



## מהדורה שש עשרה

30.10.2020

י"ב חשוון תשפ"א

צוות המערכת

אלון שורץ, ריבי ארצי, ד"ר איריס פינטו, נעמה כהן



זמן קריאה 60 שניות

**אמ; לק** הוא ביטוי סלנג באינטרנט, ראשי תיבות של "ארוך מדי; לא קראתי".

שימוש רב נעשה בו על מנת להציג את חוסר רצונם של הקוראים להתאמץ בקריאה ובקשתם ל**תקציר הדברים**.

**סקופ** הוא מונח בעיתונאות המציין ידיעה חדשותית מקורית, חשובה, מפתיעה או מרעישה שנחשפה באופן בלעדי על ידי גורם עיתונאי כלשהו.

מדובר בחדשות אשר סביר להניח שיעניינו מספר רב של אנשים ועשויות להיות כאלו המלמדות על **הבט חדש** לגבי אירוע חדשותי אשר ידוע זה מכבר

**scope** הוא **תחום**, אזור הנמצא בתוך גבול מוגדר מסוים מוחשי או תיאורטי כמו תחום ידע - ובמקרה שלנו, **חינוך**.

על כן, **סקופ**

**מגזין קצר וחדשני בתחום החינוך**

לטובת המצטרפים החדשים, ברוכים הבאים!



**”עתיד נפלא מצפה לכם, והוא מתחיל היום ויימשך לאורך**

**כל חייכם.” דאגלס ריצ'רדס**

**מצד אחד הפליאה, אילו יכולות חלומיות! כמו סרט בדיוני שהופך למציאות. כמה אפשרויות, איזה עושר – איזה חופש אינסופי! ומצד שני, החשש. הריחוק, החוויה השטוחה, ריבוי הגירויים, הלא נודע...איזו ריקנות אינסופית!  
מה יהיה איתם?**

**וכמו ספירלה – כל דור רואה בזה שאחריו את הפליאה מול הדאגה. את הקידמה מול הזילות. את ההתפתחות מול הרפיון. ובין אם במודע ובין אם לא – עלינו לדון ב'מה נכון'? האם יש 'נכון'? ומה צריך להשאיר ולנסות להנחיל גם לדורות הבאים, ומה רצוי שישתחרר מן העולם? האם זה בכלל תלוי בנו? או שעלינו פשוט להכיר בהתפתחות (או ההידרדרות), לקבל אותה ולזרום אליה? ובכלל – מה תפקידנו? לעצב את הדור? ללוות אותו בביטחון אל עבר העתיד? איך נדע?**

**אנחנו לא משוכנעים שיש תשובות. אנחנו בטוחים שיש המון שאלות. שאלות שכדאי לשאול כדי להכיר, כדי לנסות להבין, כדי להזדהות, כדי להתפתח יחד וכדי לאפשר ולעודד בבטחון חיים איתנים.**

**בדיוק כפי שהסביבה מעצבת אותנו, כך גם הדור – ונדמה שהיום יותר מתמיד. האם נוכל לדעת מה צפוי להם? מה יעצב את חייהם?  
הכירו הכירו – דור האלפא. אנחנו סקרנים.**

**סופ”ש נעים וקריאה מהנה, אלון.**



\*בלחיצה על הסמל  
תעברו חזרה לפה

אז...בקיצור

## מה הסיפור?

הנושא השבועי

מה זה בכלל?

כל כותרת היא קישור  
לעמוד המתאים

כמו בכל יום...

בוקר טוב

הולכים לגן

או שלא?

אז מה בן?

ומה צפוי לנו מחר?



# Generation Alpha

דור האלפא



**אָלפּאַ (אות גדולה: A, אות קטנה: α  
ביוונית: αλφά) אַלפּה)  
האות הראשונה באלפבית היווני.**

**נעים להכיר, לא רק אות - דור.**



זמן קריאה 60 שניות

113 מילים

# 'דור האלפא'

ד"ר איריס פינטו, מערך המו"פ

הדור הראשון אשר נולד כולו במאה ה-21, רוב בני דור אלפא הם ילדי המילניאלס (אלפיונים). אין הסכמה מלאה לגבי שנת ההתחלה והסיום של הדור, חלק מהחוקרים וכלי תקשורת פופולריים מגדירים את דור האלפא כממשיכי דור ה-Z בעוד שאחרים טוענים שבני דור האלפא הם בדרך כלל ילדיהם של בני דור ה-Y, הצעירים מבני דור ה-X והמבוגרים מבני דור ה-Z.

מספר בני דור האלפא ברחבי העולם צפוי להגיע לשני מיליארד עד שנת 2025, בסוף שנות העשרים הם יהוו כרבע מאוכלוסיית העולם. והם אלו שצפויים לשאת בנטל של האוכלוסייה המזדקנת בעולם שיכיל את השיעור הגבוה ביותר אי פעם של אנשים מעל גיל 60.

תחושת אי שייכות למשפחה (הורים מבוגרים) | בדידות ודיכאון (משפחות קטנות, דיגיטציה, וירטואליזציה) | לחץ (עלייה בציפיות ההורים, עלייה בשיעור הגירושין) | יותר עצמאות

כללי

תנו לי מיקום מדויק

מישחוק השיטה העיקרית להעברת ידע | חינוך פורמלי מוגבר | יותר חינוך בתשלום

חינוך

עובדים צעירים ורב-גזעיים (שיעור פוריות גבוה יותר בקרב מיעוטים) | עקומת למידה יורדת למיומנויות טכניות | אינטראקציה חברתית וירטואלית במקום פנים אל פנים. | עלייה באיזון בית - עבודה ותפוקה (שירותי בריאות מתקדמים ותוחלת החיים עולה)

עבודה



זמן קריאה 90 שניות  
190 מילים על

# מודל הדורות, לא מה שחשבתם...

ד"ר איריס פינטו, מערך המו"פ

היסטוריה יוצרת דורות, ודורות יוצרים היסטוריה, ומחזוריות של מצבי רוח ו/או תופעות חברתיות יוצרות ארכיטיפים דומים של דורות. זה מה ששטראוס והאווי גילו כשחקרו את ההיסטוריה האמריקאית מאז שנת 1584.

השניים גילו מודל מורכב, המלמד על מחזוריות התפקידים ההיסטוריים של הדורות. מודל זה כולל ארבעה סוגי דורות, כל אחד נמשך בעשרים שנה, ומכאן שאורך כל מחזור עומד על כשמונים שנה. מחזור לרוב מסתיים בשל אירוע גלובלי בעל השלכות מרחיקות לכת דוגמת מלחמה או אסון. נמצא כי המודל חוזר על עצמו "באופן מעורר השתאות" בתרבות המערבית כולה כבר 500 שנה, וכיום אנו לקראת תום המחזור השביעי.

לכל אחד מארבע העידנים מצב רוח אופייני, המהווים מעין "עונה היסטורית" החוזר על עצמו בכל המחזורים. בקצה האחד של הרצף, החורף או משבר – תקופה שסימנה מהפך חילוני גדול, מיקוד בארגון מחדש של העולם החיצוני, המוסדות והתנהגות הציבור. בקצה השני, הקיץ – התעוררות, תקופה המאופיינת בהתחדשות תרבותית או דתית, ומיקוד בשינוי העולם הפנימי ערכים והתנהגות הפרט. בין המשבר להתעוררות קיימות עונות המעבר, בדומה לאביב ולסתיו.

בעיתות משבר, סכנה גדולה מעודדת הסכמה חברתית, מוסר של הקרבה אישית וסדר מוסדי חזק. בעת התעוררות מתגלה אתיקה של אינדיבידואליזם והסדר המוסדי מותקף על ידי רעיונות חברתיים חדשים ואג'נדות רוחניות.

איזה דור אני? מה זה אומר?

וההיסטוריה, מה היא אומרת?



**כששואלים: אתה מבטיח?**

**אני אומר שכן.**

**מה אני אשם**

**אחר כך**

**אם אין לי חשק**

**לקיים?**

**'הילד הזה הוא אני',**

**יהודה אטלס**

**את ריקוד הרובוט אתם**

**בטוח מכירים.**

**אבל את 'מוקסי'**

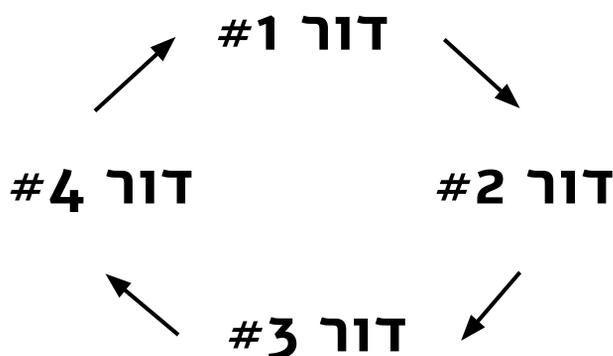
**הרובוט החברתי???**



## כי בכל דור ודור...

ד"ר איריס פינטו, מערך המו"פ

בכל זמן נתון קיימים ארבעת  
הדורות בחתכי גיל שונים.  
כיום אנו נמצאים במחזור  
השביעי



ע"פ ארבעת העידנים של הדורות במקביל  
להתפתחות מדינת ישראל (פרופ' פסיג)



# דור

## #1

**ילידי 1940 ל-1960 - אנשי ערכים והגות**, נולד תוך כדי משבר כלכלי או בטחוני גדול והוא דור המקבל מרות וסמכות, מחד. מאידך, הוא זה שינסח חזון פוליטי וכלכלי מסוג חדש, כדי לעזור לחברה לצאת מהמשבר אליו היא נקלעה

**ובישראל - דור השתקנים** "האידיאליסטים" או ה"בייבי בומרס", נולדו, בזמן מלחמת העולם השנייה או אחריה, כלומר לאחר קטסטרופה חברתית. מנסים לשנות את עולם הערכים הישן, מנסחים חזון חדש ונלחמים כדי לממשו, ולראייה דור מייסדי המדינה

# דור

## #2

**ילידי 1960-1980 - אלטרואיסטים** המתעניינים מאוד בעצמם וחשוב להם לממש את הפוטנציאל האישי. דור אנוכי, השואף למצוינות ולהישגים ומוכן לשלם עליהם מחיר.

**ובישראל - דור האני** שנולד בתקופה המהפכות החברתיות "ילדי הפרחים", תנועת הפמיניזם והתרבות האנטי קפיטליסטית. דור המחפש מימוש עצמי, ועבור הצלחה מוכן לשלם מחיר כבד - כמו התפוררות התא המשפחתי, עומס עבודה אדיר, ניכור וילדים שגדלים **כילדי מפתח**.



# דור

## #3

**ילידי 1980-2000 – לא מקבלים מרות וסמכות**, דור הבועט בקודמיו, מסיר אחריות מעצמו ומתהלך בתחושה של שבר כלכלי, פוליטי או ערכי. דור של ציניקנים, דוחי אחריות, אינם מוכנים להתחייב, לא רוצים להתחתן ונשארים בבית ההורים עד גיל מאוחר, למרות ואולי בגלל שגדלו להורים אנוכיים ולמשפחות הרוסות. מאידך, הם בעלי ערכים רב לאומיים, מתעלמים מהבדלים אתניים, עדתיים, ומגדריים ונוטים לחזור בתשובה בכל הדתות בעולם.

**ובישראל – דור האיקס או המוחצנים** – דור הטכנולוגיה והאינטרנט, היה דבוק לטלוויזיה והרבה לשהות בבית, כמי שגדל בלא הורים מגוננים, איבד כל רסן וסמכות, בעט במוסכמות ומרד בהורים ובחברה כולה.

# דור

## #4

**ילידי 2000-2020 – חסכים**. דור שגדל בחסכים רגשיים, משפחתיים וקהילתיים ההופך לדור מתקני עולם המגונן על ילדיו עד מחנק. לרוב, בני הדור הרביעי הופכים לדור אנשי ערכים ועבודת צוות (הדור הראשון) מאחר בדור זה מתרחש אירוע מכונן כמו משבר חברתי, כלכלי, בריאותי או ערכי.

**ובישראל – האלפיונים\***. מבחינה ביולוגית, ילדי בני "דור האני" ו"דור האיקס" אשר יהפכו בתורם לדור הראשון במחזור הבא. \* בני דור המילניום או המילניומים הנקראים לעיתים אלפיונים על-שם שנות האלפיים הראשונות שבהן הם נולדים



# זה אלפא זה?

תמיר ליאון, אנתרופולוג יישומי, חוקר תרבות צעירה

בשנת 2010 אחזו בסמארטפון מחצית מהמשפחות באמריקה. לפיכך נקבעה שנה זו כשנת הקמתו של דור האלפא - דור שהוגדר על ידי טכנולוגיה. נחשב לדור הדיגיטלי הראשון, זה שנחשף למסך ביחד עם המוצץ ואולי זה שייקח אותנו לשלב הבא - ביטול המסך וההיטמעות במחשב. האלפא הם הדור החרדתי בהיסטוריה. הפרעת הקשב נעלמת והופכת לנורמה. חלקו יעזוב את בית הספר לפני התיכון וילך לעבודה כי האקדמיה כבר לא אטרקטיבית. מקצוע מומלץ: משהו גרונטולוגי - הם יסחבו עליהם את אחוז המבוגרים הגדול אי פעם. בעיות שיעמדו לפניהם: אקולוגיה, הכול fake ולכן אף אחד לא מומחה; מכונות החישוב חזקות אלפי מונים (ואולי קוונטיות) ובריאות מעורערת מעודף stress. הישועה: יכולת להתחבר גלובלית ולעקוף את הממשלות ואת הלאומיות. עצמאים כמו הסבא רבה שלהם, יכולת למידה אבסולוטית, צמאים לחברה. נבואת זעם: הדור הרביעי בתחזית העתידנית - זה שיעשה את המהפכה הגדולה שתביא לאסון כבד.

הסתייגות גורפת - אפשר להתחיל ולאבחן דור החל משנות העשרה משום שהילדות עדיין דומיננטית מאוד אז אולי זה היה רק בזבוז של 156 מילים.

לאן הדור הזה הולך?

שווה לעקוב



הגיל הרך

זמן קריאה 120 שניות

207 מילים על

# גן אלפא.

ד"ר מירב תורג'מן, ממונה על היחידה להפעלה פדגוגית,  
האגף לקדם יסודי

הילדים הנמצאים בגנים בעידן הנוכחי הם "דור האלפא", הם נולדו לתוך עולם מורכב ודינמי, עולם בו הידע נגיש לכולם בכל מקום ובכל זמן.

מדובר בדור טכנולוגי, שאינו מכיר עולם ללא מסכים ורשתות חברתיות. הם למעשה נולדו בשנה בה הושקו האיפד והאינסטגרם ששינו את חיי החברה כולה. הדור חי ומתנהל בטבעיות בסביבה הדיגיטלית ומכונה גם "דור הזכוכית" בזכות מסכי הזכוכית דרכם הם מתקשרים. לדור האלפא יש יכולת אדירה לקלוט ולעבד מידע במהירות, התוכן שהם קולטים הוא בדרך כלל קצר, קולע וברור והמידע שהם צורכים הוא בעיקר ויזואלי. נוכחות הטכנולוגיה מעצבת את חיי הילדים ומביאה להגברת האוריינות הדיגיטלית ולגמישות הלמידה, אך גם לקיצור טווח הקשב ולפגיעה ביצירת חברויות.

בני דור האלפא הם לומדים עצמאיים היודעים לרכוש את ספקי הלמידה שלהם באופן אי-פורמלי, והמודעים לעצמם ליכולות ולרצונות שלהם. הם מתעניינים ומסתקרנים, אבל באופן שונה מזה שאנחנו מכירים – הם יעדיפו לחקור דרך מידע שקיים ברשת ובעיקר דרך סרטונים – אלו מתאימים לדרישותיהם כי הם קצרים, מהירים, מיידיים וויזואליים.

דור האלפא הם ילדיהם של דור ה-Y. דור ה-Y הרואים בחינוך היבט חשוב בחיים. הם מעורבים באופן קבוע בפעילויות בגן, סגנון ההורות שלהם הוא שאפתני-חרד הם חווים דאגות וחרדות בלתי פוסקות לבטיחות ושלומות ילדיהם ומפגינים רצון אובססיבי ליצור עולם מושלם עבור ילדיהם שבו הם אינם צריכים להתמודד עם מאבק, אי נוחות, קושי או אכזבה.

אז איך יראה הגן העתידי?

ופה תוכלו לשמוע את מירב מדברת על זה



**”כשאני משחק לי**

**על המרבד**

**באוטואים הקטנים**

**נורא מתחשק לי**

**להיות גמד**

**ולשבת בפנים”**

**’אני רוצה שפתאום’,**

**יהודה אטלס**

**אבל... למה לדמיין?**

**כתבנו על זה דו”ח**

**הגן העתידי**



קורונה

**המגיפה הנוכחית משפיעה על ילדי דור האלפא, ובצדק.  
נסו לדמיין את עצמכם ילדים בתקופה זו...**

## **העולם פתאום נסגר.**

**אי אפשר ללכת למגרש המשחקים, לחנות צעצועים או  
ממתקים, אי אפשר ללכת לבית הספר, לפגוש חברים,  
לרוץ או להתעמל...**

**המגפה משפיעה באופן שונה על הילדים.  
עבור חלקם ההשפעה גדולה יותר מאחרים, והם עשויים  
לחוות פחד, חרדה, רמת אי ודאות וחוסר בטחון גבוה  
ואילו ישנם ילדים שהשינויים בתקופה הזו כלל לא  
מפריעים.**

## **במה זה מתבטא?**

# **מגיפת האלפא**

ריבי ארצי, מערך המו"פ



קורונה

# לְמִידָה

**דור אלפא איבדו זמן יקר בהתנסות בלמידה בשנת  
הלימודים שלהם.**

**הם מתוודעים לפורמטים חדשים של הוראה.  
חלק מהפורמטים הללו עשויים להשתנות ולהתגמש  
כיוון שרובם מתבססים על הוראה דיגיטלית.**



קורונה

## חוויות

ילדי אלפא אוהבים וזקוקים למשחק ולחוויות מחוץ לבית. הסגר גורם לעליה בדאגה בקרב הילדים בדבר יציאה מהבית וצבירת חוויות שעד כה היו להן טבעיות ויומיומיות, במקביל חוויות חדשות ושונות במהותן נוצרות ונחקקות בזכרון ילדותם.



קורונה

## זמן המסך ישוחרר

הילדים הבוגרים יותר שבחבורת דור האלפא, מבליים את רוב זמנם בעת הזו מול המסכים: משחקי וידאו, טלויזיה, טיקטוק וכו'. הם יוצרים מצבי חיברות ברשתות החברתיות ובוואטסאפ, ואף לומדים יחד באמצעי קצה דיגיטליים.

התחזית אומרת שתיהיה ירידה בזמן המסך לפרק זמן, מיד לאחר שהסגר יוסר, והילדים יוכלו לצאת החוצה ולממש חזרה ביתר שאת את כל הפעילויות שנמנעו מהם.



קורונה

# משפחה

**בזמן המגיפה ילדים מבליים את רוב זמנם עם הוריהם ומשפחתם הגרעינית. ברוב המקרים מצב זה העמיק את מערכת היחסים שלהם, יחד עם זאת, לא מעט מקרים מובילים למצבי לחץ וחוסר סבלנות הדדיים.**



קורונה

## קהילה וחברה

זו הזדמנות נהדרת לחולל שינוי ערכתי חברתי בעולם דרך יצירת חוויות המתאימות לגיל זה, כגון עזרה, ואחריות הדדית ופעילויות מובנות להעלאהתודעה הגלובלית בזמן משבר, שסביר להניח לא יהיה האחרון אותו הם יחוו.

צ'רלי

פורטנייט

דיקסי

אדיסון

צ'ייס

# במה הם מצופים?

(וגם מוצפים, ומצופה מהם)

מיינקראפט

ברזל  
סטארס



קורונה

**אפשר  
לפרוש  
כנפיים.**

**שנתחזק?**



קורונה

# 5

## דרכים בהן משחק חופשי מהווה גורם משמעותי לצמיחה עתידיה של יזמות

ריבי ארצי, מערך המו"פ

משחק לא מובנה / חופשי /  
unstructured play הוא  
משחק ספונטני, בהם  
ילדים משחקים בחוץ,  
מזמינים חברים נוספים  
ללא הגבלת זמן ותכנון  
מוקדם.

סגנון משחק שכזה כבר  
כמעט ואינו רווח במיוחד  
בפני דור האלפא. ילדים  
אלה חווים "תזמון יתר"  
העלול לשפיע על דימוי  
שלילי מנקודת מבט  
התפתחותית, חברתית,  
רגשית וכלכלית.

רוצים לקרוא עוד?



קורונה

## תגלית

**כשילדים צעירים משחקים הם מגלים את העולם סביבם. הם לומדים למצוא דברים ולתקן אותם, והם לומדים גם איך הדברים עובדים ולא עובדים "משחק תגלית" הוא חלק עיקרי מחיי הילד המאפשר להם ללמוד על העולם ואיך הוא פועל.**



קורונה

# חשיבה ביקורתית

**כשילדים משחקים בחוץ, הם נחשפים למ  
צבים רבים ושונים, כולל פתרון סכסוכים  
ופתרון בעיות, משחק חופשי מזמן המון  
סיטואציות מקריות בהן יש צורך בקבלת  
החלטות וחשיבה בקורתית.**



קורונה

## חווית כשלון

אשר פעוטות לומדים ללכת, לעתים קרוב  
ות הם נופלים וקמים שוב חזרה ללא  
מחשבה. באותו אופן פועלים ילדים  
המשחקים משחק לא מובנה ולא שיפוטי,  
כך הם לומדים על כישלון והתמודדות  
ספונטנית עמו.



קורונה

# נהלים, פרקטיקות ותהליכים

כשילדים משחקים, הם מתחילים לפתח הרגלים ושגרה. כאשר הרגלים אלה עולים על פני השטח, הם מתאחדים ונוצרים תהליכים לשיפור כל מהלך עליו עובדים באותה עת.



קורונה

# פתרון בעיות

ילדים אוהבים להתנהל במשחק דמיוני  
רב הכולל ניהול משא ומתן, תאום,  
יצירת כישורי מנהיגות וניווט בדרכים  
שונות לפתרון בעיות



קורונה

**חמש המיומנויות המפורטות עדיין יכולות להיות חלק מכל ילדות, למרות השינויים והתמורות אותם אנו חווים עכשיו. עלינו להבטיח עולם מלא בפליאה, חשיבה בקורתית, פתרון בעיות, תכנון מהלכים. מיומנויות אלה משמעותיות ביותר בפיתוח יזמות עתידית והגברת החוסן. תפקידנו כמבוגרים הוא להניח את הטלפונים בצד, לצאת עם ילדנו לשמש, לטפס על הרים לרכוב על אפניים. לחוות שריטות ומהמורות ובעיקר לחוות חוויות קטנות וספונטניות בעולם כל כך מתוכנן ומובנה.**

**לעוף!**



**”אם אתם רוצים  
שאשכב ליטון מוקדם  
אז תסגרו ת’טלויזיה  
שתפסידו גם”**

’הילד הזה הוא אני’,

יהודה אטלס



# אלפא רומאו

ד"ר איריס פינטו מערך המו"פ

**האם מודל הדורות רלוונטי במציאות המשתנה בקצב מואץ?  
או האם אפשר להסיק מהעבר במציאות כל כך שונה?**

שטראוס והוואי הניחו את התשתית לתיאוריה שלהם בספרם "הדורות" בשנת 1991. והרחיבו בספרם "המפנה הרביעי" ב - 1997. התגובה האקדמית לתיאוריה הייתה מעורבת, חלק הריעו על "התזה הנועזת והדמיונית" ואחרים מתחו ביקורת נוקבת, בשל היעדר ראיות אמפיריות והתעלמות במחקר מקבוצות דורות חזקות יותר מקבוצות חברתיות. אך למרות הביקורות, נראה שמודל הדורות רכש לו מקום של כבוד בכל היבט, אמנם, לעיתים התהליך או המסקנות אינן עוקבות את התיאוריה המקורית של המחזוריות, אלא עוסקות במאפייני הדורות בלבד, אך ייתכן שלא בכדי מאחר והגבולות בין הדורות אינם חדים וחלקים.

המציאות המשתנה בקצב מואץ ומגמת תוחלת החיים המתארכת, מעלה את השאלה האם המחזוריים הקבועים של כ - 80 שנה לא צריכים להתארך גם כן ביחס ישר לתקופת החיים של האדם? מאידך, עולה תהייה האם דור נמשך עדיין כ - 20 שנה לאור ההתפתחות הטכנולוגית המואצת המשליכה על ההתפתחות האנושית בכלל וצעירים בפרט, וגורמת לכך שבכל עשור מזוהים מאפיינים שונים לחלוטין. כמו כן, קשה לתחום במדויק את הגבולות בין הדורות, לדוגמא, יש הטוענים שבני דור ה - Z ודור האלפא הם ילדיהם של דור ה - Y, ויש הטוענים שבני דור האלפא הם הדור שאחרי דור ה - Z, זאת מאחר שטרם גובשו גבולותיהם של הדורות הללו.

גם הקטסטרופה הצפויה לנו בתום הסבב השביעי שכנראה בו אנו נמצאים כיום, מעלה תהיות ואנו תרים אחר רמזים לגבי סוג המשבר שבפתח. מתחילה העריכו רבים שהאסון יהיה בתחום הטרור. בהמשך ההערכה הייתה שהאסון יהיה בעולם הווירטואלי ויכלול מלחמת סייבר. ובשנה האחרונה אנו תוהים האם מגפת הקורונה מייצגת את המשבר שיביא את המהפך הלאומי והעולמי לו אנו מצפים?



מחברים רעיון לצלילים

# רגע לקראת סיום

האזינו איתנו לשיר  
לקראת שבת.

”מלך העולם”

מילים וביצוע

שלמה

ארצי

לחן

מישורים

לבנים

לחצו ותהנו...



**הגענו.**

**זה סוף המהדורה**

**נתראה בשבוע הבא!**

**אבל היי,**

**אנחנו ממש פה!**

**רוצים להרגיש?**

**בקבוצת הפייסבוק שלנו אפשר לשתף במחשבות,**

**ולוואטספ שלנו אין גבולות...**

**(כן, ממש זה שקיבלתם ממנו את סק'ופ)**



# לשתף זה כסף!

## הפיצו את הסק;ופ

לחצו על המילה **אלפא**  
וקבלו הודעה להפצה

יש הרבה חברות.ים שישמחו  
לצבעים (;)

\*קיבלתם את המגזין ורוצים  
להצטרף גם? לחצו כאן.



# רוצים להרגיש שוב כמו ילדים בחנות ממתקים?

**האתר שלנו הוא סוכר מרוכז!**

**שלחו לנו וואטסאפ עם המילה **מופ**,  
תתכוננו להרפתקאה (:**



**כמו לכלב**

**או כמו לארנב**

**הייתי רוצה שיצמח לי זנב.**

**בשביל מה?**

**אני לא יודע.**

**אולי סתם**

**לנענע.**

**'הילד הזה הוא אני',**

**יהודה אטלס**

**מרגישים שאתם מחמיצים?**

**אולי אתם חווים FOMO?**



**אכלנו לך ת'ראס?**

**רוצה לקבל רק את מה שמעניין?**

**בקרוב - איזור אישי.**

**כן! יא, איך ידעתם**

**שזה מה שרציתי?**



**ובשבוע הבא...**

**יוצאים**



# ומה יהיה ביום ראשון? חוזרים?

באחד בספטמבר בחולצה לבנה  
הסתדרתי עם אבא ואמא לתמונה.  
בתיק יש לי סנדוויץ', מחברת וקלמר  
ואמא מזרזת את אבא "נו כבר!".  
אבא בדרך לאוטו, אמא למשרד ממהרת,  
שלחו 100 תמונות בוואטסאפ וצילמו גם סרט.

מפה לשם התחילה עוד שנה,  
ושוב אני בחולצה לבנה.  
בתיק יש לי אלכוג'יל וגם מסכה,  
וסנדוויץ' דק עם גבינה למריחה.  
ואמא דפקה לאבא מבט  
כי היא עובדת מהבית, והוא בחל"ת.

**מתוך "והעבד הזה הוא אני"**