות, שהופכים לשגרירים של חדשנות ביחידותיהם, ופועלים במשותף מול אתגרים מערכתיים.

רשת רשויות: כ- 45 מנהלי אגפי חינוך מרשויות שונות, העוסקים בקידום ידע וחדשנות חינוכית מהזווית המערכתית.

רשת רכזי שנת התנסות במכללות הערביות להוראה. רשת יזמים לקידום העברית הדבורה במגזר הדרוזי.

רשת גופי מו"פ

חינוכי: פדרציית גופי המו"פ מונה כ- 32 גופי מו"פ חינוכי, המשתפים פעולה כדי לקדם את תחום החינוך. היכולת של הפדרציה להשפיע ולקדם שינוי מתבססת על שני היבטים:

הראשון, עבודה שיתופית של כל המעורבים, הכוללת הקשבה, פתיחות ושיתוף בידע.

והשני, המחברות לשטח במגוון היבטים כמו רשתות לימוד, עמותות וכד' המאפשרת איסוף מידע, הבנה של צרכים, וכפועל יוצא - מתן מענה מיידית ומהיר.



אפרופו מעצבים,

תראו כמה הם
טוב(ב)ים!

בין 

חוט 

לקשר 



מתחוללת פה רשת

רונית דרורי, מערך המו"פ

רשת מוסדות החינוך 'מחוללי החדשנות' מונה כ- 250 מוסדות חינוך מכל זרמי החינוך, וחברים בה גנים ובתי ספר פורצי דרך, העוסקים בפיתוח חינוכי חדשני כתרבות ארגונית. רשת מחוללי החדשנות שואפת ליצור השפעה על מערכת החינוך כולה, דרך התנסות ופיתוח בשטח, והנגשת הידע לכלל מוסדות החינוך בארץ.

מה קושר את הרשת?

הפעלת "ציר התיירות החינוכית" להעצמת חדשנות ולמידת עמיתים, דרך יצירת רשת מקומית של מוסדות החינוך מחוללי החדשנות, היוצרת אדוות של השפעה וחיבורים בין בתי ספר קרובים גיאוגרפית.

הרשת מהווה זרז ליצירה משותפת (co-creation) של שינוי, דרך שותפות חברי הרשת בצירי פיתוח כגון: ציר אתגרים לפיתוח ארגזי כלים במציאות החדשה; ציר התנסות במבחנים עם אינטרנט פתוח, בליווי פרופ' סוגטה מיטרה; ציר הרשת הבינלאומית, בה נפגשים מוסדות חינוך מאמריקה הלטינית עם מוסדות ישראליים, ללמידת עמיתים; ציר גראז' מנועי חדשנות 2021 - בו משולבים מוסדות חינוך, השותפים בחקר והתנסות של מהי חדשנות הדור הבא.

ואיפה טווים את הרשת הזו?  ממש כאן!



עצבים ברשת.ית

ד"ר איריס פינטו

בגוף האדם קיימת **רשת גנטית**, השולטת ומבקרת תהליכי ייצור של חלבונים בתא ביולוגי.

בינה רשתית מתייחסת להבנות ולתובנות הנובעות מקשרים בין פריטי מידע.

רשת עצבית (Biological Neural Network) היא אוסף תאי עצב (נוירונים) או אזורי מוח שונים המקושרים ביניהם.



נטוורקינג (רישות)

מה זה? ואיך נפתח את הכישורים האלה?

ריבי ארצי, מערך המו"פ

כישורי רישות מתבססים על מיומנויות תקשורת ועל כישורים חברתיים, והם הכרחיים ללמידה ולהשתלבות בעולם התעסוקה - בהווה ובעתיד. ככל שנעזר לתלמידים שלנו לפתח אותם, כך נעניק להם את היכולת להיות מרושתיים.

חלק מהמיומנויות שייסקרו כאן מוכרות, ואף נעשות ומתקיימות. השילוב ביניהן הוא המפתח לקידום יכולות הרישות שלנו.

אז...

מה הם הכישורים לפיתוח נטוורקינג וכיצד ניתן לקדם אותם?



תקשורת מכוונת להחלפת מידע וליצירת קשרים

הקשבה פעילה כוללת שמירה על קשר עין, שאילת שאלות ושפת גוף מכילה

כישורים מילוליים ולא מילוליים מכוונים לתקשורת חיובית עם אחרים

יכולת דיבור בציבור תורמת לביטחון האישי וגורמת לאחרים להבין אותך

תקשורת לא מילוליות מאפשרת לך להכיר את שפת הגוף שלך ולפענח את שפת הגוף של האחר

גישה אנושית ואמפתיה מכוונות לאיך האחר מרגיש

גישה חיובית יוצרת במהירות קשרים חזקים שנשארים לאורך זמן

הומור מבטל מתח ומשרה אווירה נעימה

מיקוד מאפשר לך לתת את מלוא תשומת הלב לאדם שמולך



איך מקדמים את הכישורים אלה?

יוצרים הרגלי תקשורת // / שומרים על קשר עין עם הדובר; מהנהנים כשמבינים או מסכימים עמו ועוד.

מקדמים משוב בונה // / הכולל בעיקר שיפור סגנון התקשורת.

מתרגלים הקשבה פעילה // / מקשיבים יותר ומדברים פחות, ומגבשים היטב את הדברים שרוצים לומר לפני שמגיבים.

שואלים שאלות טובות // / כאלו שעוזרות לבנות אמון וליצור תקשורת מיטיבה - שאלות שמנוסחות באופן חיובי וממוקדות בנושא עליו אתם מדברים.

לומדים לקרוא שפת גוף // / מתמקדים בשפת הגוף של הדובר, ולא פחות חשוב, שמים לב למסרים ששפת הגוף שלנו מעבירה.

יוצרים סימולציות של 'אירועי רישות' // / תרגול של כל המיומנויות הללו יהפוך אותן לטבע השני שלכם.



איך הוא טווה את זה? 📎

ולא מסתבך בקוריו? 📎

יש לו כוח על! 📎



הרשת הסודית של היער #3

"הדילריות" של הסחר התת קרקעי בין העצים הן פטריות שחיות בקרקע ומקיימות עמם יחסי גומלין - הן מעבירות פחמן מעץ לעץ ו"על הדרך" מרחיבות את רשת הקורים שלהן. כך נמתחים הקורים ויוצרים רשת מסועפת וענקית. ומה הן מרוויחות? פטריות שמחברות לכמה מיני עצים מרוויחות פוטוסינתזה מצויינת מעצים גבוהים או מעצים שעמידים בבצורת.

ביער, כמו בחיים, צריך קשרים!

שנרד לשורש העניין? 

לרשת? ללקט! 



עזרו לנו ללכוד דגים ברשת...

* ולהחזיר לים

- ברור!





שזה לא יעלה לך לראש!

מדובר בעבודה סיזיפית 

אבל גם ילדים יכולים! 



מחברים רעיון לצלילים

רגע לקראת סיום האזינו איתנו לשיר לקראת שבת.

רקמה אנושית אחת

ביצוע

חזה

אלברשטיין

מילים ולחן

מוטי המר

לחצו ותהנו...



הגענו.

זה סוף המהדורה

נתראה בשבוע הבא!

תשמרו על קשר!

בקבוצת הפייסבוק שלנו אפשר לשתף במחשבות,

ולוואטספ שלנו אין גבולות...

(כן, ממש זה שקיבלתם ממנו את סקיפ;ופ)



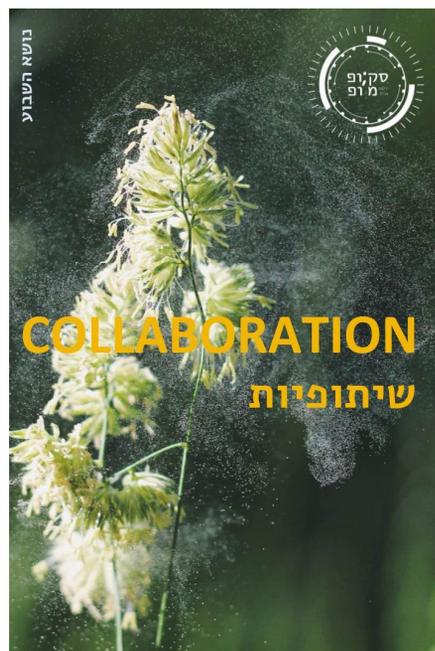
תספרו לכולם!

הפיצו את הסק;ופ

שלחו לנו את המילה **רשת**
וקבלו הודעה להפצת קישור
ההצטרפות לסק;ופ

*קיבלתם לראשונה
את המגזין ורוצים להצטרף
לרשימת התפוצה גם?
לחצו כאן.

זה מגיע לכוונוולם (;)



מרשתת מלאה



ובשבוע הבא...

מעריכים