



מהדורה אחת עשרה

25.9.2020

ז' תשרי תשפ"א

צוות המערכת

אלון שורץ, ריבי ארצי, ד"ר איריס פינטו, נעמה כהן



זמן קריאה 60 שניות

אמ;לק הוא ביטוי סלנג באינטרנט, ראשי תיבות של "ארוך מדי; לא קראתי".

שימוש רב נעשה בו על מנת להציג את חוסר רצונם של הקוראים להתאמץ בקריאה ובקשתם ל**תקציר הדברים**.

סקופ הוא מונח בעיתונאות המציין ידיעה חדשותית מקורית, חשובה, מפתיעה או מרעישה שנחשפה באופן בלעדי על ידי גורם עיתונאי כלשהו.

מדובר בחדשות אשר סביר להניח שיעניינו מספר רב של אנשים ועשויות להיות כאלו המלמדות על **הבט חדש** לגבי אירוע חדשותי אשר ידוע זה מכבר

scope הוא **תחום**, אזור הנמצא בתוך גבול מוגדר מסוים מוחשי או תיאורטי כמו תחום ידע - ובמקרה שלנו, **חינוך**.

על כן, **סק;ופ**

מגזין קצר וחדשני בתחום החינוך

לטובת המצטרפים החדשים, ברוכים הבאים!



**”המורה החכם באמת אינו מציע לך להיכנס אל בית התבונה
שלו, אלא במקום זאת מוביל אותך אל סף התודעה שלך”**

ג'ובראן ח'ליל ג'ובראן

דווקא היום דווקא עכשיו!

לפעמים האסימונים שלנו נופלים בסיטואציות הכי לא צפויות, הרשו לי לשתף באחת כזו... חברה ספרה לי לא מזמן על בתה שלומדת בכיתה ה בביהס אי שם בדרום. הימים ימי טרום קורונה, אפשר לאכול במסעדה, רואים לאנשים את האף כלומר עולם רגיל.

החברה התיישבה לסייע לילדה שלה (נקרא לה רתם) במשימות הלימודיות הסטנדרטיות. במהלך הסיוע במשימת החשבון לאחר עוד תרגיל שלא הבינה פנתה רתם אל אמא ושאלה אותה: ”אמא, האם אפשר ללמד אותנו ללמוד להרגיש?” אמא של רתם סיפרה לי שמעצם השאלה נפלו עשרות אסימונים בראשה בהקשר של מה שמוגדר היום בעולם כלמידה חברתית רגשית. ילדים יודעים לשאול את השאלות החכמות והמדוייקות ביותר בעולם בעיקר כי הפלטרם שם עדיין נקיים מאינטרסים וחשיבה מערכתית. לא אפרט על המשך השיחה של רתם עם אמא, רק אמסגר ואגיד שדוקא היום ודוקא עכשיו נוכח כל מה שקורה סביבנו אנחנו נשות ואנשי החינוך נדרשים לתת מענה הולם ונרחב גם ללמידה חברתית-רגשית. לאפשר לילדים שלנו לרכוש את הידע העמדות והמיומנויות הדרושים לניהול של רגשות. מתמטיקה חשובה, אנגלית גם.

למידה חברתית-רגשית MUST.

מה זה ואיך אפשר לתקוף את זה מזווית אחרת?
יצאנו לדרך.

קריאה נעימה ושבת שלום, אלון.

”מי שמדבר זורע, ומי שמקשיב קוצר.”

פיתגורס



*בלחיצה על הסמל
תעברו חזרה לפה

אז בקיצור,

מה מחכה לי פה?

הנושא השבועי

מה זה בכלל?

כל כותרת היא קישור לעמוד המתאים

גם אתם מרגישים את זה?

המרחק

איך צולחים אותו?

אפשר ממש לתכנן את זה

במודעות מלאה

ולהמחיש מציאות

ואפילו לנהל אותה.

ולהעריך אותה, בזכות מה שהיא.

איזו מציאות, הא?



SEL

לְמִידָה
חֶבְרָתִית
רְגִישִׁית



זמן קריאה 30 שניות

41 מילים על המושג

'לְמִידָה חֶבְרָתִית רְגִישִׁית'

ד"ר איריס פינטו, מערך המו"פ

SEL הוא מונח פסיכולוגי המתייחס לרכישת כישורים על ידי תלמידים "לזיהוי וניהול רגשות, לפיתוח דאגה ואכפתיות לאחר, לקבלת החלטות אחראית, לייסוד מערכות יחסים חיוביות ולהתמודדות יעילה עם מצבים מאתגרים".

למקור

ואפילו קמה ועדה לבחינת הנושא



”אלוהים העניק לנו את הרגש כדי שנתפוס מרחק מהשכל”

לב טולסטוי



זמן קריאה 60 שניות
106 מילים על

תם עידן?

ד"ר איריס פינטו, מערך המו"פ

עולם הלמידה הרגשית חברתית מהווה מרכיב משמעותי במציאות המשתנה בקצב מואץ, בה "עידן המידע" המבוסס כישורים טכניים, ידע ומומחיות של המוח השמאלי מפנה את מקומו ל"עידן הקונספטואלי" בו כישורי המוח הימני יהיו המפתח.

אז מה במקום? דניאל פינק (מחבר הספר "מוח חדש" שטבע את המונח) מדגיש את המיומנויות העיקריות של "המוח הימני" שהן: אומנות, אמפתיה, המצאות, יכולת חשיבה לגבי התמונה הגדולה ואנושיות כבעלות פוטנציאל לשנות את העולם ולהפוך את בני האנוש לטובים יותר. לדבריו היכולות שידחפו את העולם קדימה הן: עיצוב, סיפוריות, סימפוניה, אמפתיה, משחקיות ומשמעות. הסופרת ליסה בודל (בהשראת פינק) מדגישה את הכישורים הקריטיים להבטיח הצלחה: דמיון אסטרטגי, חקירה, פרובוקטיביות, פתרון בעיות יצירתי, זריזות וחוסן.

* עוד נרחיב על ה'עידן הקונספטואלי' בגליונות הבאים... stay tuned (:

מעניין? פה תוכלו להמשיך לקרוא



אנחנו פה,

הם שם.

ריבי ארצי וד"ר איריס פינטו, מערך המו"פ

למידה חברתית רגשית. אפשר וגם רצוי מרחוק!

דווקא עכשיו, בתקופה חסרת תקדים שכזו, בה הילדים, המורים וההורים עוברים בלבול ואפילו פחד מפני ההוראה ולמידה מרחוק המרכיב החברתי - רגשי הוא קריטי מתמיד.

כדי להעמיק יכולות חברתיות ורגשיות וליצור סביבות למידה שוויוניות בהן ניתן לעבד תחושות ולקדם ריפוי עצמי ושגשוג, מציעים CASEL את חמש מיומנויות הליבה החברתיות, הרגשיות והקוגניטיביות בהקשר של כיתות לימוד, בתי ספר וקהילות: כל אחד מאיתנו יכול להשתמש באסטרטגיות, טקטיקות ופעילויות העוסקות בכישורים חברתיים-רגשיים. אנחנו נמצאים יותר בבתים וכנראה למשך זמן ממושך ובלתי ידוע וזה הזמן לחקור למידה חברתית-רגשית מרחוק.



ריבי ארצי, מערך המו"פ

והנה הן...

5
SEL

כשירות

קוגניטיביות, רגשיות והתנהגותיות
* גם בהתייחס ללמידה מרחוק

מודעות עצמית

מודעות חברתית

ניהול עצמי

ניהול מערכות יחסים

קבלת החלטות אחראית

מודעות עצמית

מתחילה בזיהוי רגשות, צרכים, חוזקות ומגבלות הכרוכות בניהול חרדה, לחץ, ודאגה וניתנות לטיפול ע"י הצגת אוצר מילים רגשי, התנהגות נאותה, תשומת לב, שמירה על ריכוז, פיתוח חשיבה לצמיחה והעצמת הביטחון העצמי.

מודעות עצמית אז איך עושים את זה מרחוק?

חפש את המטמון
שחקו "חפשו את המטמון" לטיפול תשומת לב,
מיקוד ותודעה. התמקדו בדרכים בהן ילדים
יכולים לגלות יותר אחריות בבית.

ניהול רגשות, חרדה, לחץ, דאגה
בדקו באופן אישי מהו המשאב שעוזר להורים
ללמד את ילדיהם לעבוד על ניהול רגשות בבית.
השתמשו בו בכדי להציג ולתרגל אוצר מילים
בעולם הרגשות.

כרטיסי "אישור עצמי"
הקדישו זמן ליצירת כרטיסי אישור עצמי בבית
ותלו אותם ברחבי הבית כתזכורות עדינות.

ניהול עצמי

**ניהול דחפים, רגשות ולחצים. וגם
משמעת, מוטיבציה, חוסן והתמדה.
עזרו לילדים להמשיך ולבנות
מיומנויות ניהול עצמי בבית**

ניהול עצמי אז איך עושים את זה מרחוק?

עזור לאחרים הזכירו לתלמידים שהם יכולים להציע לעשות טובה או לבצע מטלה עבור מישהו מבני משפחתם. הפכו את זה למטרה קבועה פעם בשבוע, או אולי בכל יום

”הכובע העצמי” הטוב ביותר שלי למידה מהבית לא פעם מייגעת, דונו עם התלמידים באופן בו הם יכולים להיות האני הטובים ביותר שלהם בזמן הזה, הכינו כובע מנייר צבעו אותו והפכו אותו לכובע ”להיות הכי טוב שלי”.

מוטיבציה עצמית, התמדה וחוסן עבדו עם הילדים באופן בו הם יכולים להתגבר על אתגרים בהתמדה ובעבודה קשה. הזכירו למשפחות לא למהר בסיוע מיידית וזאת ע”מ שילדהם יוכלו ללמוד ולהתמודד לבד. בקשו מהם להשתמש בשפה מעצימה כגון ”אתה מצליח, אני גאה בך”, ו”אתה תעבור את זה ותשמח כל כך עם ההתקדמות שלך.” וכדומה

מודעות חברתית

**הבנת האחרים, רגשותיהם ונקודות
מבטם, מתחילות בהכרה והערכה
שכולם שונים. בידיעה זו אמפתיה
וכבוד לאחרים הם צעדים חיוניים
במודעות החברתית.**

מודעות חברתית אז איך עושים את זה מרחוק?

אמפתיה לסרטים עם למידה מרחוק וזמן ממושך בבית, סביר להניח שסרטים יהיו פופולריים יותר מבדרך כלל. בקשו מהתלמידים לעצור לדון בתחושות, רגשות, השלכות ומושגים חשובים אחרים המוצגים בסרטים. לא פעם סרטים מעודדים אמפתיה מספקים דוגמאות מועילות! יש לנו אפילו סרט בשבילכם (:

תרומות עודדו את התלמידים לאסוף צעצועים וספרים שאינם בשימוש לתרומה, ודאגו לחבר אותם עם ארגונים מתאימים.

לב מקומט גזורו לב נייר וכתוב עליו - "לפני שאתה מדבר, תחשוב והיה חכם, קשה לתקן לב מקומט." קמטו את הלב ופתחו אותו שוב. דונו כיצד אינך יכול להחליק את הקמטים בדיוק כמו שאינך לא יכול לקחת את מילים פוגעות חזרה.

ניהול מערכות יחסים

קיים צורך מתמשך בתקופה זו בהבניית מערכות יחסים בבית. תקשורת, שיתוף פעולה ופתרון סכסוכים חיוניים ליחסים בריאים בבית ומחוצה לו. משחק תפקידים מוצלח, עבודה בקבוצות ואינטראקציה בין הורים ועמיתים יסייעו בפיתוח כישורים אלה

ניהול מערכות יחסים אז איך עושים את זה מרחוק?

לבבות נייר הנחו את התלמידים לגזור לבבות נייר, בקשו מהם לכתוב מסרים אישיים של תודה, חסד או הערכה לאחרים. הם יכולים להשאיר אותם על החלונות או על דלת הכניסה כדי שכל באי הבית יראו אותם.

התקשר לחבר או לבן משפחה עודדו את הילדים ליצור קשר עם חבר או בן משפחה אחד בטלפון בכל שבוע. תרגיל זה מועיל לכולם!

זמן איכות משפחתי מטבע הדברים ומאפייני התקופה רוב הילדים מבליים זמן רב בבית עם המשפחה. ספקו להם רעיונות לחיבור בין בני הבית לביסוס מערכת משפחתית חזקה. הציעו משחקים משפחתיים, ארוחות יחד ליד השולחן, ניהול שיחות צ'ק-אין יומיות קבועות כדי לדבר על ענייני היום ויום וכדומה.

קבלת החלטות אחראית

כוללת חשיבה על חלקי הבעיה וזיהוי פתרונות ותוצאות שונות. דיון וניבוי מצבים מורכבים עם מורים או הורים יכול לעזור לילדים ללמוד לנתח, להעריך ולהרהר בעצמם. חשוב ביותר זה לדעת לקבל החלטות טובות כדי להיות האני הכי טוב שלך.

קבלת החלטות אחראית אז איך עושים את זה מרחוק?

צנצנת הישגים אישית למדו את הילדים שבכל פעם שהם משיגים משהו חדש, ירשמו אותו על גבי נייר ויניחו בצנצנת מיוחדת. לאחר זמן מה, עודדו את הילדים לשתף בתכולת הצנצנות האישיות כדי לראות את הצמיחה של כל אחד מהם.

מעגל שליטה דונו במצבים בהם יכולים או לא לשלוט בהם. צרו כרזה ובה מצויר מעגל. בתוך המעגל, ציירו וכתבו דברים שאתם יכולים לשלוט בהם. מחוץ למעגל, ציירו וכתבו מצבים שאינכם יכולים לשלוט בהם. חלוקה זו עוזרת בהרגעת ילדים שחווים חרדה בתקופות לא ודאיות והחזרת השליטה לידיהם.

”נתפס בביצוע מטלות” עודדו משפחות ”לתפוס” את ילדיהן כשהם פועלים באופן אחראי ומבצעים מטלות בית. בכל פעם שהם עוזרים בעבודות נוספות, זוכרים משימות ומטלות או עובדים באופן מאומץ בעבודת הלימודים שלהם, הם יכולים לקבל ”ניקוב בכרטיסיה” שתכינו למענם.. תגמלו ילדים בפעילות שיא וירטואלית כשיש להם את כל הניקובים בכרטיסיה.

**למידה מרחוק מושרשת היטב בימים
אלה וזה הזמן לשלב פעילויות ורעיונות
חברתיים-רגשיים בבית שיהוו חלק
חיוני בתוכנית החינוך של כל ילד.**

מחפשים רעיונות נוספים?

**למידה לא יכולה לקרות עם ילדים
הנמצאים בכאוס ואשר אינם
יכולים לוסת את עצמם. חשיבה
רגועה, ממוקדת ומרוכזת הכרחית
לצמיחה והתפתחות אופטימלית.
השתמשו ברעיונות, באסטרטגיות,
במשאבים, בספרים ובכלים מכל
תחומי החיים בבית הספר ובבית
כדי להעצים את הילדים**



**” אנשים ישכחו
מה אמרת, אנשים
ישכחו מה עשית,
אבל אנשים
לעולם לא ישכחו
כיצד גרמת להם
להרגיש”**



יוזמה

זמן קריאה 2 דקות

185 מילים על

המסע אל הנפש

מירב הגלילי, יזמת חינוכית

בואו נודה על האמת, לא קל לנהל שיחות אישיות עם תלמידים בכללי ובטח לא שיחה שיש בה מרכיבים של קירבה, אכפתיות ויצירת משמעות שהיא הרבה מעבר ל"ספר לי מה עשית היום?" תקופת ההסגר והלמידה המקוונת הציפו את הצורך בקרב מורים להפנות את הזרקור להיבטים רגשים וחברתיים של תהליך הלמידה, למיומנויות ה"רכות" שקשה למדוד אך אפשר לראות, לשמוע ולהרגיש.

על פי ה OECD ניתן לשייך מיומנויות אלו לשלוש קטגוריות רחבות הכוללות: יכולת לייצר מטרות לטווח ארוך, יכולת לעבוד עם אחרים ויכולת לנהל רגשות.

מאחר ואין אפשרות ללמוד את המיומנויות האלו אלא רק דרך התנסות ואימון בהם על עצמך, ברצוני להציע כלי רגשי קוגניטיבי המעוצב כמפת דרכים ומעודד שיח אימוני רגשי בין מורה לתלמיד. בעזרת עיצוב מפת הדרכים מתנסה התלמיד בבחירת יעד אליו היה רוצה להגיע, מסמן אבני דרך, מתוודע לחוזקות שלו, מתעמת עם חסמים בדרך, בוחר שותפים, מנווט בין נתיבים וכך בעזרת שיח מובנה חושף התלמיד עוד היבטים בזהותו ומייצר סיפור דרך שישרת אותו בהמשך. המורה מוזמן לעבור בדיוק את אותו תהליך ולטפח רבדים רגשיים וחברתיים בעצמו, אין צורך בידע קודם של המורה, יש תהליך מובנה שמלווה על ידי סרטוני הדרכה עם אפשרות לשתף ולקבל עזרה.

קחו תרמיל!

היוזמה פותחה במסגרת ממסלול חממ"ופ של יחידת הפיתוח באגף מו"פ



הלמידה בשביתה, הכצקתה? לפסיכו-פדגוגיה הפתרוני.

ד"ר יעל נאות עופרים, מערך המו"פ

פסיכו-פדגוגיה הנה גישה המציעה להתבונן על התהליכים הרגשיים המתקיימים בתהליכי הוראה ולמידה כדי לטייב אותם. רגשות הם תגובה לשינוי, ובהקשר הפסיכו-פדגוגי תגובה לפעולה המתרחשת במרחב בו מתקיימת הוראה-למידה. הרגשות הם חוויה סובייקטיבית רב-ממדית הכרוכה בהערכה של מצב, שינוי פיזיולוגי, והבעה ונטייה לפעולה.

רגשות ניתנים למיון לפי מידת הנעימות שלהם (שליליים וחיוביים), ולפי המידה בה הם מפעילים או משביתים למידה. כך, כעס או לחץ שהם רגשות שליליים, עשויים גם לעורר ולקדם למידה. מנגד, הרפייה, המהווה רגש "חיובי" ונעים, נתפסת לרוב כרגש משבית למידה. גם שעמום הינו רגש שלילי ומשבית בעוד שגאווה ותקווה הם רגשות מפעילים חיוביים.

פסיכו-פדגוגיה מקדמת תהליכי הוראה-למידה המתייחסים למדדים רגשיים. לשם כך על בית הספר להתמקד בתהליכי התפתחות מקצועית פסיכו-פדגוגיים של המורות כחוליה המקדמת עיסוק בצרכים הלימודיים הרגשיים של התלמידים.



ואיך זה מרגיש בלמידה?

ד"ר יעל נאות עופרים, מערך המו"פ

רגשות קוגניטיביים מתעוררים בעקבות אתגרים קוגניטיביים, וכוללים: סקרנות, בלבול, הפתעה, תסכול ואי-ודאות.

רגשות בין-אישיים וחברתיים, מתייחסים הן לרגשות בין מורה ותלמיד, וכוללים: חיבה, חום, רתיעה, עלבון, חוסר אונים והערכה. והן לרגשות בין תלמידים לבין עצמם, הכוללים: שיתוף, תחרותיות, הערכה, חמלה, קנאה וחרדה חברתית.

רגשות כלפי מקצוע וכלפי תכנים, מתייחסים להזדהות עם דמות, תשוקה, חשש, שעמום.

רגשות הישג, מתייחסים להצלחה וכישלון במשימות הישג. הרגשות הקשורים להצלחה, כוללים: הנאה, סיפוק, תקווה, גאווה. ולכישלון, חרדה ובושה.

רגשות המתלווים לתהליך שינוי כוללים: פגיעות, התנגדות, חוסר אמון וערעור.

וגם בתהליך ההוראה מתגלים רגשות במפגש עם תלמיד (תסכול, חיבה, גאווה, עלבון, כעס), עם כיתה (חשש, אמון, סיפוק, הנאה, משמעות, מסגולות, השפלה) ועם חומר לימודי (שעמום, התפעלות, התרגשות).

איך זה גורם לכם להרגיש?? עוד על רגשות בבית הספר



הפינה לילדים

**”חפש רק את הטוב
שבאמת נחוץ לדוב...
ושכח את הצרות
שבחיים”**



**”הנוכחות שלך
היא המתנה היקרה
ביותר שאתה יכול
להעניק למישהו
אחר.”**

מרשל רוזנברג

מה לרחוב סומסום יש להגיד על זה?

**ובכלל, איך מסבירים מה זו
באמת אמפתיה?**



יוזמה

אמפתיה כשפת הלב

ח'ולוד שנבור, חוקרת תפיסת האמפתיה והשפעתה בקרב מורים ותלמידים בחברה הערבית, מפתחת מודלים חינוכיים ומעצבת סביבות למידה

חשיבות ההיבט האמפתי בקרב המורה והתלמיד ביחסיהם הבין אישיים אחד לשני, לעצמם ולעמיתיהם. "אמפתיה כשפת הלב" הינו מודל העובד כסצנה ובה, האנשים הם תלמידים ומורים; המקומות: בית הספר, מרחב וירטואלי; והנושאים: אמפתיה, רגש וחינוך. מי, איפה ואיך: מפגש כל ההיבטים הללו בונה מודל אשר הינו מפגש המתמקד במושג מיוחד שהינו: אמפתיה.

המודל דוגל בהכרה ושימוש בסינתזה של רגש וקוגניציה בקרב תלמידים ומורים יחדיו, מתכוון להוכיח שבאמצעות שילוב של מחשבות ורגשות העובדים בסינכרוניה, מתקיימים קשרים בטוחים בין המורים והתלמידים, קשרים שבהם מבוגרים מקשיבים לקולותיהם של ילדים.

והתוצאה היא אנשים מעורבים ומעצימים: ילדים ומבוגרים כאחד. כל השחקנים יהיו חלק מתכנית פדגוגית וחברתית אשר תיושם בעזרת כלים פדגוגיים רגשיים וחברתיים, אותם כלים מעוגנים לשבעת אבני היסוד:

איתור וזיהוי צורך רגשי, חברתי, לתלמיד / למורה / למורה והתלמיד יחדיו || יחודיות וחוזקות המאפיינות את המורה והתלמיד || בחירת מקום פיזי מתאים למפגש, וכן מקום מקוון מתאים || בחירת הפעילות || ניהול והבניית שיח איכפתי מכבד בין המשתתפים || תוצר (פיזי או מקוון) לכל מפגש || הערכה ורפלקציה של התהליך והתוצר ע"י המורה והתלמיד

היוזמה פותחה במסגרת ממסלול חממ"ופ של יחידת הפיתוח באגף מו"פ



הרגש יכול להיות רגיש בהרבה מיכולתו של השכל להיות הגיוני.

ויקטור פרנקל



ואיך מנהלים הרב תומר גרוסמן

את כל זה?

הרב תומר גרוסמן

הרי לכם ארגז כלים

המורכבות בניהול בית ספר בעת הזו גוברת על המציאות
המאתגרת לה נתונים מנהלות ומנהלים גם בימים כסדרם.
קחו כמה דקות, דף, עט, ראש פתוח ולב רחב

בתקווה מלאה שכלים אלו יהיו לכם לעזר, צפייה מהנה.



זמן קריאה 90 שניות

146 מילים על

חלוצי הערכה

ארנה פרידמן, ברנקו וייס

שינוי דרכי ההוראה דורשת גם שינוי דרכי הערכה וכלים. מדידת והערכת מיומנויות "רכות" דורשת התנהלות שונה. ניתן לחדש ולפתח הערכות חלופיות המותאמות למיומנויות הנלמדות. לדוגמא, מודעות עצמית תוערך באמצעות מונולוגים או יומן רפלקטיבי/תלקיט שנתי. מודעות חברתית תוערך על סמך פיתוח תסריט להצגה וביומו, כתיבת נייר עמדה על נושא חברתי, או יצירת פאנל לגבי עמדות חברתיות. מיומנות של משא ומתן תוערך באמצעות הגנה על פרויקט, בעל פה או באמצעות משחק מאתגר המכיל סיטואציות חברתיות.

אפשרות נוספת היא התאמת ההערכה הקיימת להערכת מיומנויות. לדוגמא, פיתוח מבחנים המעריכים חשיבה יצירתית ביקורתית או רב ממדית, כתיבת עבודה מסכמת על מיומנות מסוימת, הכנת מצגת מסכמת וכדומה.

תוכנית חלוצי הערכה, מקדמת תהליך הערכה חדשני בכל בתי הספר לנוער בסיכון של ברנקו וייס. במסגרת זו מוזמנים לבתי הספר אנשי עסקים ממגוון תחומים וכל תלמיד מתנסה במספר ראיונות אישיים בהם עליו להתייחס לכישוריו, תחביביו, יכולותיו, שאיפותיו וחלומותיו תוך הקפדה על דיוק ויכולת סנגור עצמי.



פינת ההשראה

אחרי שהקדשנו להם גיליון שלם,

מגיע להם גם סרטון.

מרגש? ברור!



מחברים רעיון לצלילים

רגע לקראת סיום

תוכי ”שיר על הזנב יוסי”

מילים

ביצוע

שולי רנד | אברהם חלפי

לחצו ותהנו...



צעד אחד לחבר שאתם רוצים שידע יותר...

המיסו את ליבם, הרחיבו את
עולמם. שתפו ללא רחם.

מכירים מורים.ות
ואנשי חינוך שעדיין
לא הצטרפו לקבלת
הסק"ו? העבירו להם
את הלינק.

*קיבלתם את המגזין ורוצים
להצטרף גם? לחצו כאן.



הגענו.

זה סוף המהדורה

נתראה בשבוע הבא!

אבל היי,

אל תייבשו אותנו...

להיפך, רגשו אותנו!

שתפו אותנו בהודעה, במילה אחת - איזה

רגש הנושא העלה בך?

בקבוצת הפייסבוק שלנו תוכלו לצום איתנו.

ואפשר כמובן גם לוואטספ (ממש זה שקיבלתם ממנו את סק'ופ)



מתגעגעים לגליונות הקודמים?

**אל תהססו, התאחדו!
(חיבוק וירטואלי זה לא מדבק)**

שלחו לנו וואטסאפ עם המילה **עוד,
כל השאר עלינו.**



מרגישים שאתם כבר שוחים בחומר? מוכנים לעוד?

**יש לנו אתר שלם
שתוכלו לצלול אליו!
שלחו לנו וואטסאפ עם
המילה מופ, זה מרענן גם
ביום ללא שרב.**



ובשבוע הבא...
עמלים