



**מהדורה שתיים עשרה**

2.10.2020

י"ד תשרי תשפ"א

צוות המערכת  
אלון שורץ, ריבי ארצי, ד"ר איריס פינטו, נעמה כהן

מומחה אורח

טל בן יוסף



זמן קריאה 60 שניות

**אמ;לק** הוא ביטוי סלנג באינטרנט, ראשי תיבות של "ארוך מדי; לא קראתי".

שימוש רב נעשה בו על מנת להציג את חוסר רצונם של הקוראים להתאמץ בקריאה ובקשתם ל**תקציר הדברים**.

**סקופ** הוא מונח בעיתונאות המציין ידיעה חדשותית מקורית, חשובה, מפתיעה או מרעישה שנחשפה באופן בלעדי על ידי גורם עיתונאי כלשהו.

מדובר בחדשות אשר סביר להניח שיעניינו מספר רב של אנשים ועשויות להיות כאלו המלמדות על **הבט חדש** לגבי אירוע חדשותי אשר ידוע זה מכבר

**scope** הוא **תחום**, אזור הנמצא בתוך גבול מוגדר מסוים מוחשי או תיאורטי כמו תחום ידע - ובמקרה שלנו, **חינוך**.

על כן, **סק;ופ**

**מגזין קצר וחדשני בתחום החינוך**

לטובת המצטרפים החדשים, ברוכים הבאים!



**”דמיון הוא תחילת היצירה, אתה מדמיין את מה שאתה רוצה אתה רוצה שאת מה שאתה מדמיין, ולבסוף אתה יוצר את מה שאת רוצה” ג’ורג’ ברנרד שו**

## **מה לעשות? לעשות!!**

**שלומית בונה השנה סוכה קצת מוזרה..**

**כבר מספר חודשים שאתם קוראים בגליונות של הסק;ופ מושגים חינוכיים שממש עכשיו מתורגמים לעולם שאף אחד מאיתנו לא הכיר – עולם הקורונה, המושגים הללו מתורגמים לפעולות שכולנו צריכים ללמוד לבצע מחדש ובצורה שונה ממה שהורגלנו.**

**כולנו כנשות ואנשי חינוך בונים דברים, אנחנו בעצם ”מייקרים” חינוכיים, בד”כ אלו לא דברים פיזיים.**

**אנחנו עוזרים לילדים לפתח כישורים, מיומנויות, דרכים שונות ליצור ולייצר ידע.**

**במובן הרחב של המושג הספרותי אפשר להגדיר מייקר כאדם סקרן, יצירתי ובעל מוח חוקר, שאוהב לעשות דברים בעצמו, במקום לקנות אותם בחנות, כשהוא משתמש לשם כך ביצירתיות, הידע והיוזמה שלו.**

**במובן הפרקטי בעולמנו החינוכי אפשר להגדיר מייקר כאדם סקרן, יצירתי ובעל מוח חוקר שאוהב לעשות דברים בעצמו, כלומר לעמוד ליד תלמידים(בזום) לייצר אצל התלמידים את הסקרנות ללמוד, ולשם כך כולנו משתמשים ביצירתיות ובידע שלנו .**

**רצינו לפתוח לכם היום צוהר למושג שהולך וצובר תאוצה בעולם החינוכי ומחוצה לו. כרגיל כל אחת ואחד מכם יידע למצוא את ההקשרים ונקודות ההשקה לעולם שלו.**

**מייקר? לא, זה לא צריך להיות בהכרח אחרי קורס אצל בוב הבנאי.**

**יצאנו לדרך...**

**”אדם שמעולם לא עשה טעות הוא אדם שמעולם לא ניסה משהו חדש”**

**אינשטיין**

**סופ”ש נעים וחג סוכות שמח לחוגגים, אלון.**



אז בקיצור,

# מה מחכה לי פה?

**הנושא השבועי**

**מה זה בכלל?**

כל כותרת היא קישור  
לעמוד המתאים

**תעשו לי חינוך...**

**איכותי אבל**

**בטוחים שאתם יכולים!**

**אפילו מרחוק (:**

**במו ידיכם**

**כי זה עמוק בנשמתכם**

**עוד מימים ימימה**

**ועד לנצח.**

**מוכנים??**



# MAKER

## יצרנות



זמן קריאה 90 שניות

# 151 מילים על המושג 'תרבות יוצרנית' (Maker Culture)

ד"ר איריס פינטו, מערך המו"פ

**מייקר, יוצרן** או לפי האקדמיה ללשון העברית **עֲשִׂיָן**  
(ותרשו לנו, אנחנו נישאר עם **מייקרים**)

תרבות שנועדה להחיות את רוח האמנות, באמצעות עידוד פרטים וקהילות מכל גיל ותחום לייצר משהו במו ידיהם ולקדם למידה באמצעות עשייה, ומיקודה בפיתוח בר-קיימא, איכות הסביבה ושיפור תרבות מקומית קהילתית.

המונח נטבע ב-2005 על ידי דייל דוהרטי, כאשר יצא לאור מגזין Make ונערכה תערוכת המייקר הראשונה בה משתתפים הציגו פיתוחים טכנולוגיים ובקשו תגובות מהקהל. הקול הבולט של תרבות זו הוא כריס אנדרסון, שאפיין את התופעה באמצעות שלושה גורמים עיקריים:

- שימוש בכלים ומחשבים דיגיטליים
- שיתוף חומרים ומחשבות ויצירת קשרי עבודה עם אנשים מרחבי העולם
- תכנון משותף כדי לפתח משהו חדש

תרבות היוצרנות המכונה 'עשה זאת בעצמך' (DIY – Do It Yourself), מתארת תנועה לא רשמית, מרושתת, מבוססת שלושת העקרונות לעיל. במקביל, חשש לאובדן הכישורים הנדרשים לעבודת כפיים בקרב בני דור המילניום, מעודד אותם לעשות שימוש באינטרנט כדי ללמוד בישול, בנייה ומיומנויות יצרניות אחרות. והצורך בכלים ובמרחבי עבודה תרם להקמת מרחבי חומרה של קוד פתוח בהם יוצרים גם אלו שאין להם מקום לעבוד או כסף לרכוש את הכלים.

ברור שיש גם לינק לדוגמאות!



# מה לזה ולחינוך? (Maker Education)

ד"ר איריס פינטו, מערך המו"פ

חינוך למייקריות מציע גישה טרנספורמטיבית להוראה ולמידה העוסקת בצרכים אמיתיים ורלוונטיים של לומדים בפרט ובני אדם בכלל. **פעלנות לומדים** נמצאת במרכז הגישה, והלומדים מצופים להיות מודעים ליכולתם לעצב את עתידם באופן מיטבי.

**חינוך ליוצרנות עוסק באנשים.** גישות, מחשבות, קהילה, מחנכים ומוסדות לימוד, כולם נועדו כדי לספק ללומדים תמיכה, כלים ומשאבים, בכדי להתמודד עם אתגרים ולזהות הזדמנויות. אך כדי שילדים יקבלו את מה שהם צריכים, גם צרכי המורים צריכים להיענות.

**בסביבות למידה ממוקדות יוצרנות,** תלמידים מדמיינים, מעצבים ויוצרים פרויקטים המתאימים תוכני למידה ליישום מעשי. העמקת הידע והחוסן של הפרט והקהילה, נתמכים בתהליכי הכרה ושיתוף ידע, מאחר וחינוך ליוצרנות עוסק בקשרים, קהילה, משמעות שניתן ליצור, ובכוח להחליט מה צופן העתיד.

לכל קהילה עשויה להיות היוצרנות שלה, מאחר וזו משלבת ומגלמת בקלות למידה מבוססת פרויקטים, קהילתית, סביבתית, המצאתית והתנסותית ומגוון גישות נוספות לשינוי הנוף החינוכי המסורתי.

מעניין? פה תוכלו להמשיך לקרוא



# חינוך ומייקריות, הילכו יחדיו?

טל בן יוסף, טל מייקרס

החינוך המייקרי הוא לאו דווקא חינוך טכנולוגי, הוא לא מתחיל במדפסת תלת-מימד ולא נגמר ברובוטיקה ואפילו המורה לא חייב להיות מייקר (אלא המנטור שמכוון ונותן השראה) החינוך והמייקריות הולכים יחדיו וכבר מזמן עזבו את המייקרספייס.

בבית הספר של המייקרים, תהיה **למידה מבוססת אתגרים**, **למידה מתוך סקרנות**, מתוך תחומי העניין של הלומד, מתוך הרצון להבין איך לעזאזל זה עובד... הלמידה תתבטא ביכולת של הלומדים לבטא את עצמם באמצעות אינספור דרכים, להתמודד עם אתגרים ולהבין שלכל בעייה יש אינסוף פתרונות.

בבית הספר של המייקרים לא יהיו ציונים אבל יהיו המון כשלונות (ולפעמים הצלחות), **לא יהיו מבחנים אבל הלומדים ירכשו המון מיומנויות**. בבית הספר של המייקרים לא יהיו דיבורים פרוטנליים אבל יהיה המון שיח ויהיו המון יצירות.

יצירתיות, יכולת פתרון בעיות, גמישות מחשבתית, עבודת צוות יהוו את הבסיס אשר יאפשר לתלמיד לצמוח, להמציא וליצור ותוך כדי כך ללמוד המון ולרכוש אינסוף מיומנויות חשובות.

בבית הספר של המייקרים תהיה למידה מבוססת אתגרים המכילה את כל תחומי הדעת, משולבי תוכן ונושא למידה. בית הספר של המייקרים לא תהיה תעודת עם ציונים, תהיה תעודת מסוגלות לחיים האמיתיים:

**”אני מסוגל לעשות הכל!”**

**גם אתם מסוגלים! תראו איך**



## טיפ #1

מתבטא בחשיבה יצירתית, ביכולת לפתור בעיות, בהבנה שאם היה לי רעיון, ניסיתי לבנות משהו, השקעתי, למדתי, חקרתי, שאלתי, לא ויתרתי ובסוף זה ממש לא עבד, אז מעולה - כי העיקר הוא לא התוצאה הסופית אלא הדרך שעברתי ובכלל, "מי שנבשל, מקבל 100".



זמן קריאה 120 שניות

182 מילים על

# Yes we can!

טל בן יוסף, טל מייקרס

יש ילדים שיודעים לתכנת הרבה יותר טוב ממני, יש ילדים שיודעים להמחיש את הדמיון הרבה יותר טוב ממני ויש ילדים הרבה יותר יצירתיים ממני. אני לומד מהם המון.

לכולם יש תכונה אחת משותפת, תכונה נרכשת. כשהם נתקלים באתגר או משימה, הם אומרים "הי, מה הבעיה? אני מייקר". שמי טל בן-יוסף, רבים מכירים אותי כ"טל מייקרס". אני הרפתקן חינוכי שעוזר לילדים, בני נוער (וגם מבוגרים) לחפש זהב, לחפש את זהב המסוגלות.

לפני שש שנים התחלתי להתנדב בפנימייה לנוער בסיכון ופגשתי ארבעה בני נוער. התחלנו להיפגש בימי שני בערב, חשפתי אותם לעולם שלם של טכנולוגיה יצירתית, אבל בעיקר לימדתי אותם **להאמין בעצמם**, לימדתי אותם להיות מייקרים. הפעילות איתם פתחה לי את הצוהר לעולם החינוכי. אני מאמין גדול בגישה המייקרית, גישה המבוססת על למידה מתוך תחומי עניין, מבוססת אתגרים ושמה דגש נרחב על רכישת מיומנויות, בעיקר מיומנויות רכות, מיומנויות שבאמת יעזרו לנו להתמודד במאה ה-21 מאה המאופיינת בשינויים מואצים ובחוסר וודאות. (הטכנולוגיה וכל שאר הירקות של העולם שלנו, הם רק האמצעי להפוך את הלמידה לחווייתית יותר ומרתקת).

**הגישה במייקרית היא  
שמביאה למסוגלות, להבנה  
אצל כל ילד, נער ומבוגר ש  
"עשיתי את זה בעצמי!"**

**אני מחפש בעיות:** ואפילו התראיינתי על זה, הרכיבו

אוזניות ובואו לשמוע (:



להיות מייקר. ית

## טיפ #2

זאת ההבנה שאם  
אני צריך לבנות  
שילדה לרחפן  
מנייר, אני בונה  
אותה מנייר, גם אם  
זה נראה בהתחלה  
כמשהו בלתי  
אפשרי - כי  
"מה שיש, יש"



# מייקינג. מרחוק?

רועי כפרי, איש חינוך, חוקר ומייקר. מתמחה בפדגוגיה חדשנית ולמידה באמצעות עשייה, מנחה ומלווה ארגונים בתהליך שילוב מייקינג ופדגוגיה חדשנית במסגרות חינוכיות.

המעבר ללמידה מרחוק האיץ תהליך של **מעבר מהוראה ללמידה**. מורים ותלמידים נדרשים להגדיר מחדש את חלקם בתהליך הלמידה, ולפתח מיומנויות למידה חדשות. האחריות על הלמידה עברה אל התלמידים, והמורים צריכים למצא דרכים חדשות לסייע ולהנחות אותם. זו עשויה להיות שעתו היפה של המייקינג בחינוך, אם נשכיל לשלב אותו ככלי בארגז הכלים של המורה. מייקינג יכול להתקיים גם מחוץ למייקרוספייס, **בכלים ובחומרים שיש לכל תלמיד בבית**.

מחקרים רבים מצביעים על יתרונות **פדגוגיה מייקרית** לשיפור מגוון מיומנויות קריטיות למאה ה-21 כגון יצירתיות, חשיבה ביקורתית, התמודדות עם בשלונות, ניהול זמן, אוריינות מידע ועוד. עדות לכך ראינו בתחילתה של מגיפת ה"קורונה", בהתגייסות המונית של מייקרים מכל רחבי העולם לסיוע בייצור אמצעי מיגון ומכונות הנשמה לבתי החולים.

מן הראוי להנגיש למורים את השימוש במייקינג ככלי בארגז הכלים שלהם. יש לסייע לכל מורה לשלב **למידה באמצעות עשייה** בדיסיפלינות השונות, וזאת בין היתר באמצעות השתלמויות מייקינג מקוונות, הנחייה וליווי בתי הספר בתהליך.

**פדגוגיה מייקרית אמרתם?  
ספרו לי עוד!**



פוסט השבוע

**חשבתם  
שאפשר  
לעשות דברים  
יצרתיים  
מקרטון??**

**חכו שתראו  
את זה!!!**



להיות מייקר. ית

## טיפ #3

זה התסכול שבפעם ה- 934  
זה עדיין לא עובד כמו  
שצריך, כי...

”אין כמו תסכולו של המייקר”  
(אבל אי אפשר לכמת את  
המיומנויות שרכשתי בדרך)



# לומדים בידיים

ארנה פרידמן, ברנקו וייס

**"למידה בידיים" זה המקום בו יצירה מבוססת על עשייה וההתנסות יוצרת הבנה.**

כניסתם של מרחבי מייקרוס לבתי הספר תורמת ללמידה והבנה באמצעות שימוש במרחבי יצירתיות וחשיבה. וזאת בשתי דרכים:

באמצעות **פירוק והרכבה מחדש** - בברנקו וייס רבין, לימודי הפיזיקה נעשים באמצעות רכישת ההבנה **"איך זה פועל"?** במתחמי עבודה, לומדים המפרקים ואז בונים מחדש מגוון מכשירים: תנורים, מחשבים, מכונות כביסה, מדיחים, טלויזיות, מיקרו גל ואחרים, רוכשים יכולות בנייה מיטביות ומפתחים חשיבה יצירתית והמצאתית. בנוסף, הם רוכשים מיומנויות טכניות מעבר לדיגיטליות, כשהם עושים שימוש בכלים כמו מברגים, מקדחות, מלחמים, משוריות, פלס, ואחרים.

השניה, **יצירה מחדש** - הופכת תלמידים מצרכנים ליצרנים, באמצעות **למידה ממוקדת מוצר**, התורמת להתנסות מבוססת השראה, לבניית ידע שיתופי, ולעשייה בפועל בשילוב רכיבים טכנולוגיים. כל אלו מחברים בין צרכי החברה, המדע והטכנולוגיה.

במרחב המייקרוס מתמקד המורה בלמידה פעילה, עשייה והתנסות של התלמידים, במגוון ערוצים, ובכך תורם לפיתוח פעלנות, תחושת בעלות על הידע, סקרנות ולמידה מעמיקה. אלו משמרים את הרלוונטיות של בית הספר בעידן בו נדרש הרבה מעבר לידע.

אמנם קשה יותר ויותר לשכנע את הילדים למול מכונת הדופמין הנקראת רשתות חברתיות, אך ברגע שהם לוקחים כלים בידיים משהו טוב קורה להם... רלוונטי, מהנה ונותן תקווה כאשר שומעים את ההתלהבות שלהם.



## טיפ #4

זה לדעת ממי להעתיק. כדי להמציא משהו חדש, פעמים רבות אתה מקבל את ההשראה, הביטחון העצמי ואת המסוגלות ליצור משהו חדש ולהמחיש את הדמיון מזה שהעתקת ממהו שכבר קיים כי "לא העתקתי, קיבלתי השראה".



# כולנו Makers בנשמה!

ד"ר איריס פינטו, מערך המו"פ

דייל דוהרטי, שטבע את המונח, טוען שכולנו יוצרים. נולדנו יוצרנים, אנו יוצרים לכל אורך חיינו ויש לנו את היכולת ליצור ולתפוס, כאשר "לתפוס" משמעו להבין לעומק. לא תמיד קיים הגיון במה ולמה עושים זאת, וזה בסדר כי השאלה החשובה היא **האם בכלל ניתן לעשות זאת?...**

יוצרנים אוהבים **לשחק בטכנולוגיה**, כדי לגלות מה היא מסוגלת לעשות, מה הם יכולים לעשות ומהם יכולותיהם האישיות. הם נלהבים, חדורי מוטיבציה ואוהבים לעשות את מה שהם עושים ורוצים להבין **כיצד הדברים עובדים, להשיג גישה לזה, לשלוט בתהליך ולהשתמש בזאת למטרותיהם.**

בעבר טבעי היה שאנשים יצרו ועיצבו את סביבתם. כיום נראה שמייקרוס נמצאים עדיין בשוליים ונתפסים לעיתים כחתרניים וקיצוניים. בפועל, הם מקור לחדשנות, ורבות מההתחלות של התעשיות נוצרות **ממשחק וגילוי משותף**. לדוגמא, לא רק תעשיות בטחונות וחלל מייצרים מל"טים וכלים אוטונומיים, הבכורה נמצאת בידי המייקרים המייצרים כלים אוטונומיים ושולחים לווינים אישיים לחלל, תוך שהם סוללים את הדרך לשימוש ברכיבים סטנדרטיים וזולים מהמדף.



**להיות מייקר. ית**

## **טיפ #5**

**זה לעבוד שלוש שעות על מכונה  
שצריכה לשגר דיסקיות. לתכנן,  
לעצב, להדביק, לגזור, לתכנת  
וכשאמא מגיעה לראות מה עשיתי,  
לקרוא בהתלהבות  
"אמא, בואי תראי איך זה לא עובד".**



יוזמה

זמן קריאה 90 שניות

136 מילים על

# TINKER? THINKER!

**עדי ארדיטי**, יזם חינוכי, יועץ ומפתח פתרונות למידה, "למדן" בכל זמן ומקום  
**עוזי אברהם**, ממציא משחקים, ממשחק תהליכים ותכנים, מייקר ויוצר בנשמה  
**וביחד**, אנחנו מפתחים תוכן ושיטת לימוד, גם למורה וגם לתלמידים.

לפני המון שנים, לפני המהפכה התעשייתית, היה בכל כפר איש כזה, שקראו לו **TINKER** (מלשון TIN - פח / מתכת) הטינקר היה מתקן הכל. מחרשות, סירים, עגלות, ואפילו צעצועים. היום, כשאפשר להחליף כל דבר שנשבר בחדש, אנחנו כבר לא פוגשים טינקרים. אבל... אנחנו מכשירים את הילדים להיות כאלה! המוחצנים בכיתה, וגם המופנמים, כולם פעילים ומשתתפים.

**TINKERBOX** הוא פרויקט חינוכי-טכנולוגי שמציע חוויה לימודית חדשה בתחומי הטכנולוגיה, מדעים וחשיבה המצאתית. כל פרויקט מורכב מקיט חומרים ומערך שיעור, במגוון נושאים מתוכנית המדעים של משרד החינוך לבתי הספר היסודיים.

פתאום, מלל ושרטוטים וחומרים פשוטים מתעוררים לחיים על שולחן הכתיבה של התלמידים. התלמידים גוזרים, מדביקים, בונים עם חומרים ממוחזרים, ויוצרים כלים ומבנים שונים - מעגלים חשמליים, צעצועים, מנגנון רטט ועוד. הם משחקים ויוצרים, וכך למעשה מבינים בפועל כיצד הדברים עובדים. הם נתקלים בקשיים בדרך, מנתחים ופותרים. חשיבה המצאתית. זה מה שהם לומדים ועושים. ואנחנו? מחזירים את הטינקרים מההיסטוריה, ועושים להם שיפטינג לקידמה, ליצירה ולחדשנות - מפתחים טינקרים חושבים.

**צפו בזה קורה...**

היוזמה פותחה במסגרת ממסלול חממ"ופ של יחידת הפיתוח באגף מו"פ



**להיות מייקר. ית**

## **טיפ #6**

**זה לנסות ולא להבין איך בכלל אפשר להתמודד עם האתגר הזה, לנסות ולהיכשל שוב ושוב ולמרת התסכול לדעת לתת מילה טובה לחברה לידי שהצליחה כי "אין כמו פירגונו של המייקר"**



# ומה באופק?

ד"ר איריס פינטו, מערך המופ

מרחבי יוצרנות מתרחבים וכוללים מרחבי האקרים (hackerspaces) מעבדות יצירתיות וחנויות טק. **בנוף החינוכי, מרחבי האקרים** מקדמים מעורבות עמוקה בקהילה, ומציעים לבתי הספר למידה המסייעת לבניית מיומנויות STEM מעשיות. טכניקות קידוד אבטחת סייבר, משקפות את העניין הגדל בפריצה, המצאה ובחינת הפוטנציאל הטמון בטכנולוגיות מתפתחות. **ובינה מלאכותית** תומכת בשיתופי פעולה בכל הרמות ומאפשרת יצירת אופנה, כלים ותהליכים באופן עצמאי ובמהירות. כפועל יוצא, רואים יותר מעורבות הורים, קהילה וארגונים, והעצמת חוויות חינוכיות הקושרות בין מערכת החינוך לקהילה. **בנוף העירוני**, מגמות [1] משקפות פיתוח אב טיפוס של המערכת האקולוגית של העיר ובדיקה של רעיונות חדשים של מוצרים ושירותים, על בסיס עיקרון של יצירת מסה קריטית של "אבות טיפוס" בלא חשש מ"כשלון מהיר". לצד חדשנות צולבת המשקפת עבודה בינתחומית חוצת מגזרים כולל STEAM, Fab Labs, וגישות שיתופיות בלמידה, בדגש על למידה באמצעות עשייה וחדשנות רדיקלית, בשילובים חדשים המייצרים פתרונות חוצי תחומים.



# אז איך מתחילים?

**עם עודף ממסטיק!** טל בן יוסף, טל מייקרוס

תנו לי ערימת קרטונים, אקדח דבק חם והרבה דמיון ואראה לכם איך אפשר לבנות הכל.

מייקר זה הלך חשיבה, דרך החשיבה המייקרית זאת דרך נפלאה וחוויתית לרכוש את מיומנויות המאה ה-21 ובשביל זה לא צריך מדפסת תלת מימד, מכונת חיתוך לייזר, מסור נימה ואפילו לא ואקום פורמינג (כל זה נחמד כמובן אבל לא תנאי בסיס בכלל). כדי ליישם את הלך החשיבה המייקרית צריך בדיוק את מה שיש בכל בית ובכל בית ספר, אקדח דבק חם (ואולי בקר אלקטרוני וכמה מנועים וחיישנים) מה עושים עם כל הטוב הזה? לומדים לעבוד עם חומרי גלם שונים, מבינים כמה קרטון ונייר יכולים להיות ממש חזקים, בונים גשרים ולומדים הנדסה, משגרים רקטות ולומדים פיסיקה, קוראים ספר טוב ומפיקים סרטון stop motion, בונים מכוניות (ועל הדרך לומדים לתכנת בקרים אלקטרוניים).

תנו לי שקל תשעים ואראה לכם איך הופכים כל מרחב למרחב מייקרי.

בקיצור, יש לכם שקל תשעים?  
תתחילו!



והשבוע, משימה!

**ומה חשבתם, שרק  
תקראו???**

**הפשילו שרוולים, ועשו!  
הכנו לכם אתגר  
(זה יותר קל מתקיעה בשופר...)**



מחברים רעיון לצלילים

# רגע לקראת סיום

האזינו איתנו לשיר  
לקראת שבת.

”אני ואתה נשנה את העולם”

מילים

אריק  
איינשטיין

ביצוע

שלומי שבת, עידן עמדי, יובל דיין, לירן  
דנינו, גיא ויהל, עדן אלנה, ספיר סבן  
ואודיה אזולאי

לחצו ותהנו...



**הגענו.**

**זה סוף המהדורה**

**נתראה בשבוע הבא!**

**אבל היי,**

**כבר לא צריך חוגה,**

**ואפשר לתקשר איתנו אפילו מהסוכה.**

**בקבוצת הפייסבוק שלנו (לא) נבין קישוטים,**

**ולוואטספ שלנו תמיד מוזמנים אושפידין**

**(כן, ממש זה שקיבלתם ממנו את סק'ופ)**



# רוצה לשלוח משהו מתוק לחבר/ה?

יש לנו מארז גליונות מכוכב אחר!

שלחו לנו את המילה **מארז**  
וקבלו מתנה להפצה

ואתם יודעים איך זה בחגים...  
את הברכה שולחים למלאאא  
(חברים ;)

\*קיבלתם את המגזין ורוצים  
להצטרף גם? לחצו כאן.



**שכחתם "לגזור ולשמור"?**

**כל הגיליונות עוד אצלנו!**

שלחו לנו וואטסאפ עם המילה **עוד**,

אנחנו נדאג לשאר...



# רוצים לגוון? לנסות טעמים חדשים?

**יש לנו אתר שלם שתוכלו  
לסעוד בו!  
שלחו לנו וואטסאפ עם המילה **מופ**,  
תתכוננו להפתעה (:**



ובשבוע הבא...

**משוטים**